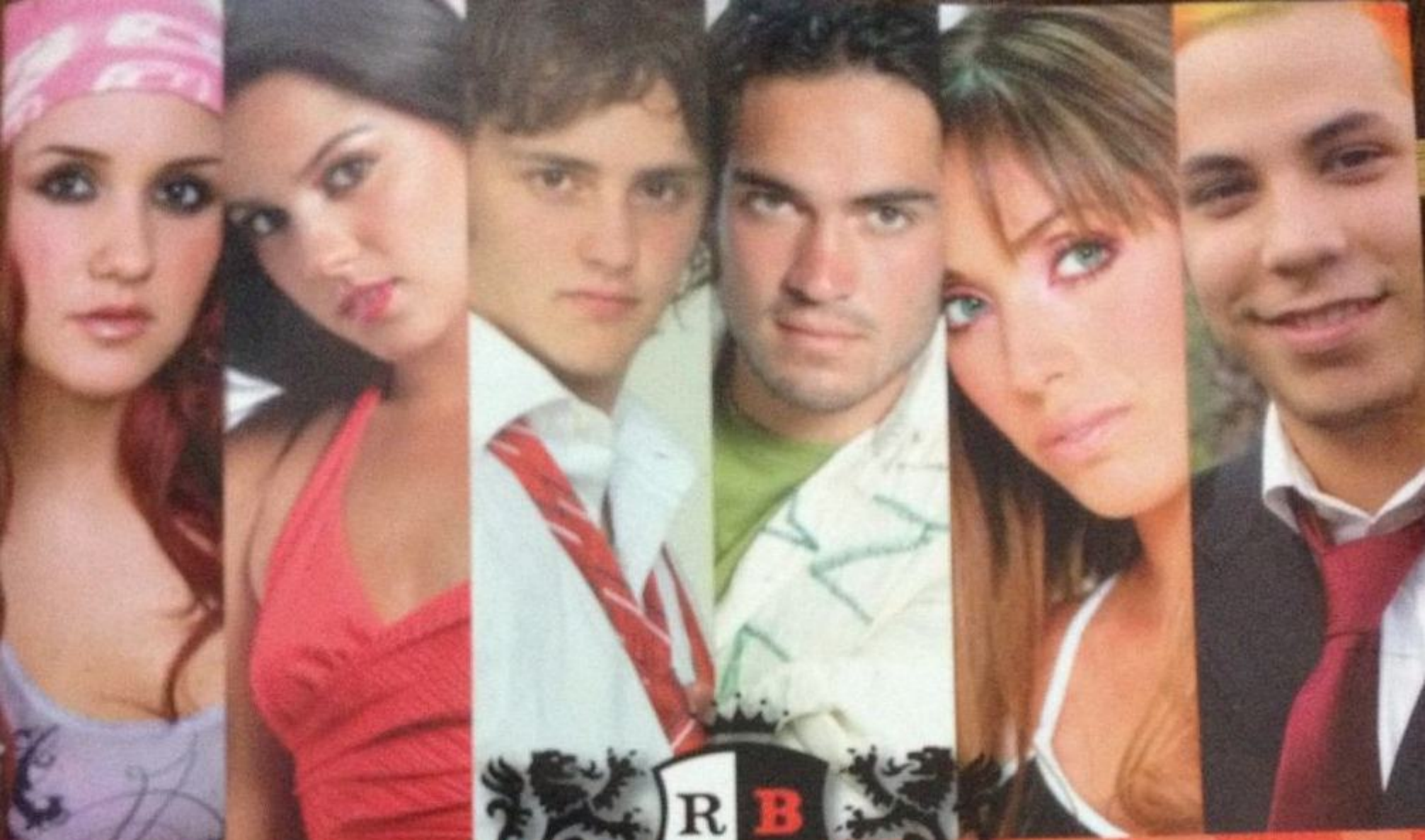


A OBRA OFICIAL

REBELDE®

EDIÇÃO LIMITADA

Editora Nova Letras
Prestígio editorial

Televisa International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
Todos los Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Editora Nova Leitura
Prestígio editorial

A OBRA OFICIAL

REBELDE®

EDIÇÃO LIMITADA

© Don Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

EDITORIAL

Prezado leitor,

A partir de agora, você vai curtir cada uma das páginas que preparamos com fotos, notícias e revelações de toda a trajetória da novela Rebelde e da banda RBD. Em 12 capítulos, uma equipe de editores, jornalistas, produtores, fotógrafos e programadores visuais mostra informações preciosas sobre como surgiram o fenômeno Rebelde e o grupo de música RBD, o dia-a-dia, as manias, os desejos, as conquistas, os medos e os desafios dos atores que fazem parte do elenco da novela que, atualmente, é sucesso em vários países.

Uma coletânea das matérias mais interessantes publicadas nas revistas oficiais, da On Line Editora, traz depoimentos e histórias fascinantes de toda a galera Rebelde e, principalmente, dos seis integrantes do RBD. Letras de músicas, os mais importantes shows, a passagem da banda pelo Brasil, além de dicas de moda e de relacionamento completam este rico material.

Esta publicação é para ler e reler várias vezes. Afinal, fã que é fã não pode perder nenhum detalhe de seus ídolos.

Boa leitura,

Os editores

Derechos Reservados Televisa, S.A. de C.V. 2006.

SUMÁRIO

REBELDE®

CAPÍTULO 1
A Novela ____ 8

CAPÍTULO 2
Personagens ____ 24

CAPÍTULO 3
RBD ____ 40

CAPÍTULO 4
Shows ____ 58

CAPÍTULO 5
Músicas ____ 66

CAPÍTULO 6
Artistas ____ 100

CAPÍTULO 7
Moda ____ 156

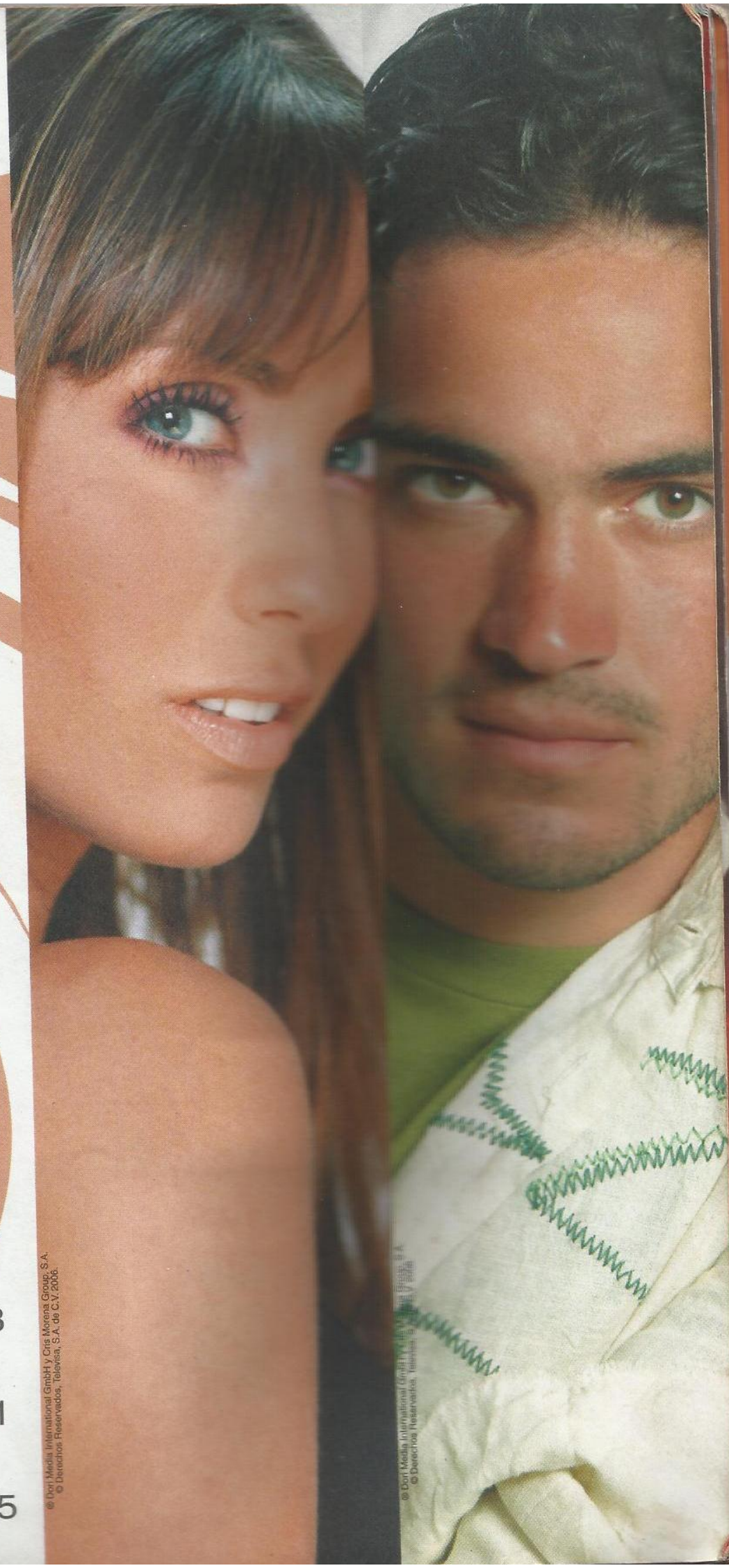
CAPÍTULO 8
Amor Rebelde ____ 170

CAPÍTULO 9
Personalidade Rebelde ____ 178

CAPÍTULO 10
Dicas Rebeldes ____ 193

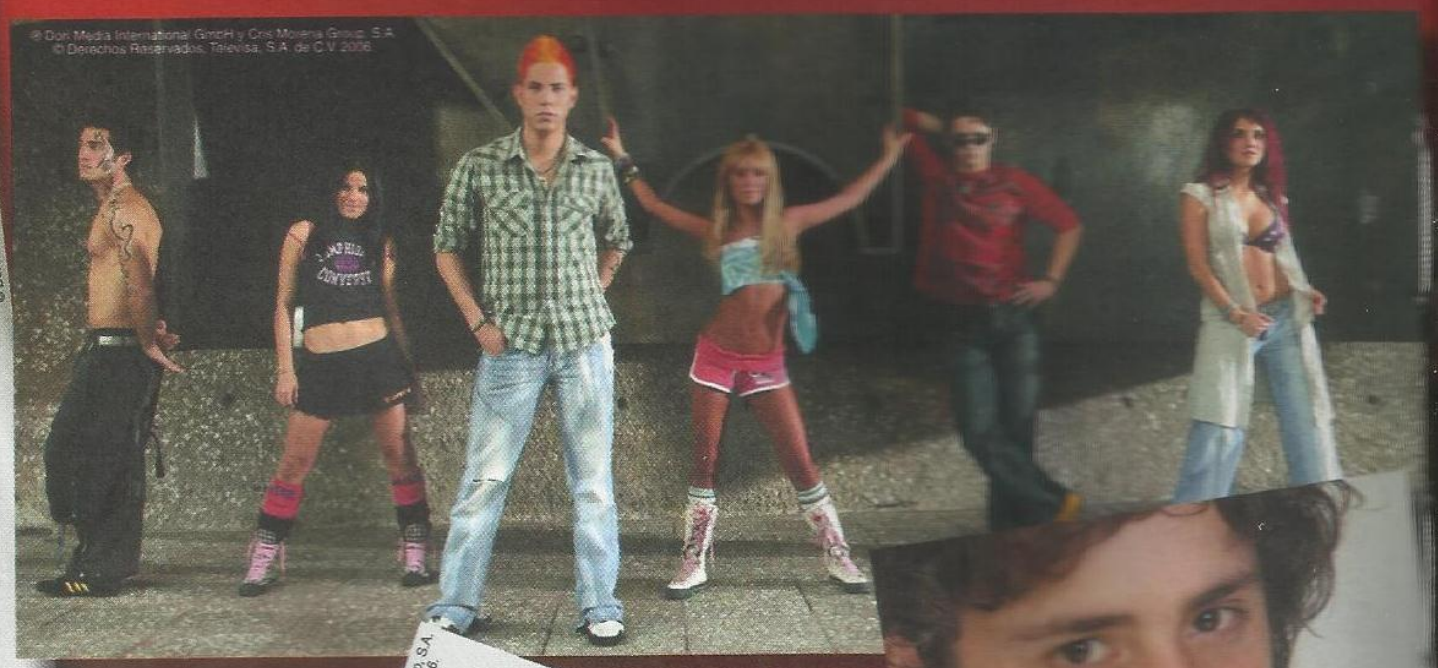
CAPÍTULO 11
Na ponta da língua ____ 201

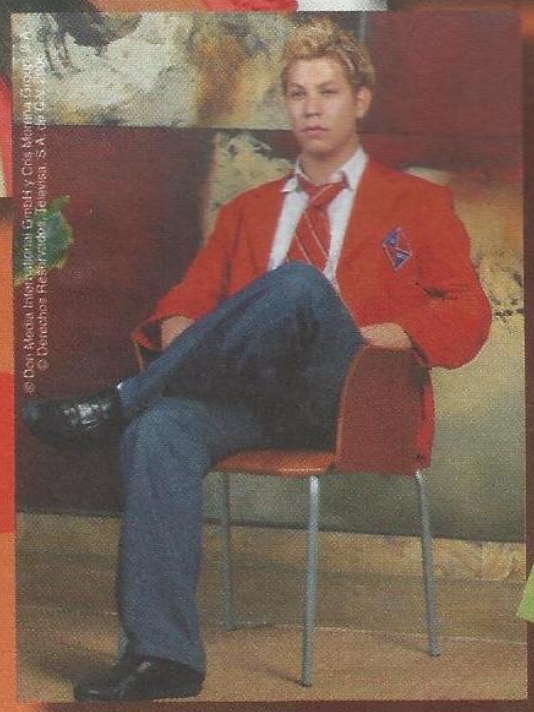
CAPÍTULO 12
Internet ____ 205



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

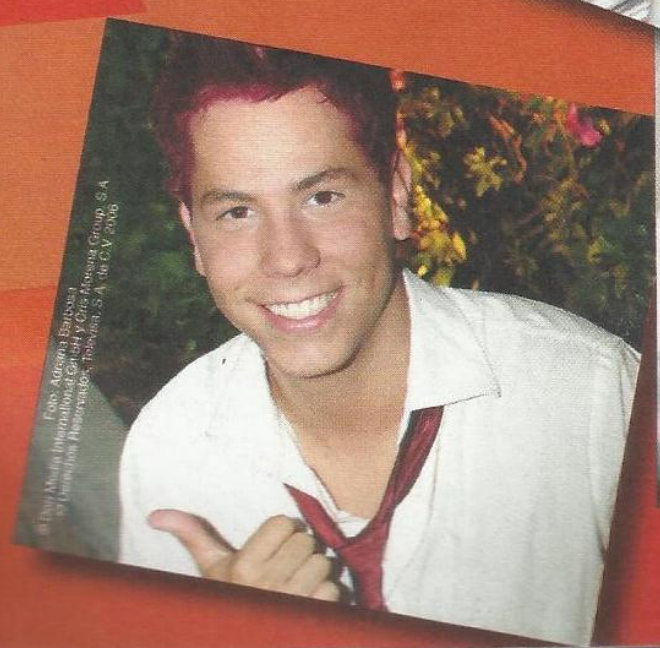
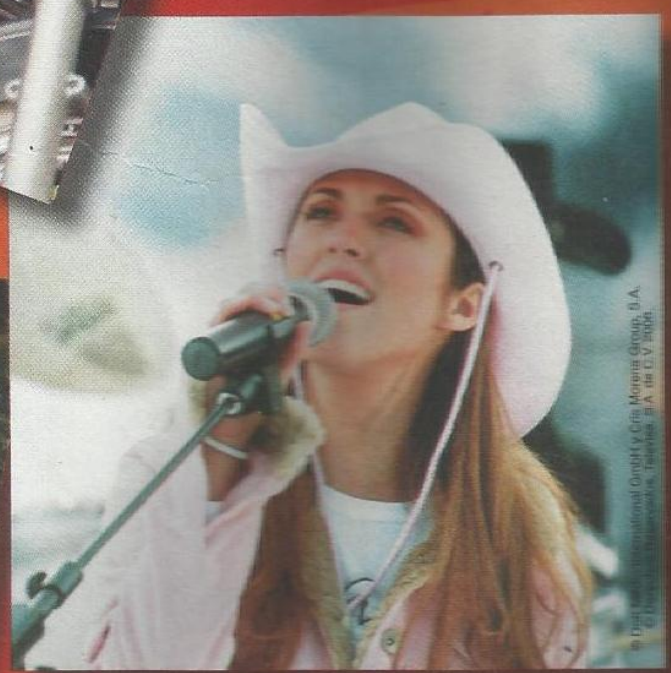


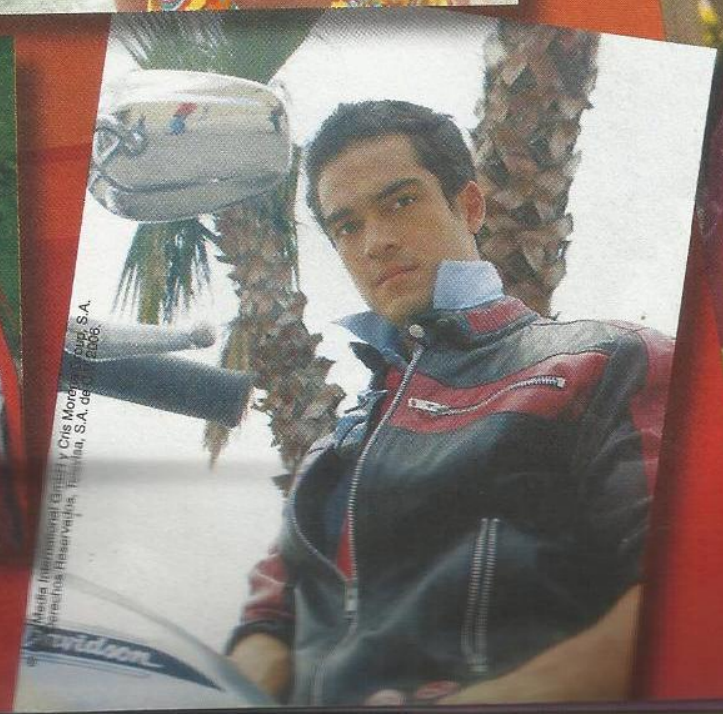
Foto: Adriana Barbosa
® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

CAPÍTULO 1

REBELDE

A NOVELA



O FENÔMENO REBELDE

© EMI Music

Desde 15 de agosto de 2005, a novela mexicana Rebelde passou a ser transmitida no Brasil pelo SBT (Sistema Brasileiro de Televisão), deixando crianças e adolescentes brasileiros hipnotizados diante da TV. A trama, que virou febre entre os jovens, continua registrando audiência de 12 a 15 pontos de média, chegando a picos de 17!

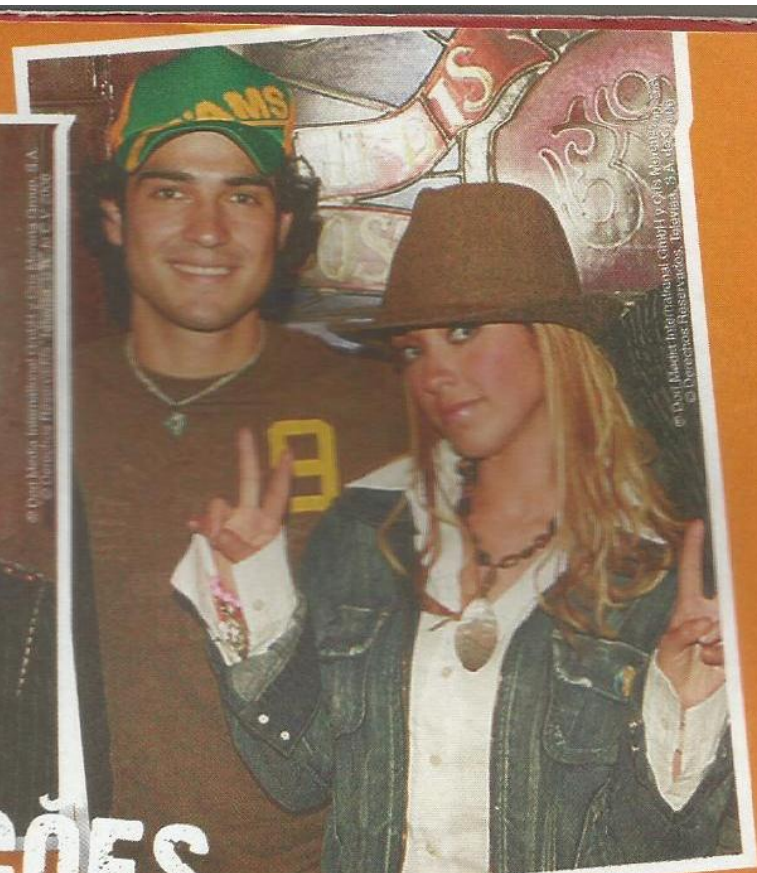
A produção é de Pedro Damián, da emissora de TV mexicana Televisa, e o enredo enfoca problemas cotidianos de um grupo de adolescentes do colégio Elite Way School. Ela é a adaptação do êxito argentino Rebelde Way, que chegou a ser anunciado pelo SBT para a transmissão no Brasil, sendo substituído posteriormente pela produção mexicana. Devido ao alto custo dos cenários e ambientes, esta é a novela juvenil mais cara já produzida no México.

No Brasil, Rebelde está na terceira e última temporada. Mas, segundo Pedro Damián, o RBD não tem data para acabar. Deve vir por aí a série Rebelde (no estilo *Friends*), além de e um longa-metragem da galera. O produtor não deu muitos detalhes sobre estas novidades, mas garante que o elenco principal já está escalado.

Novelas atreladas à música não são novidade para a Televisa (aconteceu com "Timbiriche", "Amy, La Niña de la Mochila Azul" e "Clase 406"). A novidade está no

Curiosidade

Na vida real, Anahí já namorou Christopher Uckermann, que interpreta o personagem Diego na trama mexicana.



PARCERIA DE INOVAÇÕES

envolvimento da companhia neste projeto e no sucesso internacional, sem precedentes. Gerar shows já faz parte da rotina da Televisa, mas, outra vez: "Não é comum para a companhia o surgimento de um grupo como este", disse Pedro Damián.

"O que nós estamos acompanhando é um fenômeno social difícil de encontrar na indústria musical", disse o presidente da EMI latino-americana, o CEO Marco Bissi. "E quando você tem uma explosão social tão forte quanto esta, não pode confiná-la a um país." Para os encorajadores do pop latino, o sucesso da banda RBD veio em um momento crucial, quando muitas gravadoras estão reclamando a perda do espaço pop latino para os formatos urbanos e mais antigos. "O RBD provou que o pop não está morto", disse Nelson 'Pato' Rocha, locutor do programa VP, para a Entravision (nos Estados Unidos). Ele acrescenta que a chave do sucesso do pop do RBD é que crianças, adolescentes e jovens adultos adoram as músicas e o estilo da banda. Quanto tempo o fenômeno vai durar é a indagação de todos. Rebelde acabou no méxico em junho e continuará nos Estados Unidos até outubro. No Brasil, está prevista para terminar no fim de 2006 ou no começo de 2007.

A novela começou a ser exibida também na Ásia, assim como na Indonésia, e os álbuns do RBD também chegaram a esses novos mercados.

"Estou extremamente orgulhoso em dizer que este é um fenômeno 100% latino", disse Dee Aguirre, VP do Roptus. "Promotores estão sempre reafirmando que a música latina não se compara com o mercado em geral, a menos que siga a tendência mundial. Mas não há nenhuma tendência similar a essa. A grande contribuição, no entanto, é ver a língua espanhola nas TVs norte-americanas."

Enquanto a novela mantém seu sucesso de audiência nestes países, o grupo RBD continua com a turnê 2006. Já foram mais de 60 shows. Entre alguns países em que o grupo já se apresentou estão Venezuela, Estados Unidos e Espanha. Na verdade, os seis integrantes não param de trabalhar. Além das apresentações, o grupo está gravando mais um álbum com canções inéditas.

NAS TELONAS

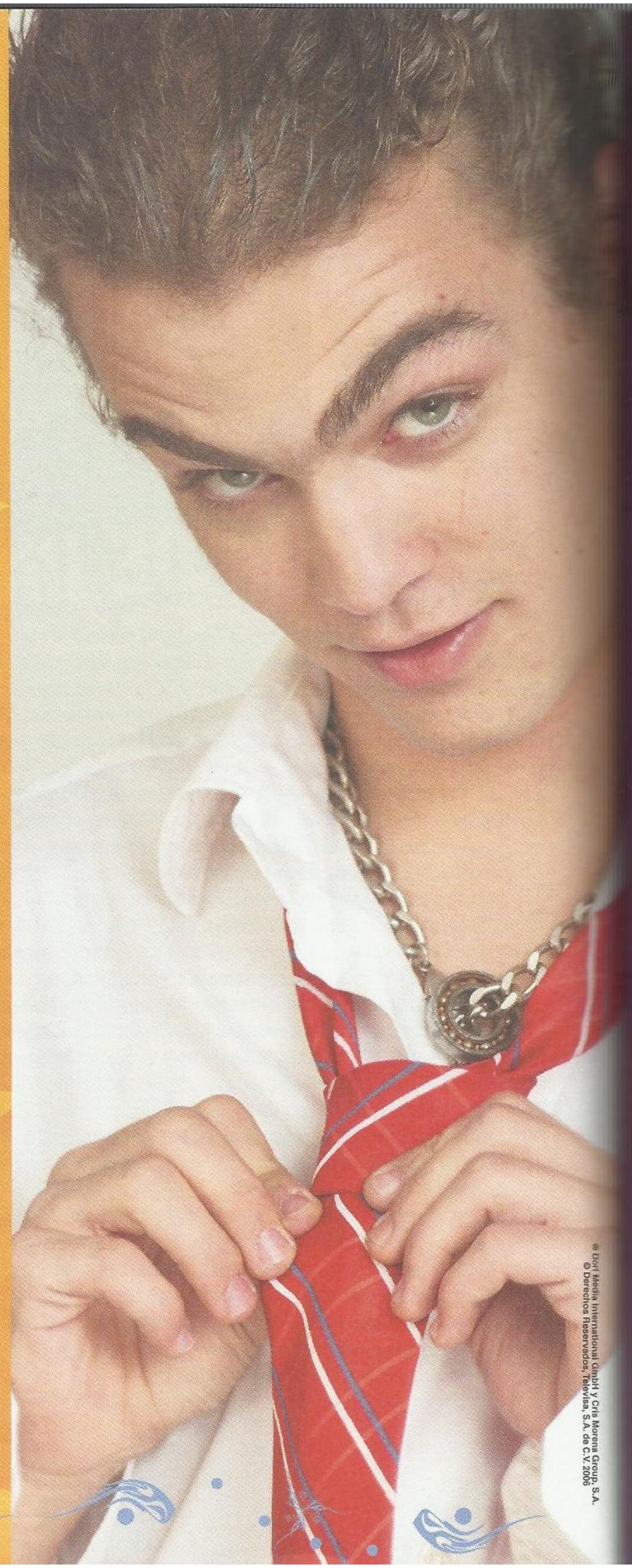
O RBD já percorreu o mundo, ganhou vários discos de ouro, platina e diamante, tem suas próprias revistas e, logo mais, terá seu próprio filme. De acordo com o site Univision, as declarações de Pedro Damián confirmaram que o início das gravações do longa ocorrerá ainda neste ano. Serão cenas de ação, comédia e drama. "Não posso contar a história, mas será muito divertida, totalmente diferente do que já foi visto", disse Damián. "Claro que tem uma parte musical no filme para completar. O roteiro está sendo feito por três escritores, e todos os integrantes do RBD participarão da trama", adicionou o produtor.

Ele também revelou que está muito orgulhoso do trabalho dos garotos. "As críticas podem existir sempre e serão aceitas na medida em que nos ajudam a crescer e a sermos melhores. Evidentemente, haverá quem goste e quem não goste. A única coisa que posso dizer é que meu coração está aqui", declarou Damián.

A PRODUÇÃO DE REBELDE É SUCESSO MUNDIAL. CONHEÇA QUEM FAZ PARTE DESSA EQUIPE

Ficha técnica de Rebelde

Produtor executivo: Pedro Damián
Produtor associado: Luis Luisillo Miguel
Obra original de: Cris Morena
Roteiro original de: Patricia Maldonado
Adaptadores: Pedro Armando Rodríguez, María Balmori
Edição literária: Iván Cuevas
Diretores: Juan Carlos Muñoz, Luis Pardo
Diretores de câmeras: Vivian Sánchez Ross, Daniel Ferrer
Diretor de arte: Alexis Covacevich
Editores: Luis Horacio Valdés, Juan Franco, Julio Abreu
Coordenação musical: Juan López Arellano
Coordenação de produção: Jaime Gutiérrez
Gerente de produção: Betsabeé Alaniz
Administração: Israel Martínez, Arturo Rangel
Chefes de produção: Juan Manuel Puerto, Rocío Ornelas
Chefe de elenco: Martha Góngora
Coordenação literária: María del Mar Oliver
Continuístas: Marisol Castellanos, Rigoberto Montijo
Musicalizadores: Miguel Ángel Mendoza, Alfredo Azamudio
Relações públicas e marketing: Carolina Palomo
Equipe de produção: Maribel Liñero, Norma Figueroa, Lázaro Nápoles, Christian Santamarina, Julieta Acosta, Rebeca Velásquez, Arturo Ruiz Roing, Mayela Laguna, Benjamín Meraza, Marco Antonio Soto, Fabián Bautista, Jesús Gómez Silva, Norberto Blanquet, Ángeles Jaimes, Maricarmen Martínez, Jaime Brito, Miguel Hernández
Casting: Emilio Rentería
Assistentes de direção de cena: Juana María Maroto, Armando Villavicencio
Assistentes de direção de câmeras: Carlos Ortega, Karla Osorio
Coreografia: Fabiola Liera
Figurino: Gabriela Chávez, Claudia Flores
Ambientação: Erika Sánchez
Cenografia: Mario Sánchez
Tema principal: Rebelde
Letra e música: Carlos Lara, Max DiCarlo
Intérprete: RBD



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

PRIMEIRA TEMPORADA

SAIBA O QUE ROLOU...

E conheça bem os personagens

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

Rebelde conta a história de jovens – cada um com um tipo de personalidade – que vivem conflitos e paixões, superam desafios e aprendem a lidar com valores como respeito, sinceridade, amizade, egoísmo, orgulho, amor e ódio. Em meio a essa turbulência de emoções e de descobrimentos pessoais, eles são obrigados a encarar outro obstáculo: o de viver num ambiente elitizado, onde o poder e o dinheiro falam mais alto.

A obra é de autoria original de Cris Morena. O desenrolar da novela se passa no Elite Way School, um colégio de fama internacional. A grande maioria dos estudantes, filhos de importantes políticos e empresários, pertence à alta classe social. Por isso, é um lugar cercado por jogos de interesses, onde as pessoas aproveitam os contatos estabelecidos para garantir seus futuros.

Diferentemente de todas as outras instituições de ensino, o Elite Way School tem suas próprias regras. Para isso, estabeleceu um acordo com o governo: a aprovação de seus estatutos em troca de bolsas de estudo para pessoas de baixa renda.

Além da dificuldade de passar no teste, os bolsistas enfrentam muitos problemas para permanecer no colégio e se formar. Isso porque eles são constantemente observados por uma sociedade secreta chamada "La Logia" (na versão em português, "A Seita"), que tem como objetivo assegurar a "pureza" da classe privilegiada.

No colégio, os alunos se submetem a uma organização exemplar: aulas pela manhã e cursos de aperfeiçoamento e esportes à tarde, além da agitada vida social. Nos finais de semana e nas férias, alguns voltam às suas casas. Àqueles que vivem mais distantes ou, por algum motivo, não podem voltar às suas casas, o colégio oferece uma facilidade: um clube cinco estrelas chamado Summer Club, que também serve como espaço para promover a integração entre os jovens calouros e os veteranos.

A trama da primeira temporada tem início quando os alunos que estão quase concluindo o quarto ano conhecem seus novos colegas bolsistas. A partir daí, são estabelecidas afinidades e desavenças que marcam o curso como um dos mais difíceis da história do colégio.

É no Summer Club que Mía (Anahí), Miguel (Alfonso), Diego (Christopher) e Roberta (Dulce María) se conhecem. São quatro personalidades fortes, líderes naturais que se unem e, de uma maneira subjetiva, obrigam todos os alunos a escolher de que lado querem ficar. Os quatro têm qualidades e defeitos, e cada um impõe seus pensamentos. Assim surgem amizades, desafetos, amores, lealdades e traições. Apesar de suas diferenças, descobrem em comum a paixão pela música e, com Giovanni (Christian) e Lupita (Maite), formam o grupo musical RBD.

Miguel é um bolsista que veio de Monterrey e seu principal objetivo é vingar a morte do pai. Fica arrasado quando descobre que o responsável pela destruição de sua família é o pai de Mía, a garota que ama. Já Roberta é filha de uma famosa cantora de música caipira, e Diego, de um importante político. Para ele, a música é só um *hobby*. Mía é a garota popular do colégio. Extrovertida, só anda na moda. Seu mundo cai quando descobre que seu pai, um empresário renomado, se apaixonou por uma mulher que considera vulgar, a mãe de Roberta.

Outro destaque é Henrique Madariaga, um ex-bolsista que volta ao colégio como professor e exerce um papel fundamental no crescimento desses adolescentes cuja maior rebeldia está na luta pela própria identidade.

NA NOVELA

Como Mía, Roberta, Lupita, Miguel, Giovanni e Diego agem com os amigos em Rebelde?

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

Foto: Adriana Barbosa

REBELDE®

No começo da novela, Mía era meio desconfiada com as meninas que chegavam perto dela. Achava que queriam aproximar-se apenas por ela ser popular e rica. Foi difícil compreender que algumas pessoas gostavam dela de verdade, sem interesse.
Uma das primeiras brigas com Miguel foi justamente por este motivo. Ele defendeu a Celina e tentou mostrar à Mía que a menina, realmente, queria ser sua amiga. E conseguiu. Celina, Mía e Vick se tornaram como "três mosqueteiras": estão sempre juntas. Dividem o mesmo quarto, os problemas e as alegrias. Pena que fizeram desta amizade uma verdadeira "panela", em que ninguém de fora ou novo é muito bem-vindo.
Uma alegria de Mía é dar palpites no visual das amigas, tanto que as três andam superimpecáveis, praticamente prontas para sair. E Mía é sempre a conselheira e o "ombro amigo" de Vick e Celina, mas, passou um tempo bem distraída, como se estivesse mergulhada num mundo paralelo. Ou melhor, pensando em como resolver seu relacionamento com Miguel.
Ao mesmo tempo, do outro lado da escola, está Roberta, que tem um estilo bem amigo, do tipo que confia demais nas pessoas e se dá mal no final. Mas, calma, não vamos esquecer que a garota é esperta e não cai em qualquer papo bobo. Ela tem uma amizade forte com Lupita e Josy. O diferencial deste trio, comparado com o "liderado" por Mía, é que cada uma tem o seu jeito. Lupita é mais estudiosa, vem de uma família humilde e não dá muita atenção para a moda. Ela também é mais recatada e sensível. Josy tem um gênio impulsivo, como o de Roberta. Mas, diferentemente da amiga, é um pouco mais insegura, por ter que estar em um colégio cheio de "patricinhas", e sentir que fica difícil "aparecer" para conquistar ou paquerar os garotos. No entanto, as três têm uma qualidade sensacional: não dão valor exagerado ao dinheiro e fazem as amizades com as pessoas pelo que elas são, sem se preocupar com o que elas têm.
Já Lupita e Miguel conhecem bem o significado da palavra amizade. Isso porque levam a sério a afeição, o amor, as boas relações e o laço cordial entre duas ou mais pessoas com muita dedicação. E essa característica é bem bacana e deve ser seguida. Afinal, quem não quer ter um bom amigo por perto?

No caso de Miguel, ele tem sensibilidade e necessidade de apoiar-se na família para resgatar o amor de alguma forma e sentir-se mais feliz. É corajoso e tem consciência de seu poder interior, mas, negativamente, esta vibração aponta para um verdadeiro "rebelde", o que pode desperdiçar sua mente refinada e seus talentos criativos em propósitos egoístas e desnecessários. Apesar de não demonstrar com facilidade seus reais sentimentos, no fundo é romântico e fiel às pessoas que ama, inclusive aos amigos.
Por outro lado, Lupita, em Rebelde, possui sabedoria para enfrentar as dificuldades, além de ser bastante resistente aos problemas e bem autoconfiante. Afetuosa, é uma excelente amiga e consegue ser paciente e compreensiva. Outra característica extremamente favorável dessa garota é que ela gosta de ver o lado bom da vida e acredita que o bem sempre vence o mal. Isso é ótimo em um amigo, não concorda?
Pensando no Diego... Bem, logo no começo da novela, ele mal chegou à escola e já fez um grupinho de amigos. Todos ricos e convencidos. Também queriam parecer os valentões do colégio. Algumas meninas ficaram loucas por eles, e outras acharam de mau gosto e meio antiga esta forma de agir. Ele também é bem amigo de Giovanni há um bom tempo. Isso porque o garoto-camaleão conseguiu conquistar a confiança de Diego e eles, com Tomás, são inseparáveis. Quem nunca imaginou que uma amizade entre os dois fosse possível foi Pilar, a filha do diretor. Ao saber que Giovanni não vinha de família tradicionalmente rica, já chegou para o próprio rapaz e disse que nunca Diego o aceitaria em sua turma, e que apenas o usaria quando fosse conveniente. Mas a garota errou feio! Tanto que foi Giovanni quem deu vários toques para Diego sobre seu comportamento, como ser menos esquentado, parar de fazer cara de sofredor e, assim, evitar que o pessoal do colégio zombasse dele.
A galerinha dos dois é chegada em uma bagunça, em festas, e, sempre que eles têm um motivo, lá vão todos para o apartamento do Diego.
Diego confia muito em Giovanni que, apesar de ser interesseiro, faz de tudo para ver seus amigos bem. No entanto... Algumas vezes, Giovanni chega a ser fofoqueiro, de tanto que "leva e traz" informações de todo mundo e de um lado para o outro.

SEGUNDA TEMPORADA

GENTE NOVA

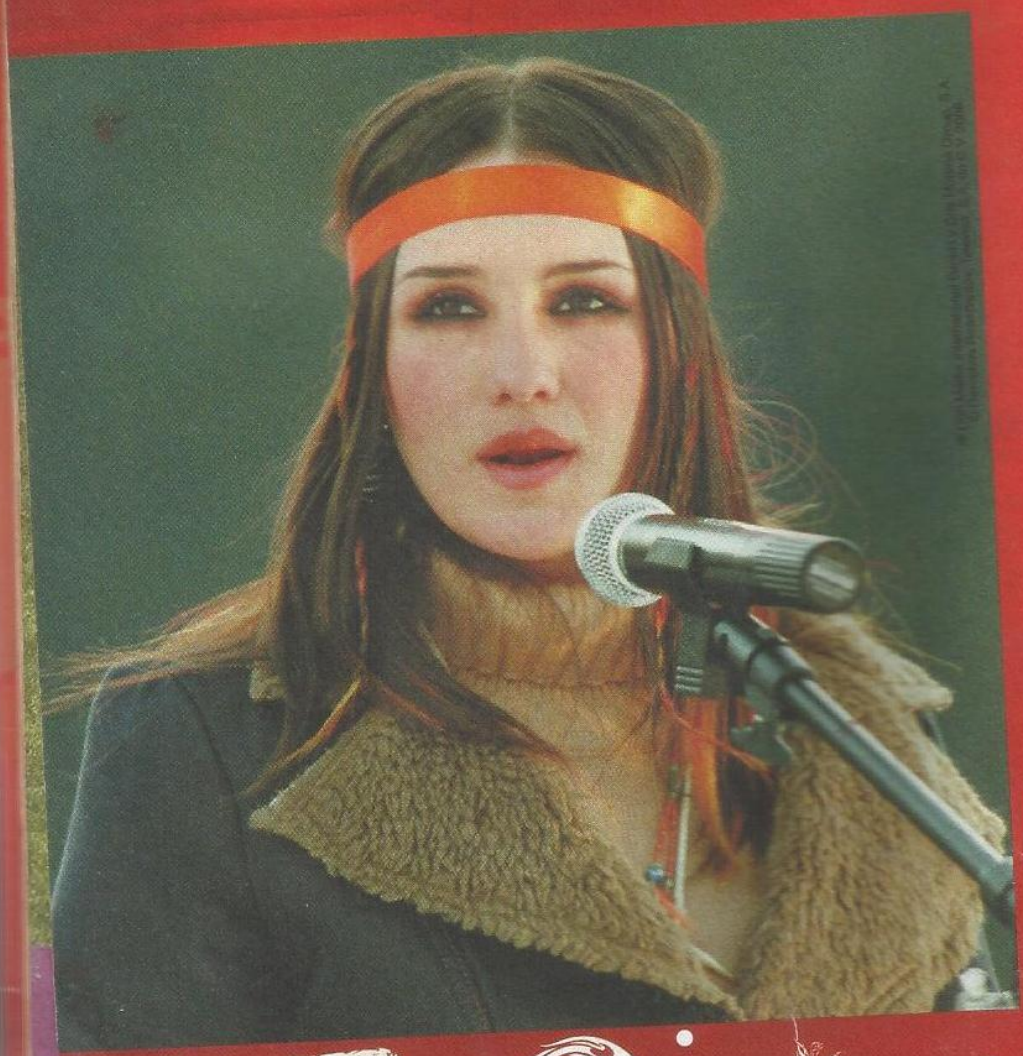
Confira o que aconteceu com a galera da novela

Depois de um período agitado de aulas, os alunos da Elite Way School viveram muitas emoções, em que cada um enfrentou novos desafios sem perder o estilo rebelde.

Na segunda temporada, há cenas gravadas em Cancún, no México, e em alguns pontos do Canadá.

A turminha antiga continuou ativa e com novidades: Mía Colucci (Anahí Portilla) abusou ainda mais dos decotes provocantes, das miniblusas e das minissaias; já Lupita Fernández (Maite Perroni) teve fortes crises de ciúme por causa de sua irmã, Lola, personagem que entrou arrebentando na novela. Ela fez de tudo para atrapalhar a reputação da irmã, pois achou que ninguém poderia ser melhor que ela em nenhum aspecto; o filhinho de papai Diego Bustamante (Christopher Uckermann) teve problemas com a bebida, enquanto o irresistível Miguel Arango (Alfonso Herrera) continuou sofrendo por amor, mas se manteve firme em esconder seu lado sensível e romântico. O egocêntrico Giovanni Méndez (Christian Chávez) caiu do cavalo: perdeu toda a sua fortuna e acabou aproximando-se de Agustina por interesses puramente econômicos, já que a menina é rica e protegida pelos pais.

Quem estava acostumado com o visual descolado e os cabelos avermelhados de Roberta Pardo – a Dulce María – na primeira fase da trama mexicana, se surpreendeu com a mudança radical que a gata sofreu na segunda temporada de Rebelde: a geniosa Roberta adotou um *look hippie*! Seu romance com Diego também teve grandes mudanças.



Temporada nova, alunos novos

Na segunda fase, uma nova geração rebelde entrou com tudo e arrebentou em cenas intrigantes! Fizeram parte do novo elenco feminino Georgina Salgado, como Agustina, garota controlada pelos pais e muito sonhadora, cujo alvo amoroso foi o interesseiro Giovanni; Allison Lozano, que fez o papel de Bianca, uma menina calma, estudiosa e apegada à família que se rendeu aos encantos de Mauricio, interpretado por Ernesto Diaz; Mauricio, que é mimado e guarda dois segredos: já foi reprovado e seus pais são separados. E outra nova aluna é Lola, vivida por Viviana Ramos. A garota é problemática e meia-irmã de Lupita por parte de pai.

© Don Media International GmbH y Cris Moreno Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Foto: Adriana Barbosa
© Don Media International GmbH y Cris Moreno Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Don Media International GmbH y Cris Moreno Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

TERCEIRA TEMPORADA

A ÚLTIMA FASE DE REBELDE

Muita encrenca, discussões, música e reencontros. Confira algumas aventuras da reta final!

De um lado está a ansiedade — afinal, quem não quer ver os desfechos dos romances e das brigas de Rebelde? De outro, a tristeza, pois a novela mais comentada dos últimos tempos chegará ao final. Nesse *mix* de sensações iniciadas em 4 de agosto, uma sexta-feira, a terceira temporada do megassucesso Rebelde entrou no ar.

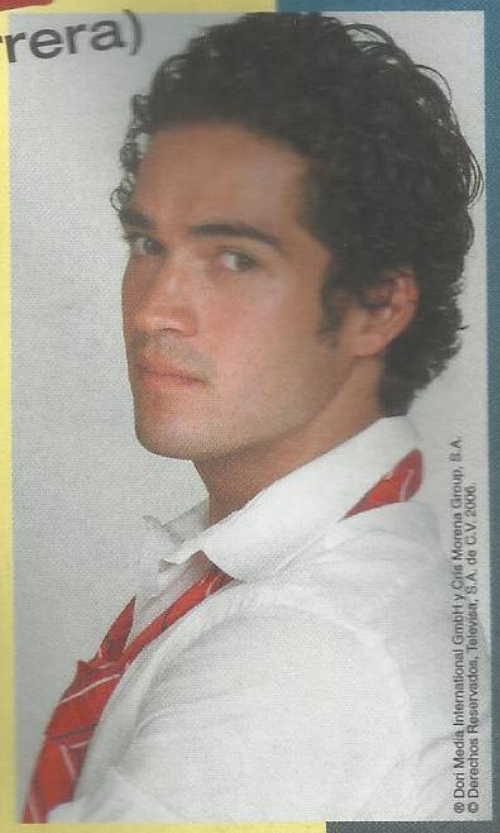
Dessa vez, são poucos os personagens novos e, entre os acontecimentos mais importantes, estão os enlaces e as brigas dos dois casais centrais: Diego e Roberta e Miguel e Mía. Na verdade, eles passarão a maior parte do tempo separados. Miguel, inclusive, será enganado por Sabrina, que inventará uma gravidez para prendê-lo e ainda conseguirá que ele a torne empresária do grupo RBD. Mas Mía e Roberta terão muitas outras preocupações. A loira descobrirá que a mãe não está morta, e a ruiva, que seu pai não é quem ela pensava. E tem mais: as ex-rivais vão se tornar meias-irmãs, já que seus pais manterão um romance escondido durante quase toda a temporada. Diego, por sua vez, terá de enfrentar as humilhações do pai ainda mais de perto, já que León (Enrique Rocha) contará que é o dono do Elite Way School. E, além disso, o filho da nova namorada de seu pai, Javier, fará de tudo para colocá-lo em mais confusões.

Entre as tragédias, a mãe de Téo (Eddy Vilard) entrará em coma, Lola (Viviana Ramos) descobrirá que é adotada e Gastão (Tony Dalton) morrerá em um acidente de carro. Mas é claro que a diversão, a música e a sensualidade continuam, principalmente com as cenas da primeira turnê do RBD pelo país.

Saiba, em detalhes, o que acontecerá com os personagens principais!

MIGUEL (Alfonso Herrera)

Envolve-se com Sabrina (Claudia Schmidt), que o deixa bêbado e o engana, fazendo-o pensar que dormiram juntos e que a garota está grávida. Distancia-se de Mía, que termina o namoro quando descobre o que se passou. O rapaz encontra uma fita que prova não ter acontecido nada entre ele e Sabrina, mas sofre um acidente antes de revelar a verdade e perde a memória. Aos poucos, lembra-se do que aconteceu e fica noivo de Mía.



® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Foto: Adriana Barbosa
® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

MÍA (Anahí Portilla)

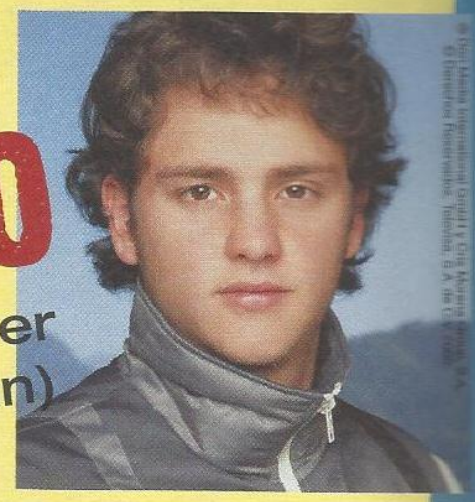
Planeja transar com Miguel, mas briga com ele quando descobre a história dele com Sabrina. Empenha-se para encontrar, a todo custo, uma namorada para o pai. Ao lado de Roberta, torna-se líder da torcida do Elite Way School em um campeonato intercolégios. Descobre que sua mãe está viva e a conhece.

ROBERTA
(Dulce María)

Foto: Adriana Barbosa
© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

A garota descobre que Otávio é seu pai, revolta-se e até muda o visual. Ela briga com a mãe e, depois, acaba se aproximando dele e indo morar em sua casa. Namora Inaki (Antonio Sáenz), mas descobre que, por pressão da família, ele também está com outra garota. Envolve-se também com Javier. Mas, no fim, perdoa Alma e volta com Diego, a quem conta que ainda é virgem.

DIEGO
(Christopher Uckermann)

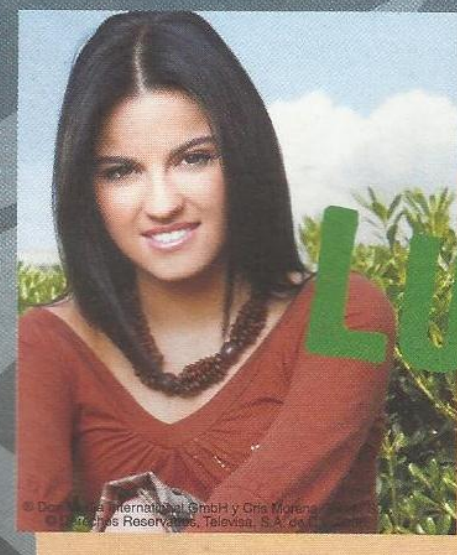


Por pressões do pai, ameaça abandonar a banda mais algumas vezes. Envolve-se com a irmã de Lupita, mas tenta reconquistar Roberta. Enquanto isso não acontece, mantém a relação com Lola (Viviana Ramos) que, ao perceber a paixão do namorado pela ruiva, começa a imitá-la. Depois, conhece Inés, a nova namorada de seu pai, e Javier (Mike Biaggio), filho dela, que arma para que Bustamante o tire do colégio. Decide reunir documentos que provem a desonestidade de seu pai.

GIOVANNI
(Christian Chávez)

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Agustina o convida a ir a um local para que fiquem a sós, mas o rapaz termina o namoro antes de sair em turnê. Apaixona-se por Celeste.



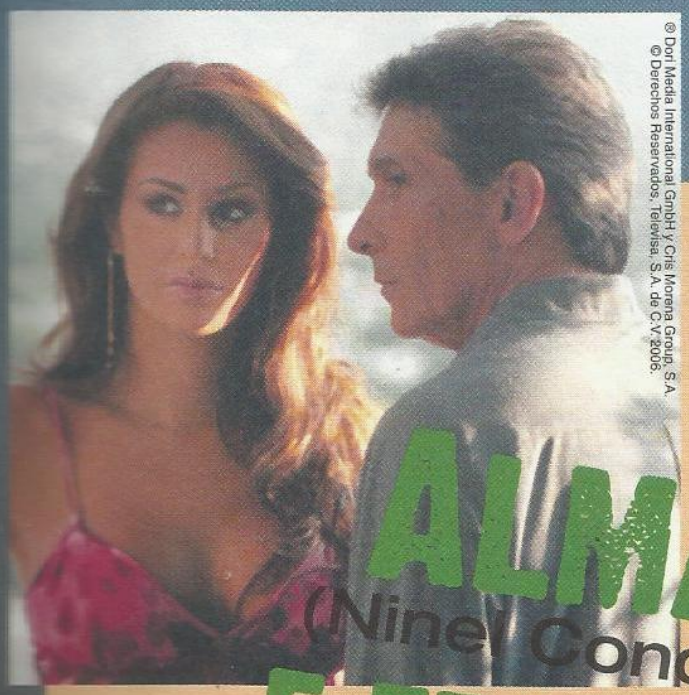
LUPITA
(Maite Perroni)

Ela fica indecisa entre Nico (Rodrigo Nehme), que volta e tenta reconquistá-la de qualquer maneira, e Santos (Derrick James).

CELINA (Estefanía Villareal)

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Depois de momentos de depressão, tenta superar sua crise de auto-estima envolvendo-se com Max. Acaba engravidando.



® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

ALMA (Ninel Conde) E FRANCO (Juan Ferrara)

Namoram em segredo e acabam se casando. Alma até chega a pedir que Milagrosa se passe por namorada do empresário para que suas filhas não descubram o que está acontecendo.

E MAIS...

Provas de amor

Para reconquistar Mía e Roberta, Diego e Miguel resolvem fazer uma serenata para as garotas. Para impactá-las, eles cantarão "Este Corazón" com acompanhamento de um grupo de *mariachis* (músicos mexicanos). Todas as alunas do Elite Way School acompanharão a declaração de amor. Mía cairá no choro, e Roberta apenas tentará resistir. Celina não dispensará seu comentário: "É a cena mais romântica que já vi!". Após o final da música, Diego confessará: "Eu fiz isso para mostrar o quanto te quero, Roberta". E, Miguel: "Isso eu fiz para minha Mía. Te amo". A loira fica sem reação e Roberta agradece de uma maneira nada delicada: joga um vaso com muita terra e planta sobre eles. Os meninos voltam arrasados. Será que os casais terminam juntos?

Sem limites

Gandia colocará Roberta de castigo e Alma a visitará. Para driblar a segurança, a ruiva obrigará a mãe a levá-la embora. Ela sairá escondida entre lençóis, fingindo ser roupa suja.

Verdade ou mentira?

Desde o final da segunda temporada, a amizade entre Miguel e Sabrina agitou a novela. E essa encrenca não acabará tão cedo. A notícia de que os dois transaram será o comentário da Elite Way School. Durante a confusão, Vick descobrirá uma carta – de Sol para Mía – contando tudo sobre a traição. Assim que descobrir, Vick conversará com Miguel, que irá implorar para ela não contar nada para ninguém. A loirinha topará e não contará nada. Onde será que essa história vai parar? Será que é tudo verdade?

Na balada

A terceira fase será cheia de festas, principalmente nos últimos episódios, que envolverão comemorações de casamentos, reencontros e shows.

OS NOVOS ROSTOS DA TERCEIRA TEMPORADA

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2008

Quem chegará à Elite Way School na última fase?

Se a segunda temporada foi rica em novos personagens, a última prioriza os desfechos das histórias. Mas isso não quer dizer que ninguém diferente vai aparecer. Duas loiras maduras vão causar alvoroço na vida dos personagens. A primeira delas é Milagrosa (Roxana Martínez), que vai fingir ser namorada de Franco para enganar Mía e Roberta. A segunda é Marina Colucci (Nailea Norvind), a mãe de Mía, que tentará reconquistar a filha.

Na parte escolar, o aluno novato Javier (Mike Biaggio) irá se apaixonar por Roberta e, claro, atormentará a vida de Diego. Além disso, o professor Enrique Madariaga (Patricio Borghetti) voltará ao colégio, para a alegria dos alunos.

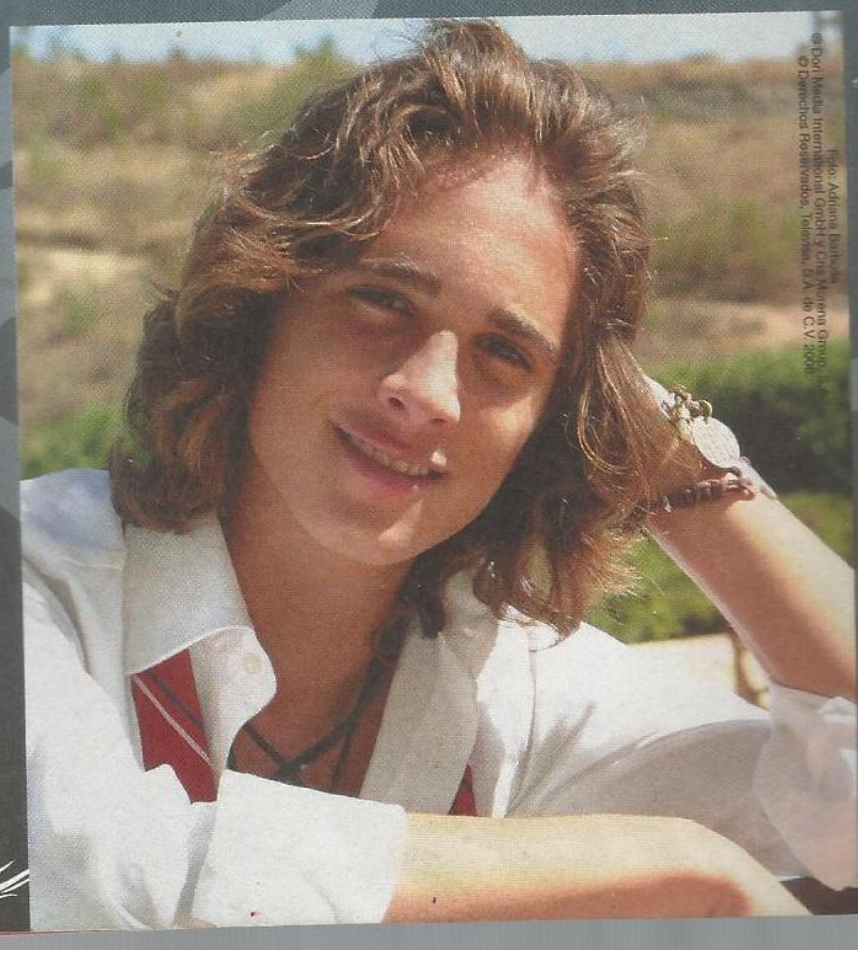


Foto: Adriana Bastida
© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2008

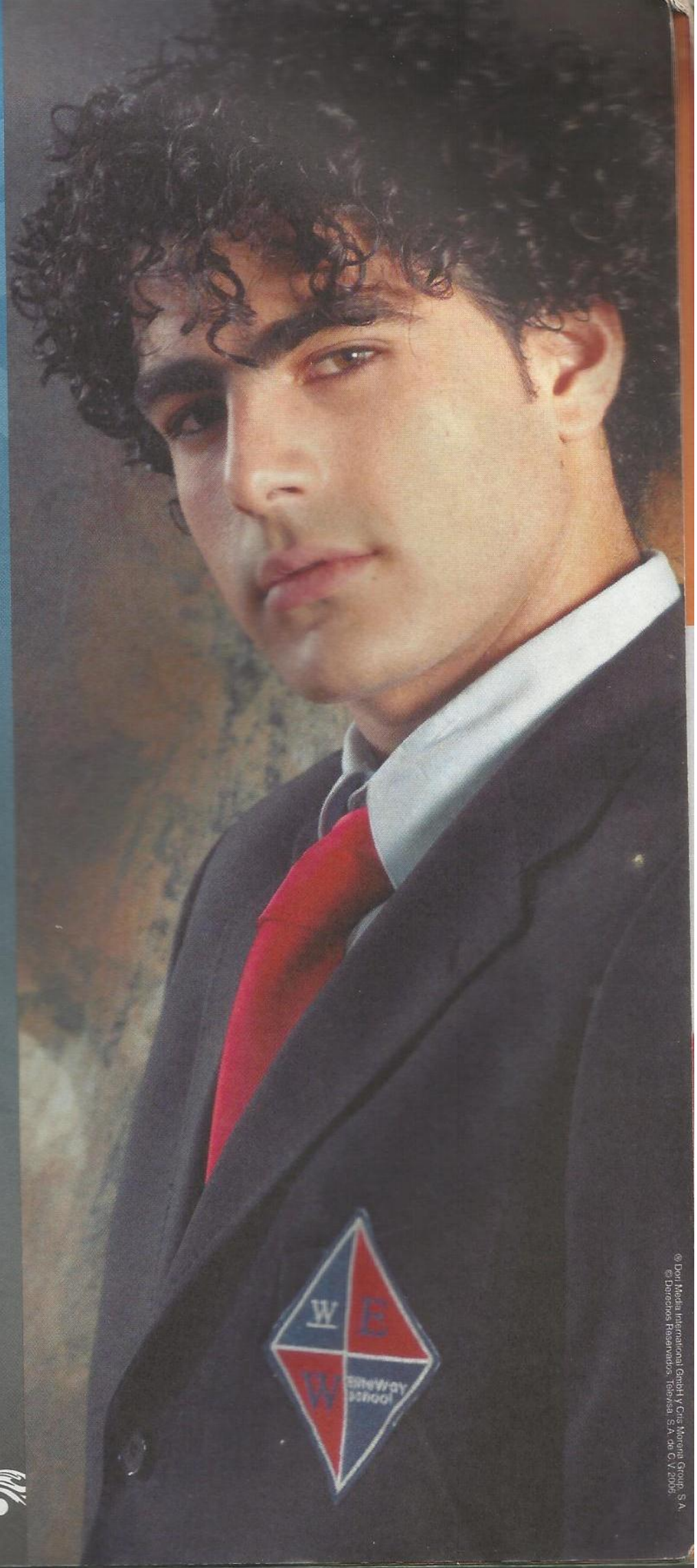
PERSONAGENS QUE SAÍRAM

Veja quem deixou a Elite Way School na segunda temporada!

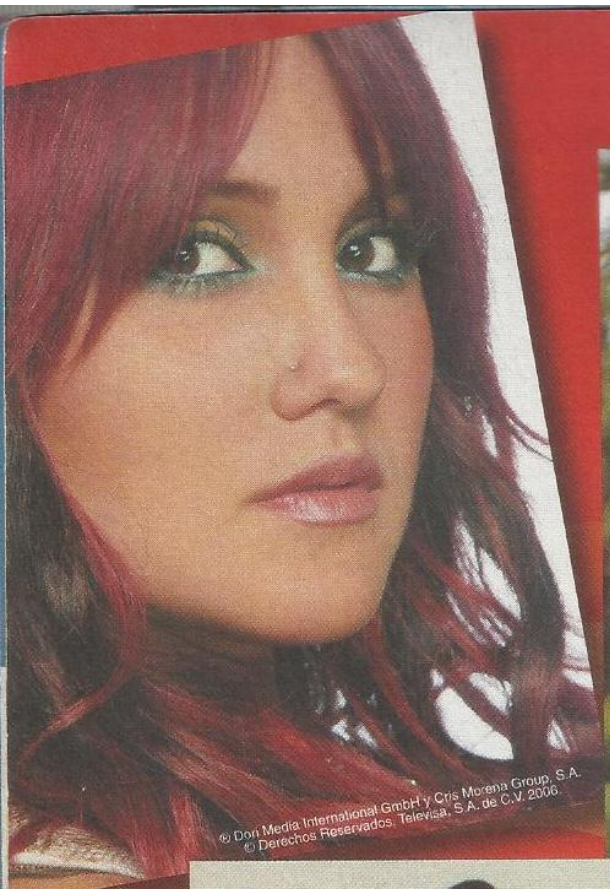
Nesta fase, a partida que mais abalou foi a de Nico Huber Ayute (Rodrigo Nehme), o filho de Yuli e Joel, que tem 18 anos e é filho único e judeu. Após deixar de namorar Karen e finalmente ficar com Lupita (no final da primeira temporada, houve um casamento simbólico entre eles), ele foi obrigado a largar tudo, pois precisava ficar um ano em Israel. Nesse tempo, Yuli escondia todas as cartas e os presentes que Lupita ou Nico mandavam um para o outro, fazendo todos acreditarem que Karen estava com o filho. No entanto, o garoto volta para a terceira temporada.

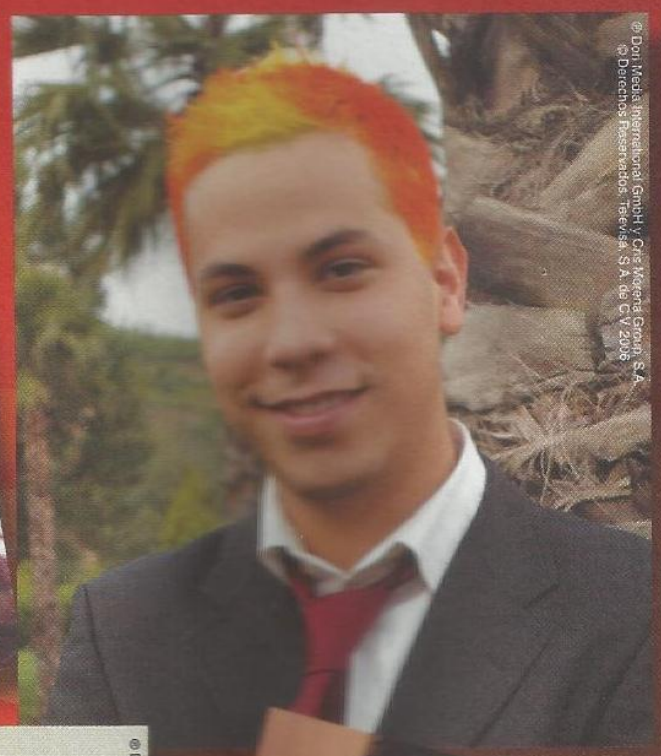
Outras saídas foram a de Mauricio Garzo Alebrija (Ernesto Díaz), que foi substituído por Inaki Ursula dos Santos (Antonio Sáinz), e de Mabel Bustamante (Cynthia Copelli), que foi chantageada pelo ex-marido Léon, e teve que "abandonar" o filho, Christopher. Outra perda foi a do Professor Enrique Madariaga (Patricio Borghetti), que os alunos consideravam uma pessoa íntegra e que sempre os ajudou dentro e fora do colégio. Ele pediu afastamento para cuidar de um projeto que diz respeito a crianças carentes e deixou o colégio no fim do ano letivo, que coincidiu com o fim da primeira temporada, e teve a companhia da professora Renata Lizalde (Grettell Valdez), com quem se casou.

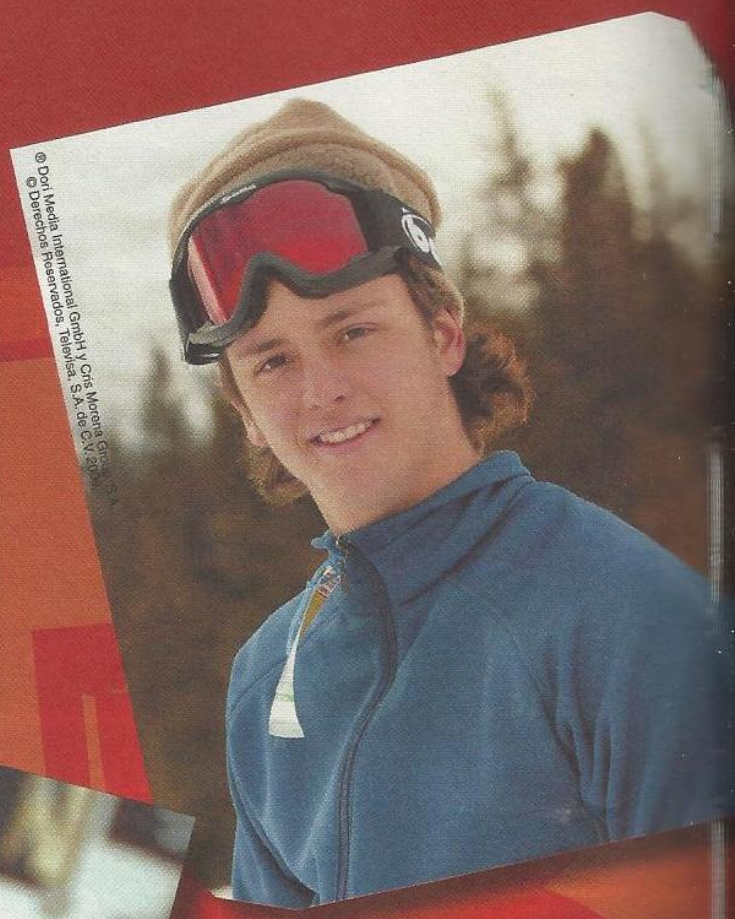
Na terceira temporada, não há saída de personagens, e sim o desenlace das histórias que começaram a ser reveladas na primeira temporada, com alguns finais felizes e outros nem tanto.

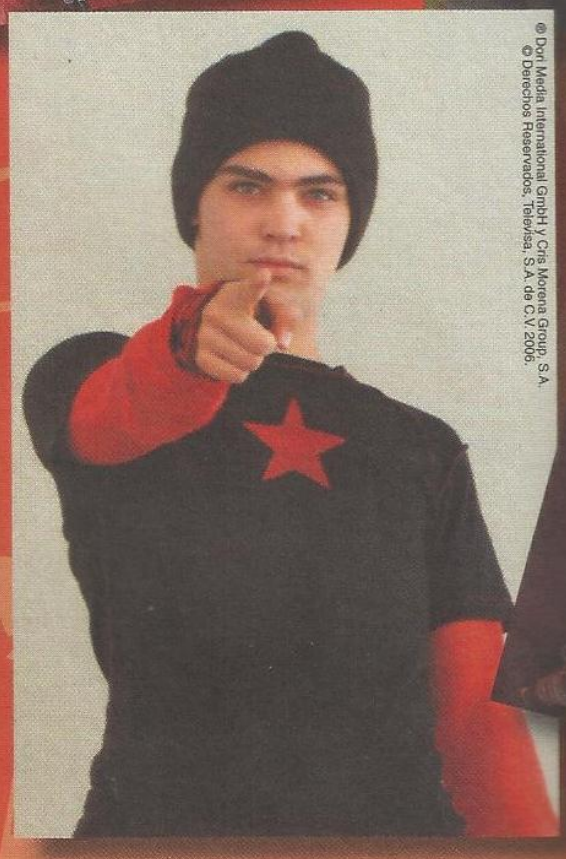


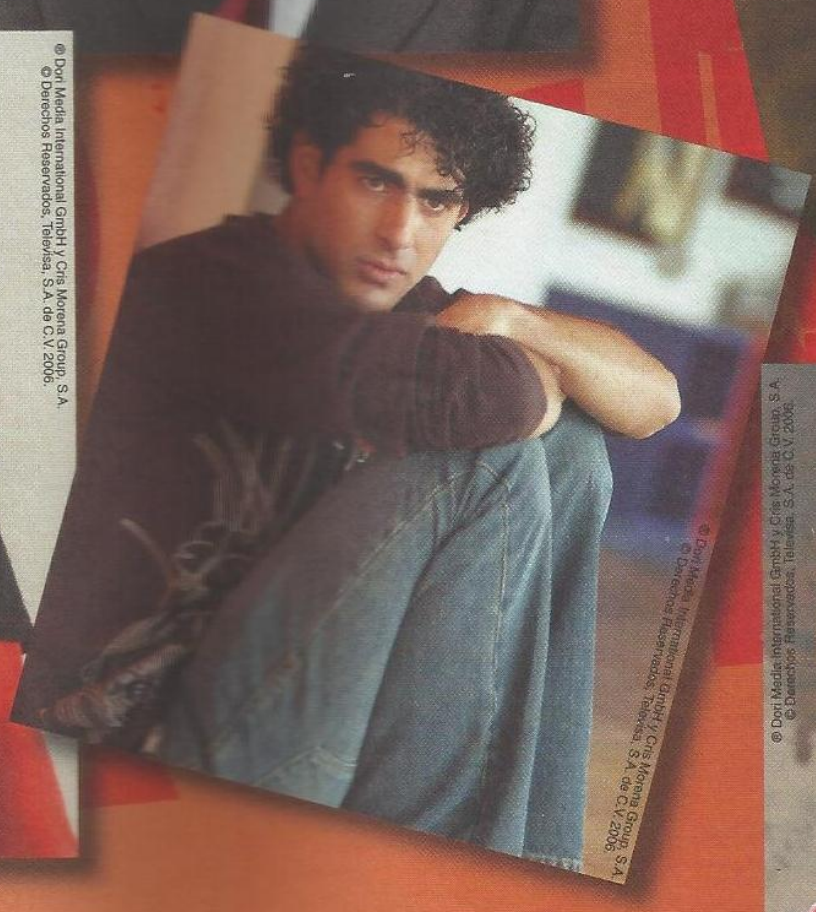
© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados Televisa, S.A. de C.V. 2005


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

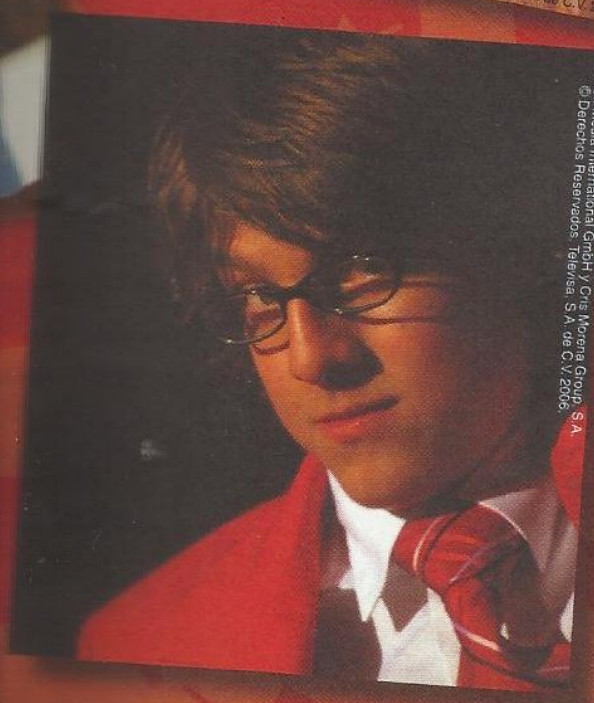
© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

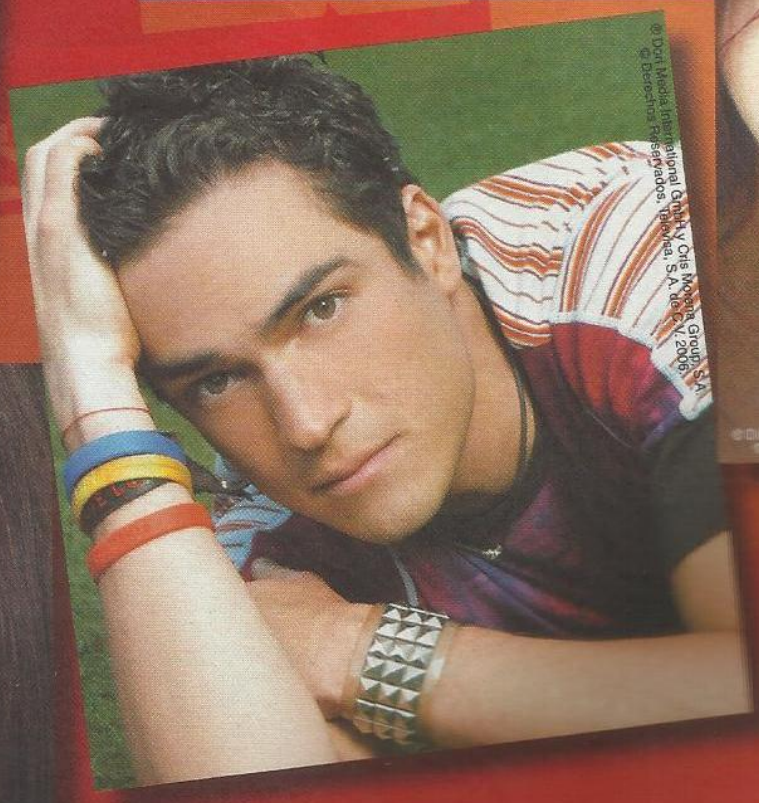
CAPÍTULO 2

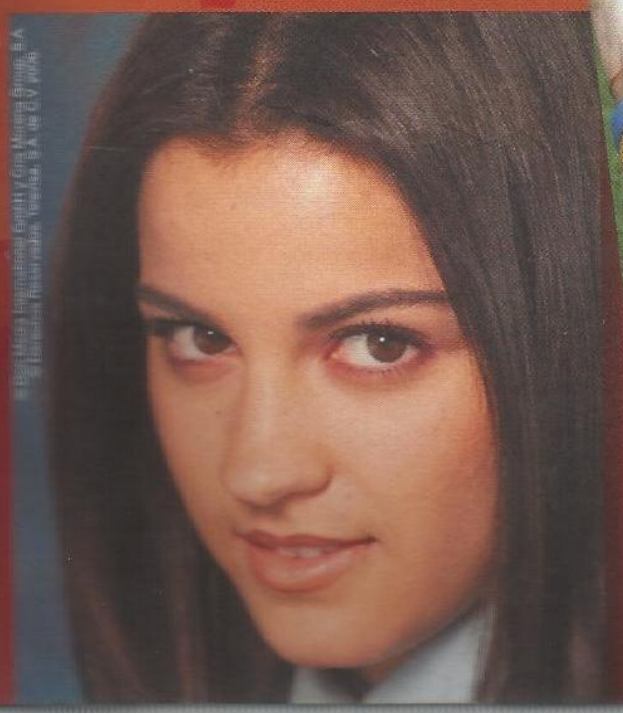
REBELDE®

PERSONAGENS

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

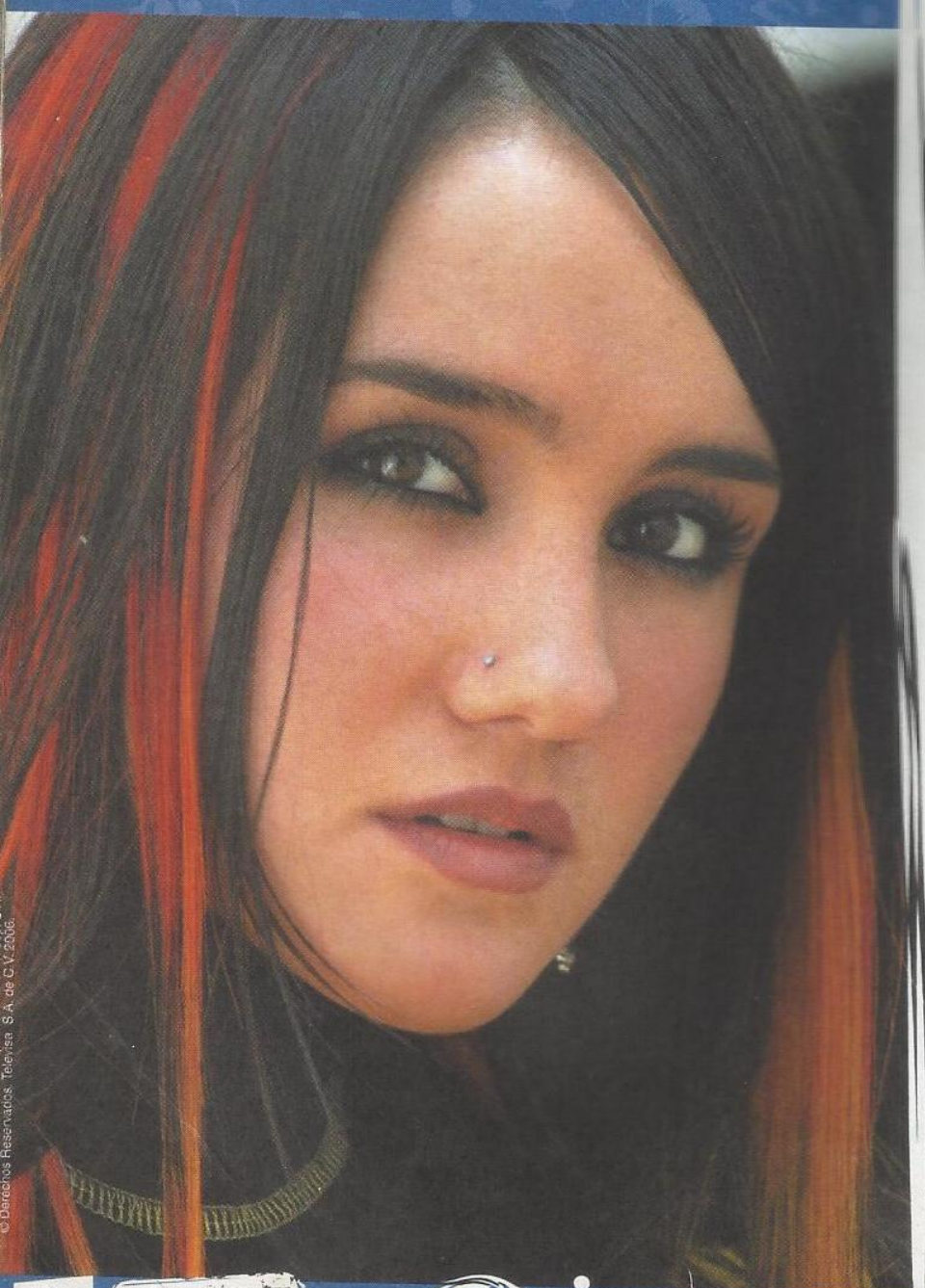

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

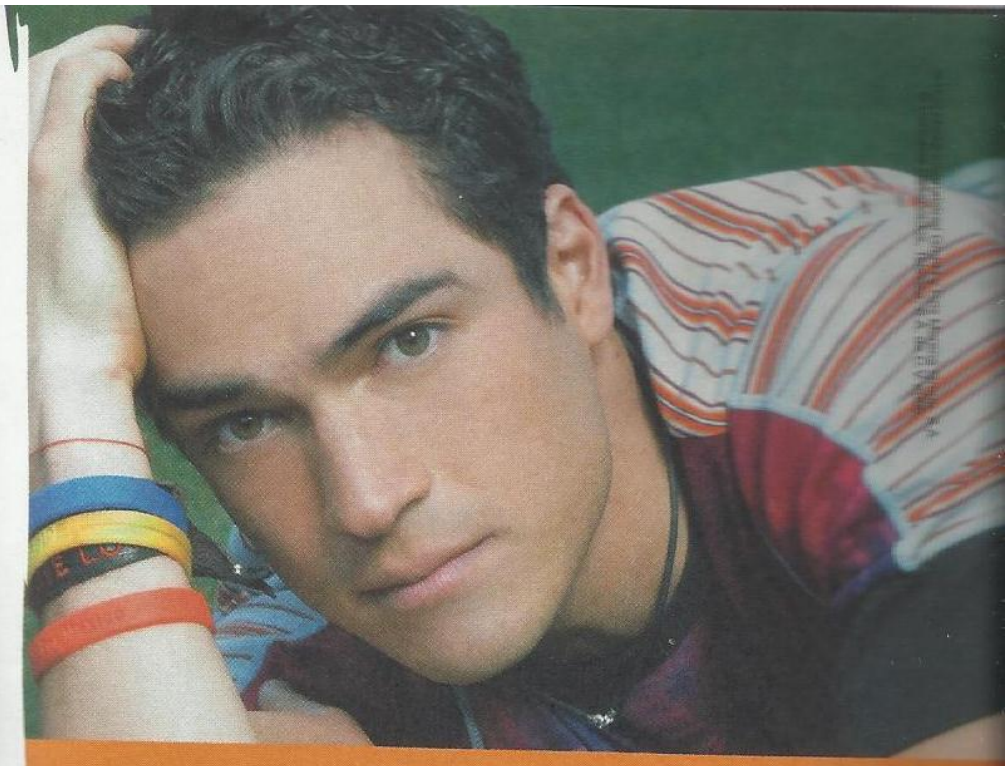


ROBERTA

Roberta Pardo (Dulce María), como quase todos da Elite Way School, é rica. É filha de uma cantora e de um produtor de TV. Mas nem por isso é uma garota fútil e pacífica da alta sociedade. Pelo contrário, é geniosa e acredita que é mais madura do que suas amigas, além de simplesmente detestar as *socialites*. Por isso, está sempre em clima de guerra com Mía (Anahí Portilla). Para completar, a "maluquete" é apaixonada por Diego (Christopher Uckermann), que, na trama, finge não estar nem aí para o que ela sente por ele. Mas, no fundo, ele a adora.



© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

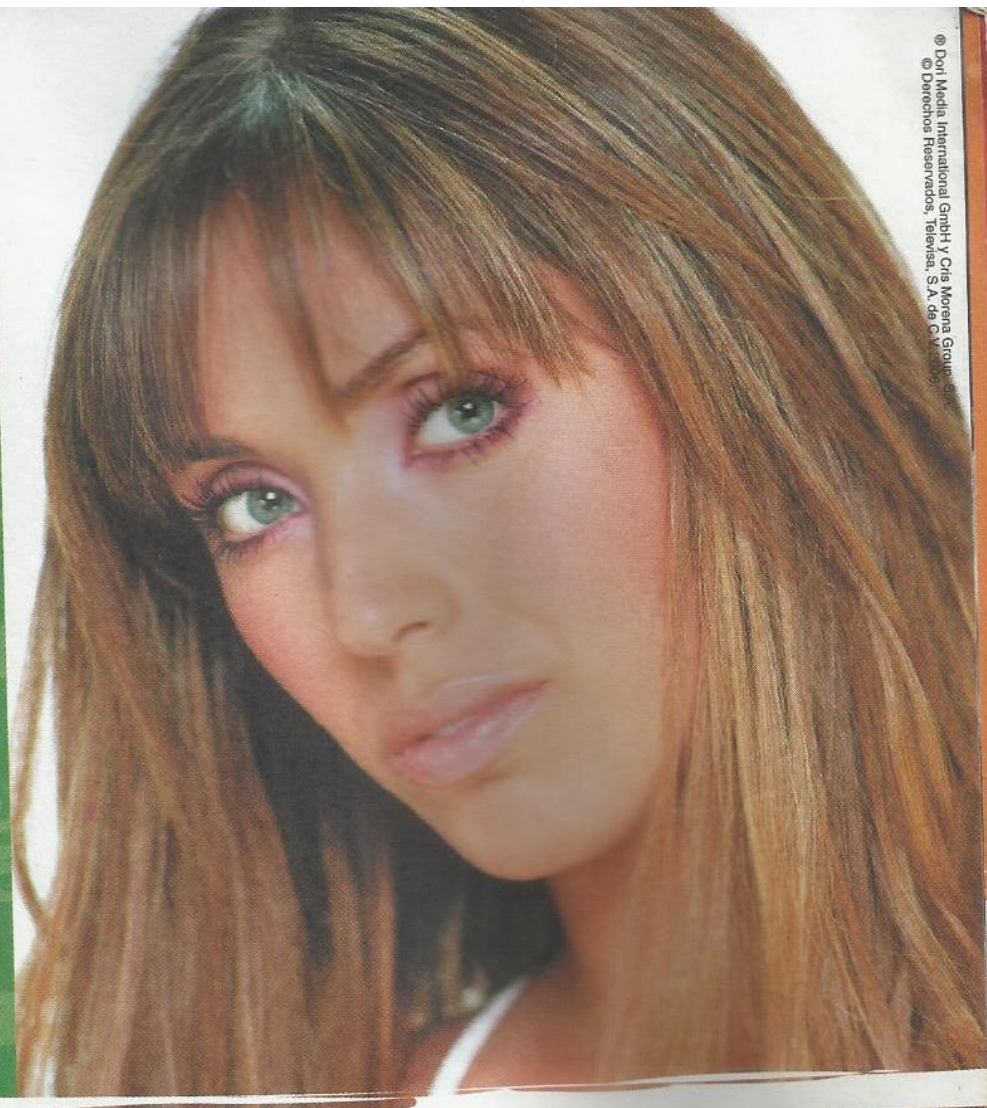


MIGUEL ARANGO

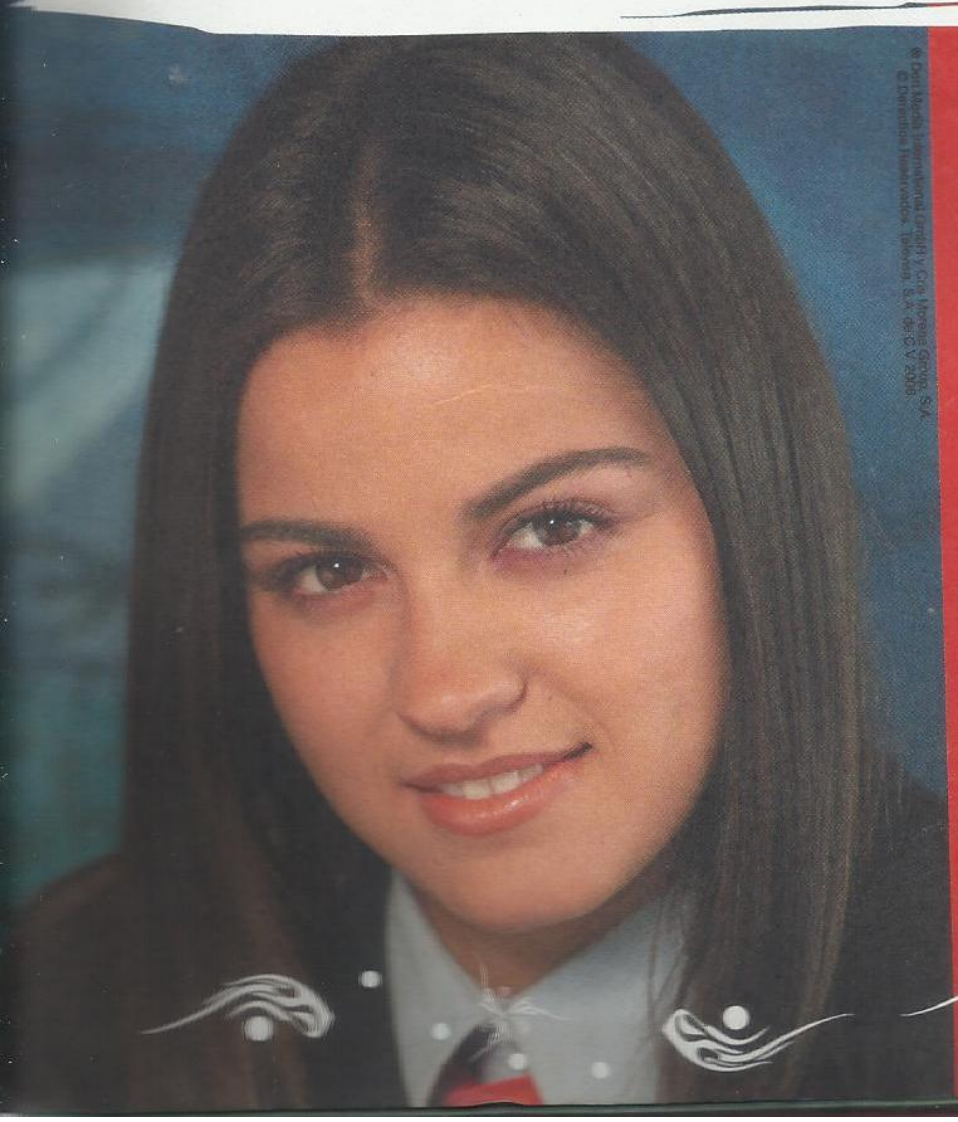
Miguel Arango (Alfonso Herrera) faz parte dos alunos menos favorecidos economicamente, já que integra o grupo de bolsistas da Elite Way School. Ao chegar ao colégio, ele pretendia investir forte nos estudos, mas sem se esquecer de algo que sempre foi importante: a vingança contra o responsável pela destruição da sua família, marcada pelo suicídio do pai. Foi durante a sua visita ao Summer Club, um espaço cinco estrelas destinado aos alunos que não podem voltar para casa, que Miguel conheceu Mía Colucci. Aos poucos, se apaixonou pela garota e descobriu algo que o deixou surpreso: o pai dela era o responsável pela morte de seu pai. Com isso, o dilema amor ou vingança permaneceu no ar. Apesar desse desejo de punir o responsável pela destruição de sua família, Miguel é um excelente garoto, bastante solidário, mas, como os acontecimentos em sua vida o deixaram forte, impulsivo e muito valente, apesar de ser simpático e leal, ele esconde sua sensibilidade. Sua rebeldia é bem mais aparente do que a de Lupita, e ele vive se metendo em grandes problemas.

MÍA

Filha única de um famoso, rico e importante empresário de moda internacional, Mía Colucci (Anahí Portilla) é extremamente vaidosa e não descuida do visual nem por um minuto. Ela simplesmente está sempre preocupada com a aparência.
Bonita, simpática e amiga, nunca deixa de estar disposta a ajudar as colegas, especialmente quando o assunto é melhorar o visual. Seu coração bate forte por Miguel. Na trama, vive sonhando com o bonitão.



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006



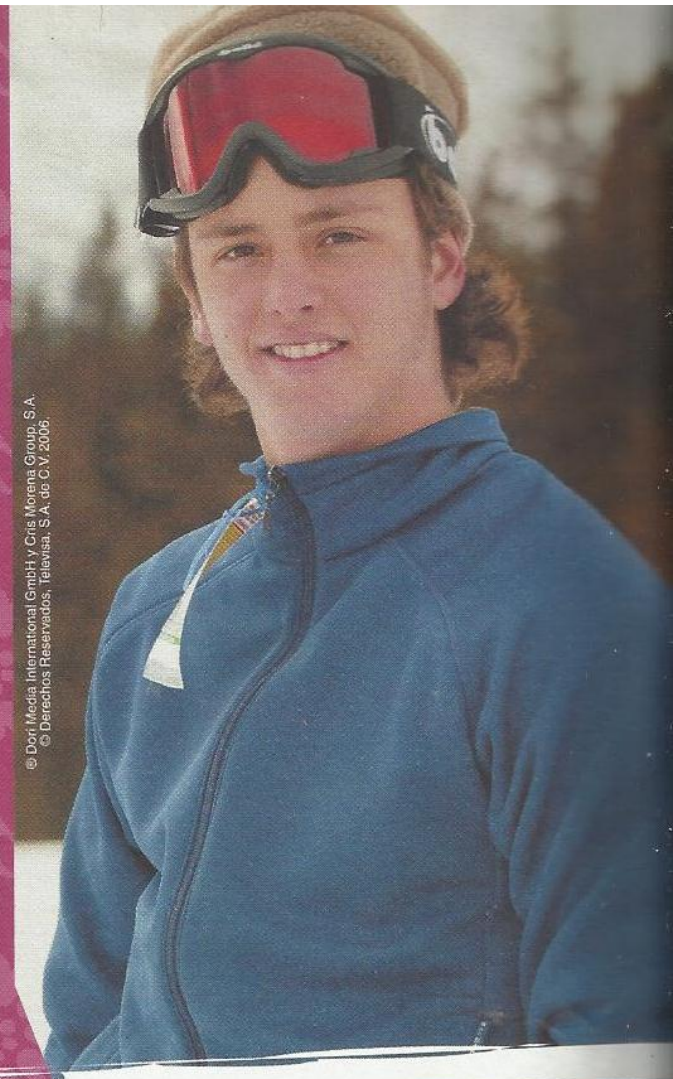
© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

LUPITA

Romântica, bondosa e amiga. Assim é Lupita (Maite Perroni), uma menina que foi criada num bairro muito pobre, mas que, apesar da infância sofrida, é o anjo bom da turma, pois sabe muito bem que a vida não é um mar de rosas.
Sempre querendo o bem de todos, Lupita enxerga o lado bom de tudo – até das situações mais complicadas –, ajudando os colegas no que eles precisam. Como a maioria das garotas de sua idade, ela é romântica, sensível e comove-se com facilidade. Vive vendo novelas e escutando músicas que falam de amor.
Lupita é daquelas meninas que dispensam o rótulo de "moderninhas" e preferem deixar aflorar o lado sonhador, que, no fundo, toda mulher tem.

DIEGO BUSTAMANTE

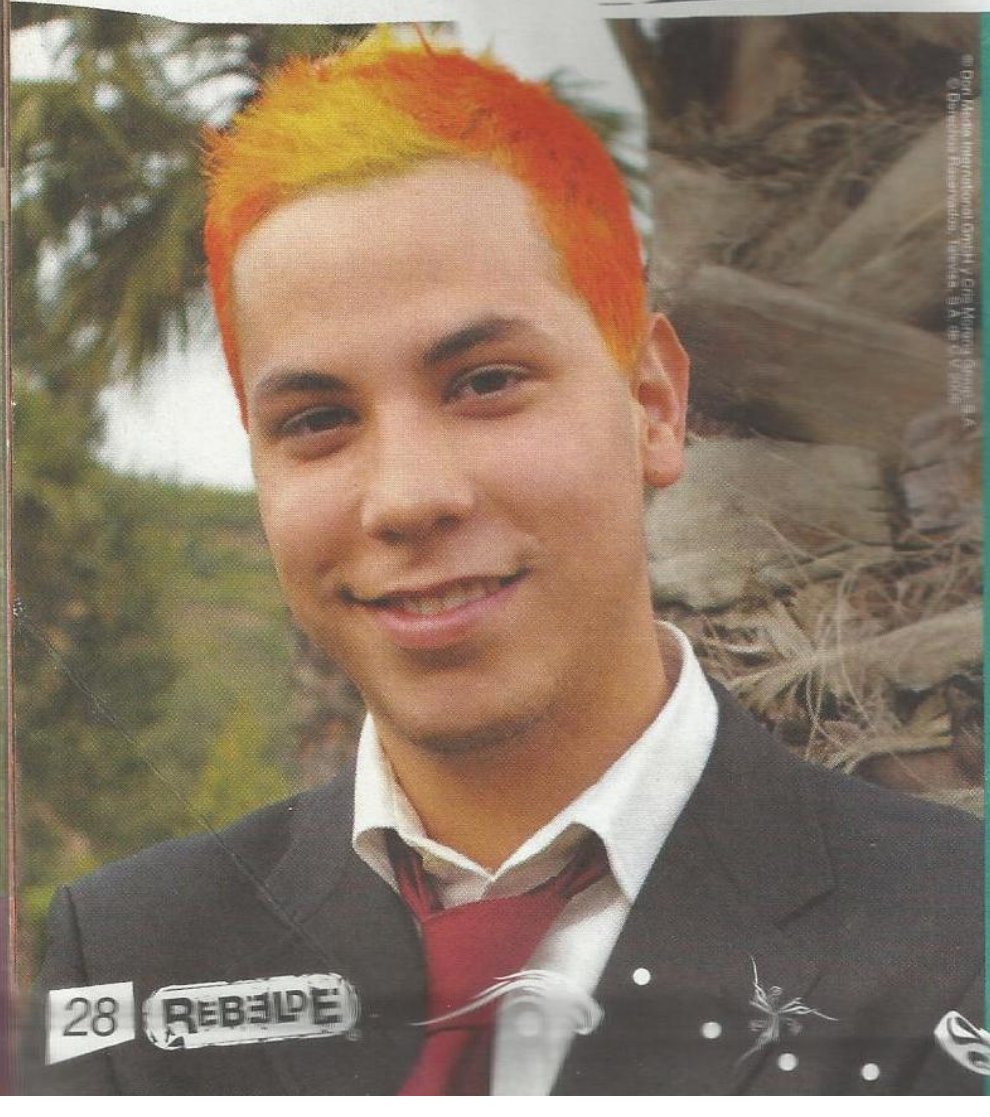
Interpretado por Christopher Uckermann, o garoto é muito inteligente e carismático. Ele sabe que terá que se dedicar à política, como o pai, mas possui um grande talento para a música, praticando-a como *hobby*. É também um jovem generoso e apaixonado por Roberta. Apesar de o sentimento ser recíproco, o relacionamento não vai pra frente porque ambos são extremamente geniosos e não admitem que se amam, vivendo desde o princípio em meio a brigas e discussões. No entanto, como ninguém é de ferro, sempre que precisam ajudar um ao outro, lá estão eles, a postos. Quando o assunto é relacionamento, Diego é ainda conhecido como machista e infiel. Mas o jeito sedutor atrai as meninas, e, aí... É a Roberta que sofre sem demonstrar, claro!
Na novela, Diego também é um tanto mimado e esta é uma das características que o fazem conhecido logo de cara na Elite Way School. E sua família é também beeeeeeeem complicada: os irmãos moram no exterior, sua mãe já fugiu de casa, e seu pai, León Bustamante (Henrique Rocha) – uma figura importante no mundo da política –, é um homem acostumado com o poder, inflexível e agressivo, que vive de aparências, já que é corrupto e cheio de segredos, e um dos seus maiores desejos é que o filho siga a carreira política. Como Diego é completamente apaixonado por música e gosta de compor, ele desmerece a banda da qual o filho faz parte – o RBD!



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

GIOVANNI

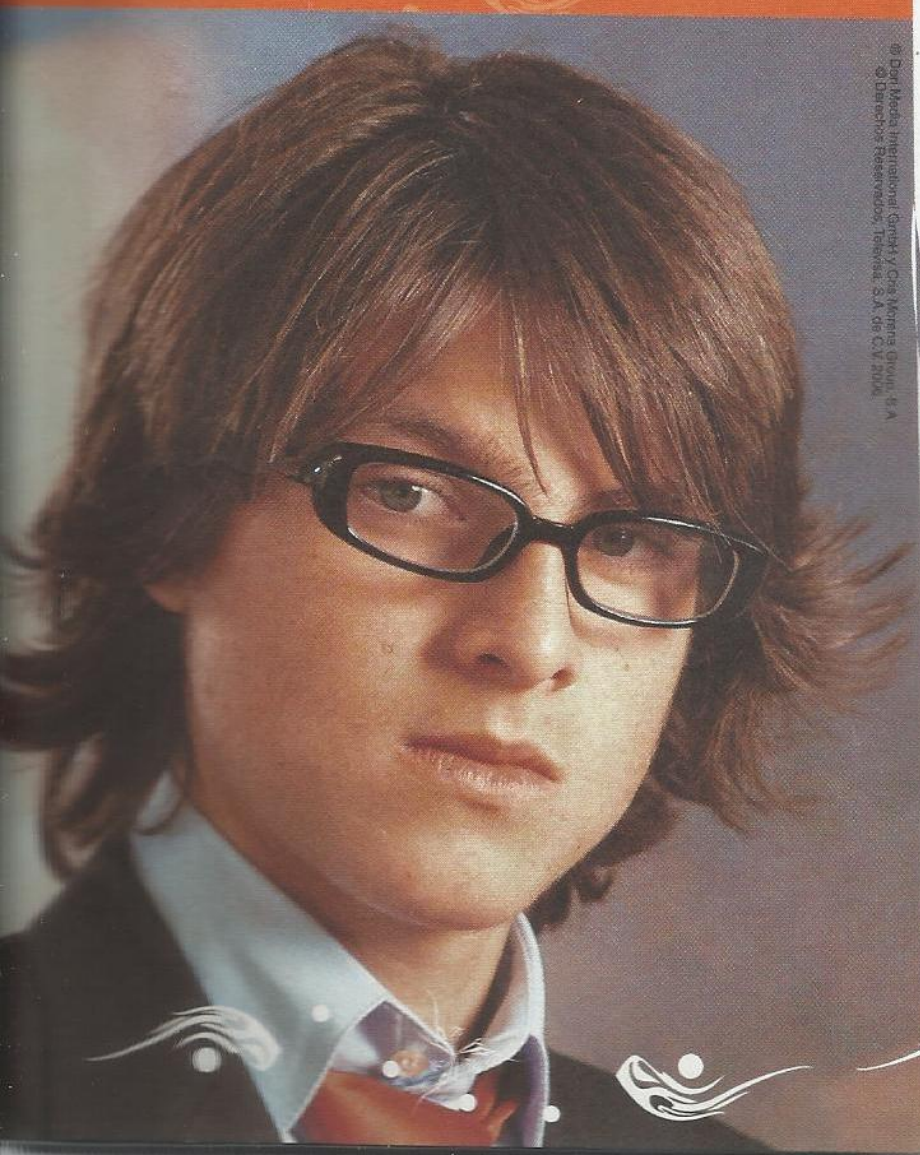
Giovanni (Christian Chávez) vem de um lugar de novos-ricos e precisa de algo que seu pai não pode comprar: relações e contatos, fundamentais para crescer na sociedade. Em casa, é um menino questionador, rebelde, que, normalmente critica tudo que sua família faz e tem muitos problemas de conduta. Um ato que revela sua personalidade é trocar seu nome, Juan, por Giovanni, por achar que a origem italiana tem mais classe e nobreza. Deixa claro que é um garoto frio, calculista, interesseiro e conhecido por ter "duas caras". E não dispensa o charme, que é uma de suas armas. Sempre que pode, usa seu "papo-cabeça" para conquistar as meninas e para ter um bom relacionamento, principalmente quando o assunto é dinheiro. Apesar de todas estas características, Giovanni é muito popular no colégio e tem muitos amigos, graças a sua simpatia.



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

TÉO

Téo (Eddy Vilard) é o próprio *nerd*. Está no colégio desde o primeiro ano e é alvo de piadas e chacotas. Sua aparência não o ajuda. Além disso, está sempre mal-arrumado, olhando para baixo, com o cabelo engomado e de óculos. É um dos melhores alunos, aplicado e responsável, e procura se refugiar em seu canto para escapar da realidade à sua volta. Assim, ele não busca se defender e fala muito pouco, preferindo observar tudo. O que mais deseja é passar despercebido, o que nem sempre acontece, pois sua tensão acaba fazendo-o cometer besteiras. Acredita que tem problemas, que não é totalmente normal. É filho de uma família endinheirada e costuma dizer que vai para casa quando se refugia num hotel. Só visita os familiares quando é absolutamente imprescindível, mas não causa problemas com isso, pois seus pais não sentem sua falta.



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2004.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2004.

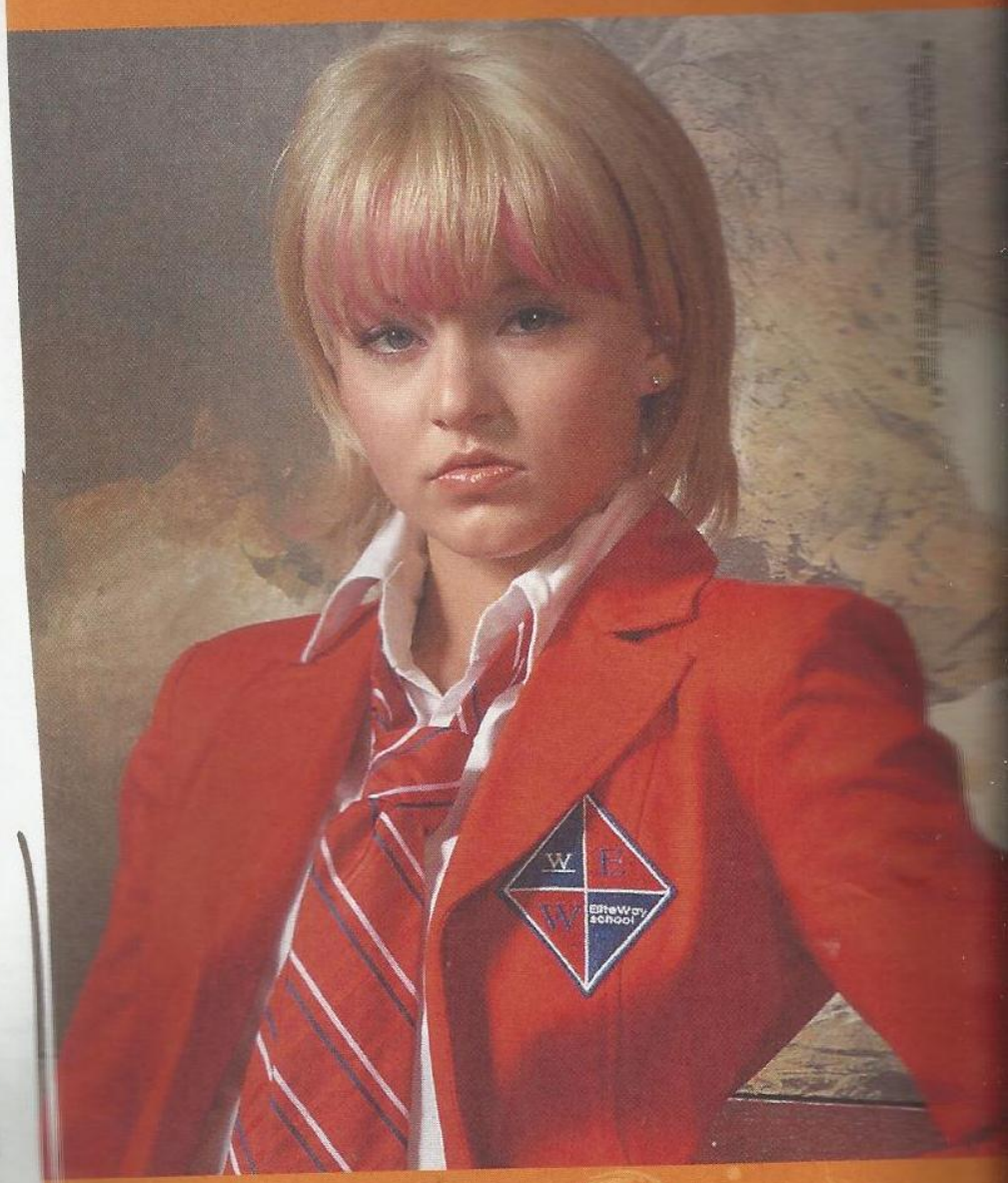
PILAR GANDIA

Sabe aquele ditado popular "não julgue pela aparência"? É exatamente o que define a personagem Pilar Gandia (Karla Cossío) na novela Rebelde. Por trás de toda fragilidade e delicadeza aparentes, ela joga sujo e manipula as pessoas para conseguir tudo o que quer. Para isso, usa todo o seu charme e a sua beleza e faz o papel de garota ingênua e indefesa. Na verdade, é esperta, fria e calculista. Por ser filha do diretor do colégio, Pilar sabe tudo o que rola na Elite Way School e faz questão de anotar os detalhes em seu diário.

Celina Ferrer

Membro de uma família numerosa e tradicional, Celina Ferrer (Estefanía Villareal) é a gordinha de um lar composto por magros e lindos. Por causa do excesso de peso, passa despercebida dentro de casa, pois sua mãe prefere não vê-la. Afinal, está cansada de lutar contra a compulsão alimentar da filha, que é louca por doces. Além disso, Celina detesta praticar exercícios físicos. Por ser rejeitada em casa, ela prefere ficar no colégio Elite Way School, onde sente-se querida graças à sua grande amizade com Mía. As duas pertencem ao grupo das mais populares, e isso é o máximo para a garota. Outra característica marcante de Celina é que adora dançar, mas não o faz por pura vergonha. Portanto, ela é considerada influenciável e sem personalidade.

© Dori Media International GmbH y Cía Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

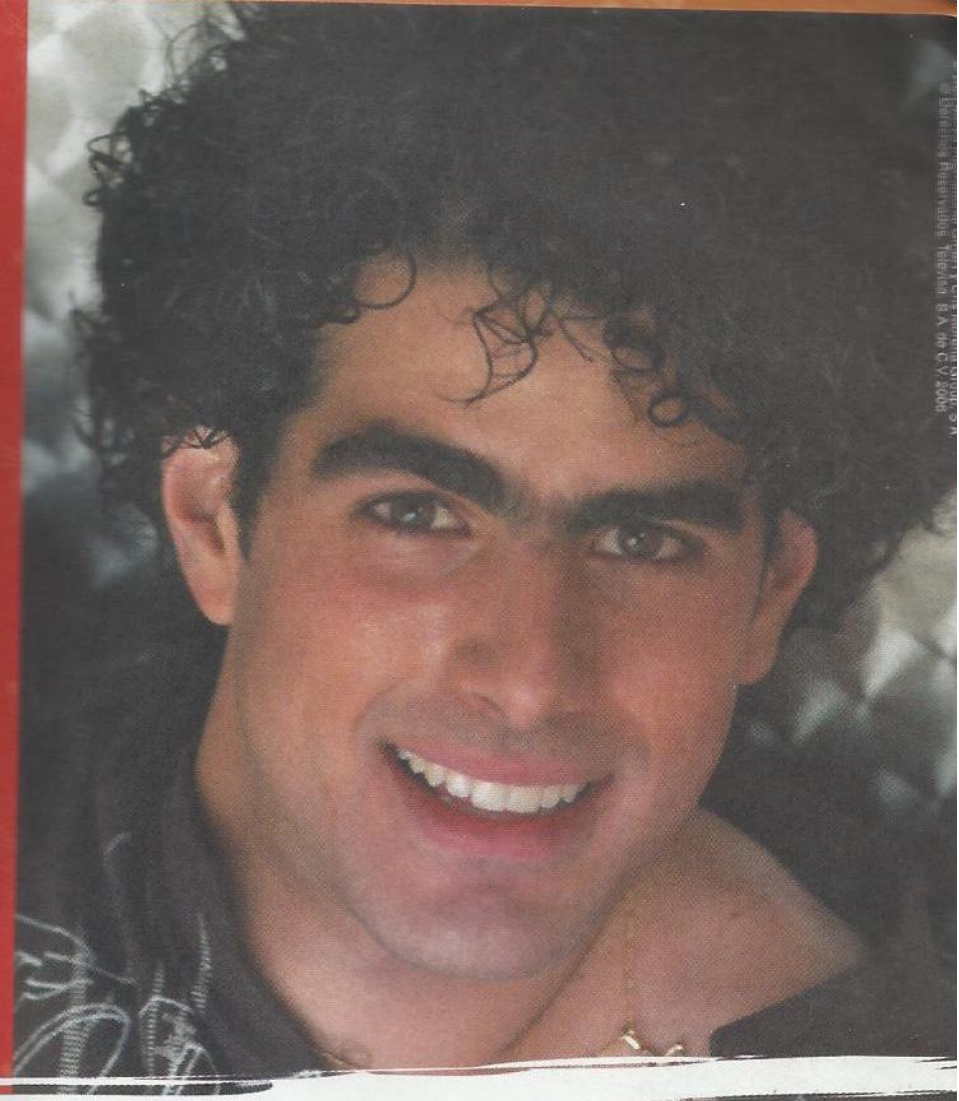


Vick Paz

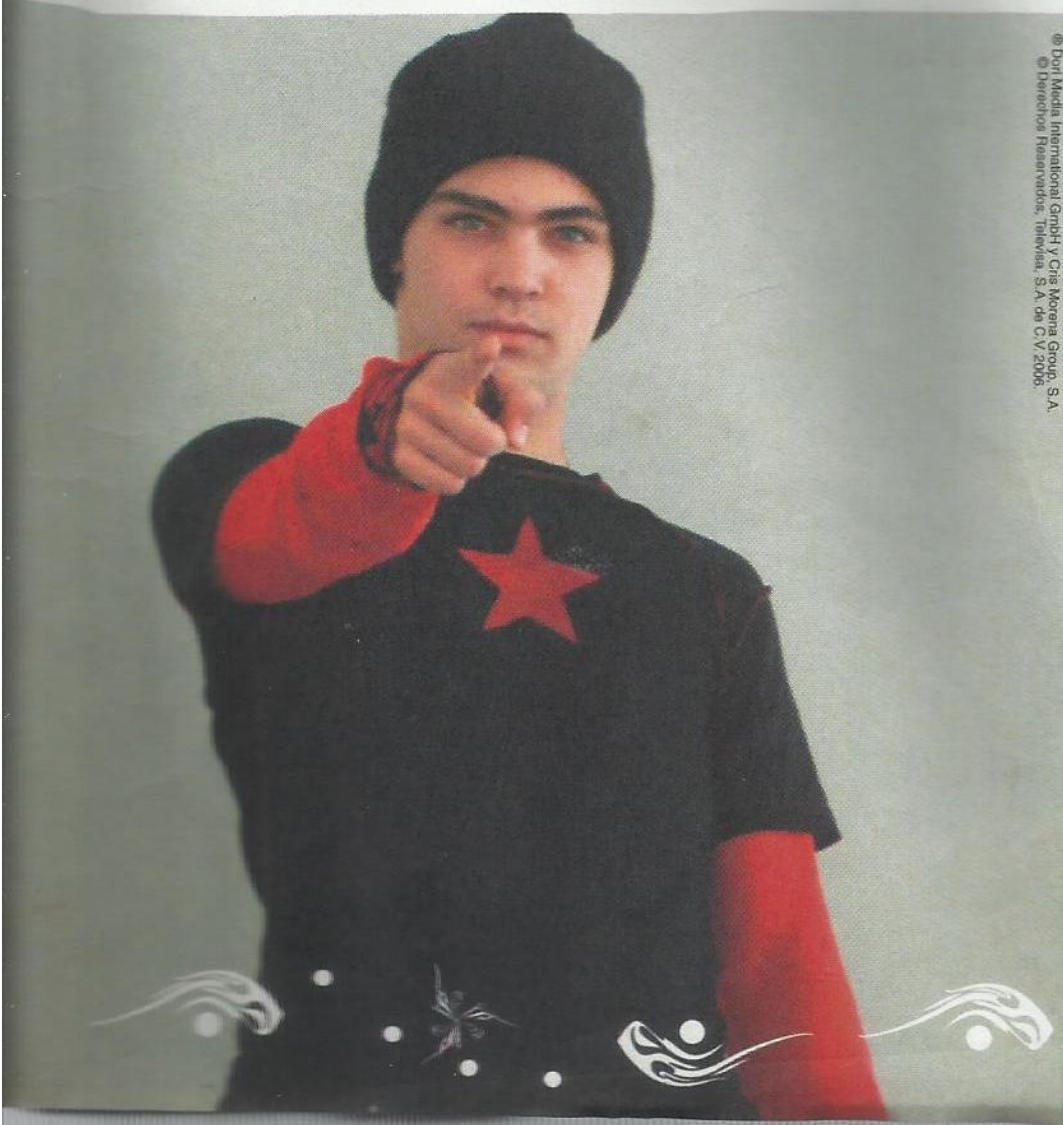
Filha de pais separados, Vick Paz (Angelique Boyer) vive em conflito com sua mãe. É uma espécie de Lolita, que vive seduzindo todos. Para entrar no exclusivo colégio, matou-se de estudar para ir em busca do seu grande sonho: conseguir um rapaz que lhe dê tudo o que ela merece. Diante da galera da escola, carrega o estigma de ser pobre, mas compensa isso dando em cima dos garotos, que esquecem o fato de ela ser humilde. Fútil, Vick coleciona recordações dos ex-namorados em uma pasta com fichas detalhadas de cada um deles – e mais: ela quer chegar a 300!!! Enfim, o objetivo dela é ser sempre *sexy* e exibida. Para completar, a garota adora contar suas proezas amorosas com muitos detalhes.

NICO

Simpático, inteligente e considerado um bom garoto, Nico (Rodrigo Nehme) é filho único de uma família judia de classe média. Nos últimos anos, viu o pequeno negócio da família falir, o que gerou uma grande frustração em seu pai. Assim, o menino se propôs a estudar, ser o melhor e tirar seus familiares da difícil situação financeira. Ele sabe que seu único capital é a inteligência e ficou durante três anos se preparando para ser aprovado nos exames para ingressar no Elite Way School, o colégio mais prestigiado, onde estão os contatos de que necessita para o futuro. Nico tem poucos amigos, mas é leal e honesto. Faz o gênero intelectual, cuidando mais do cérebro do que do físico. Detesta brigas, é bastante pacifista, reservado, e se questiona o tempo todo. Comporta-se como um grande espectador e analista da realidade, mas não gosta muito de participar dela. Também não curte expressar seus sentimentos, mas, no fundo, é bastante emotivo.



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

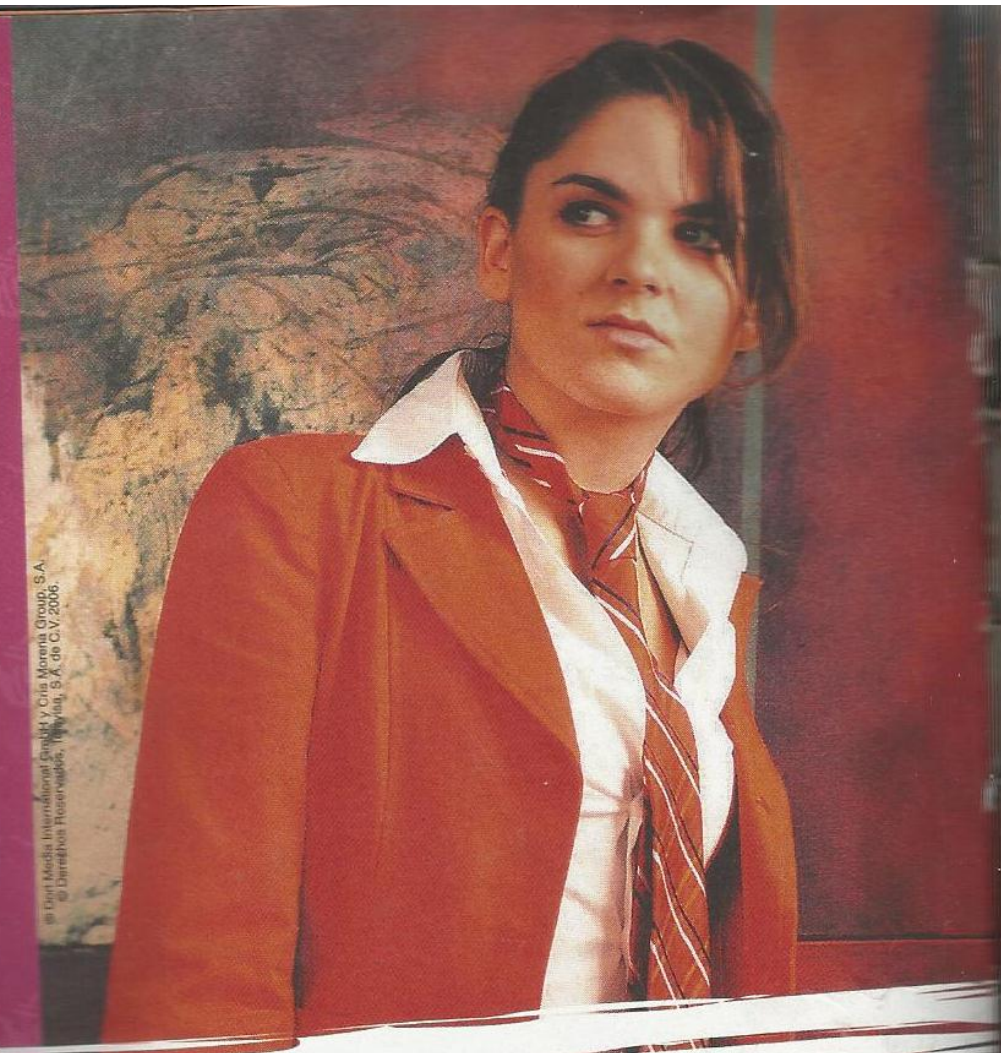


TOMÁS

Rico, Tomás (Jack Duarte) descende de uma família tradicional, tem três irmãos e é muito mimado. Despreocupado, gasta demais e adora uma piada. É bastante festeiro, sedutor, e dá muita importância ao sexo. Quanto ao rendimento escolar, é um aluno regular, e tende a se distrair com facilidade. Timidez é algo que ele desconhece, pois é bastante desinibido, vivaz e inquieto. Gosta de viver tudo intensamente, o que torna difícil colocar um limite nas coisas. Por isso, às vezes chateia e irrita os colegas. No entanto, é solidário e tende a seguir os outros. Adora os esportes e passa muito tempo pensando em diversão e buscando coisas novas. No fundo, ele acha que não é realmente bom em nada, mas sabe que é um herdeiro e que tem o futuro garantido. Seu melhor amigo na trama é Diego.

JOSY LUJAN

Josy Lujan (Zoraida Gómez) é uma garota muito fechada em seu "mundinho". Quando nasceu, foi abandonada pela mãe em um orfanato. Por isso, tem um sistema de defesa que afasta as pessoas de sua intimidade. É introvertida, carente e não faz questão de ter amigos. Quando o assunto é sexualidade, ela nem chega perto para ouvir a conversa, de tanta vergonha. Como foi criada em uma instituição para menores abandonados e já superou muitas dificuldades em sua vida, é uma pessoa que luta pelo que quer, batalhadora e esforçada. Também é muito competitiva e independente. Apesar de sua aparente frieza, tem um carinho especial por animais. Devido ao seu talento especial nos esportes, conseguiu uma bolsa de estudos no Elite Way School. Sua atividade preferida é o Tae-Kwon-Do e seu maior sonho é participar das olimpíadas.



© Disney Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Disney Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

ALMA REY

Alma Rey (Ninel Conde), a mãe de Roberta em Rebelde, é uma famosa cantora de músicas em estilo sertanejo. É considerada um diva – um símbolo sexual do país – e se porta como tal. Nasceu e foi criada em um meio muito humilde e adora desfrutar a boa situação financeira. Por isso, é uma pessoa ambiciosa que necessita de estabilidade econômica para manter seus padrões. Por outro lado, sempre se mostra solidária com as pessoas. É trabalhadora, independente, inteligente e segura de si. Como não teve sorte no amor, desconfia de todos os homens que tentam se aproximar dela. Apesar de não desempenhar muito bem seu papel de mãe, ama muito sua filha Roberta.

Foto: Adriana Barraza
© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V.2006

LOLA

Dolores "Lola" Fernández (Viviane Ramos) tem 15 anos e, nos primeiros capítulos da segunda fase, já mostrou a que veio: ser totalmente diferente de Lupita, sua irmã por parte de pai. A relação das duas piora quando Lola descobre que Leonardo (Eleazar Gomez), seu grande amor, ama Lupita. Lola é uma garota chata e problemática que, aos poucos, vai mudar o comportamento para conquistar o garoto.

BIANCA

A atriz Allison Marian Lozano Núñez é a responsável pelo sucesso de Bianca, uma garota estudiosa e muito ligada a seus pais e familiares. Por outro lado, é influenciada pelos amigos Dante (Marco Antonio Valdés), Lola (Viviane Ramos) e Agustina (Georgina Salgado) e, aos poucos, se transformará em uma garota rebelde.

Ela guarda um grande segredo: seu amor por Mauricio. Suas amigas vão apoiar o relacionamento dela com Rocco (Diego González), mas ela deixará claro que é só amizade.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V.2006.

Foto: Adriana Barbosa
® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

AGUSTINA

Agus, como é chamada pelos amigos em Rebelde, é interpretada pela atriz Georgina Salgado. O grande momento da aluna do segundo ano é seu relacionamento com Giovanni, que não é um bom exemplo de namorado. Ela é uma garota rica e sempre vigiada por seus pais. Faz o estilo clássico e sonhador.

SANTOS

Seu rosto bonito já arrancou muitos suspiros das garotas, e seu estilo durão conquistou a simpatia dos meninos. Diego de los Santos, interpretado por Derrick James Colón, conseguiu a vaga como bolsista com a ajuda de Rocco, seu melhor amigo. Ele chegou à Elite Way School com estilo punk e mostrou sua personalidade quase insuportável. Sempre está no meio das confusões e vive em pé de guerra com todos os colegas, principalmente com Leonardo. Sua imagem de garoto "largado" incomodará algumas pessoas no colégio. Em sua primeira grande cena, o diretor dá um castigo diante de seus colegas, e isso faz que os outros alunos fiquem com pena de Santos e comecem a permitir que ele participe da galera.

Foto: Adriana Barbosa
® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Dori Media International GmbH y Gris Morena Group, S.A. © Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

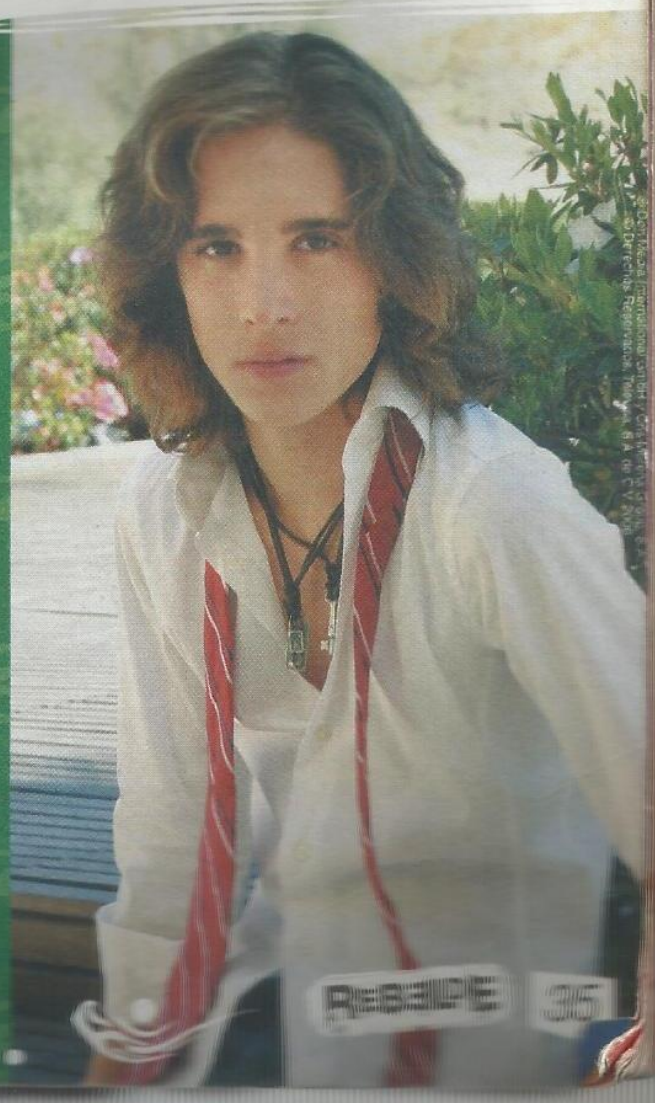
SoL

Ela também chegou ao Elite Way School agitando. Foi escolhida para ficar no mesmo quarto que Celina e Vick e ainda pegou a cama de Mía. Os meninos do colégio adoraram a nova amiga. Ela também investiu forte em Miguel e fez de tudo para separar o casal mais querido de Rebelde. Sol de la Riva também declarou guerra contra Anita (interpretada por Grisel Margarita) e Lola. Sua beleza deixou os alunos enlouquecidos.

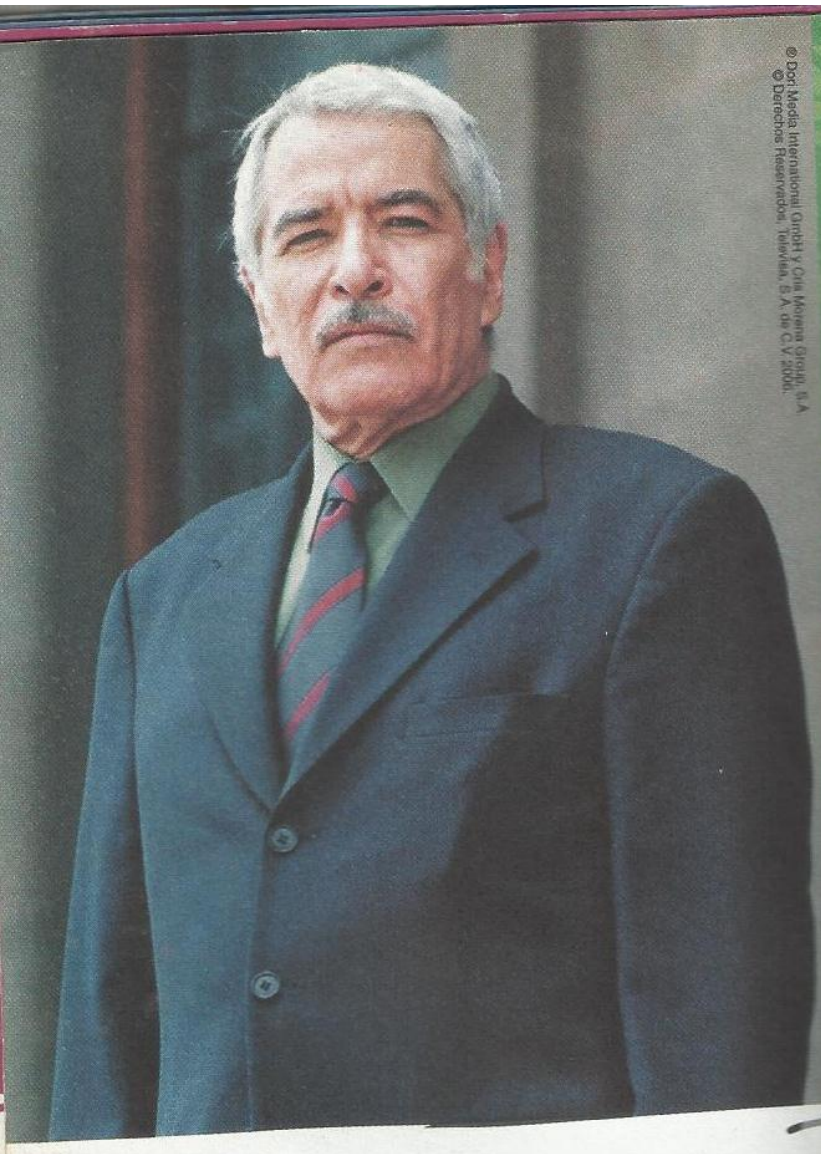
Sol é interpretada pela atriz María Fernanda Malo "Fuzz". Ela nasceu em 19 de novembro de 1985 e participou de várias séries na televisão, entre elas "Efectos Secundarios", "El Juego de la Vida", "La Casa en la Playa", "La Culpa" e "En Carne Propia".

RoCcO

Rocco Fuentes é um estudante do Elite Way School que não desgruda da sua filmadora e busca registrar os momentos bons e ruins da galera. O primeiro contato com o diretor da escola foi tenso e o garoto deixou claro que não gostaria de estudar lá, pois era uma escola para ricos e falsos. No começo das aulas da segunda temporada, ele foi responsável por registrar a reação de Pilar ao ver as fotos de sua viagem de férias expostas no pátio. Detalhe: ela mentiu sobre o destino, pois não descansou num lugar nobre, mas na casa de uma tia no interior. Ele é um adolescente com um alto grau de masculinidade e apaixonado por Vick. Seus melhores amigos são Diego, Tomás e Giovanni. Juntos, curtem grandes momentos dentro do Elite Way School. Faz o estilo roqueiro e seu jeito arrogante deixa alguns colegas com muita raiva, sem contar que ele se sente superior aos demais. Por isso, conquista algumas inimizades entre a galera. Na terceira temporada, seu relacionamento com a loirinha Vick, num romance repleto de declarações de amor e compreensão, é a sensação da moçada que acompanha a novela e torce para os dois ficarem juntos. Seu maior sonho é ser um cantor famoso.



© Dori Media International GmbH y Gris Morena Group, S.A. © Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006



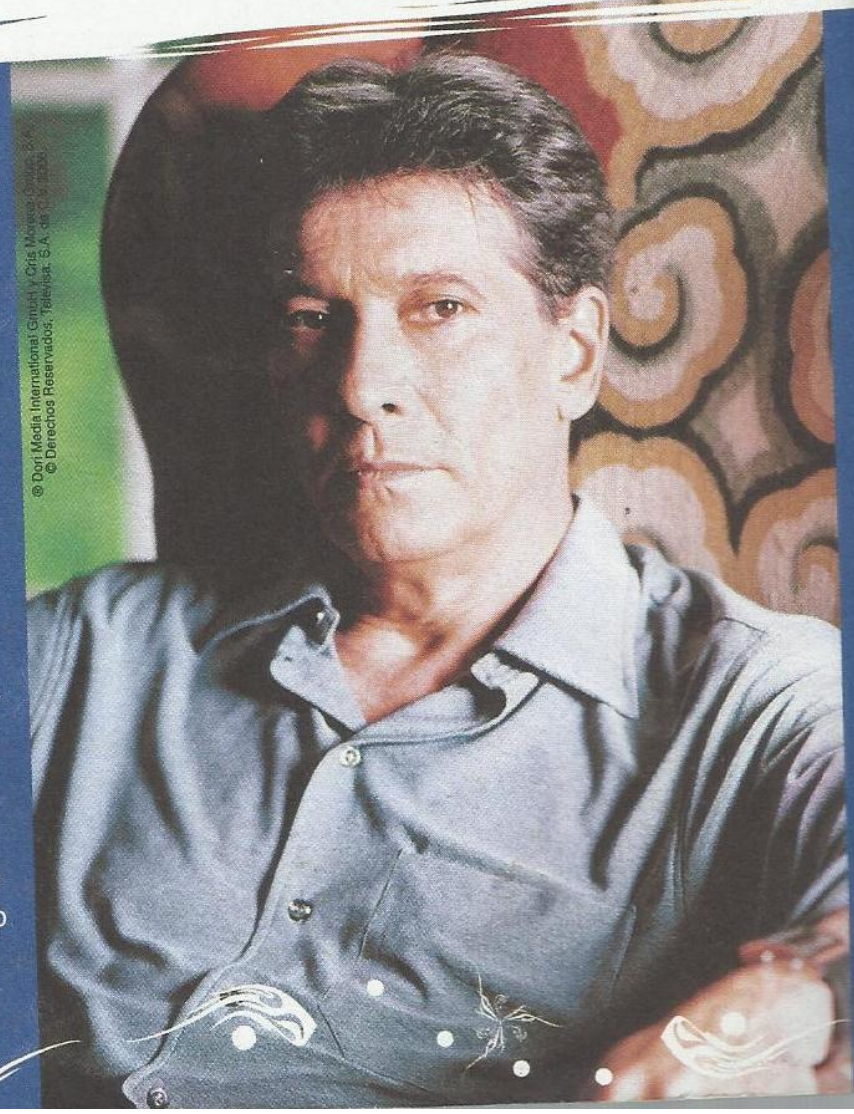
© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

León Bustamante

Rígido e inflexível. Essas são as principais características que definem o personagem León Bustamante (Enrique Rocha) em Rebelde. O pai de Diego é um importante político e empresário. Sua grande preocupação – além de sua carreira – é que seu filho siga seus passos, já que os dois outros, Matias e Máximo, atualmente, estudam no exterior. Agressivo com suas palavras, espera mais do que Diego lhe dá. Sempre está pronto para conversar com o garoto sobre seus pontos negativos, mas nunca sobre suas qualidades. Além disso, está acostumado com o poder e sabe lidar muito bem com isso. Para ele, nada é impossível. Seu lema é: ser suficientemente inteligente para encontrar o caminho do sucesso. Entretando, por trás de um homem "exemplar" está um político corrupto, com uma vida dupla que a família desconhece.

Franco Colucci

Juan Ferrera interpreta Franco Colucci, o pai de Mía. Ele é um empresário importante do mundo da moda. É herdeiro de uma organização de porte internacional, onde sua família trabalha há gerações. Criado na Itália, foi para o México muito jovem, para ocupar um alto cargo no ramo da moda. Fino, hábil e inteligente, ele adora trabalhar. Ama sua filha e quer protegê-la do mundo superficial em que vive. Por isso, a internou no colégio. Depois que foi abandonado pela esposa, tornou-se um homem mais frio, exceto com sua Mía. Não pensa em voltar a se casar, mas o destino prega uma peça: conhece Alma, uma mulher diferente e se apaixona pela sua criatividade. Só que Mía não gosta muito do romance de seu pai.



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

LEONARDO

Vivido por Eleazar Gómes, é simpático e encantador. Além disso, é um ótimo jogador de futebol, um "detalhe" que cativa as garotas. Completou 18 anos, é extrovertido, inteligente e detalhista.

MARINA

Marina Colucci (Nailea Norvind), a mãe de Mia, entra na terceira temporada da trama. Tentará reconquistar a filha. A pergunta é: quanto este retorno estremecerá a relação de Mía com Franco e a do empresário com Alma?

MILAGROSA

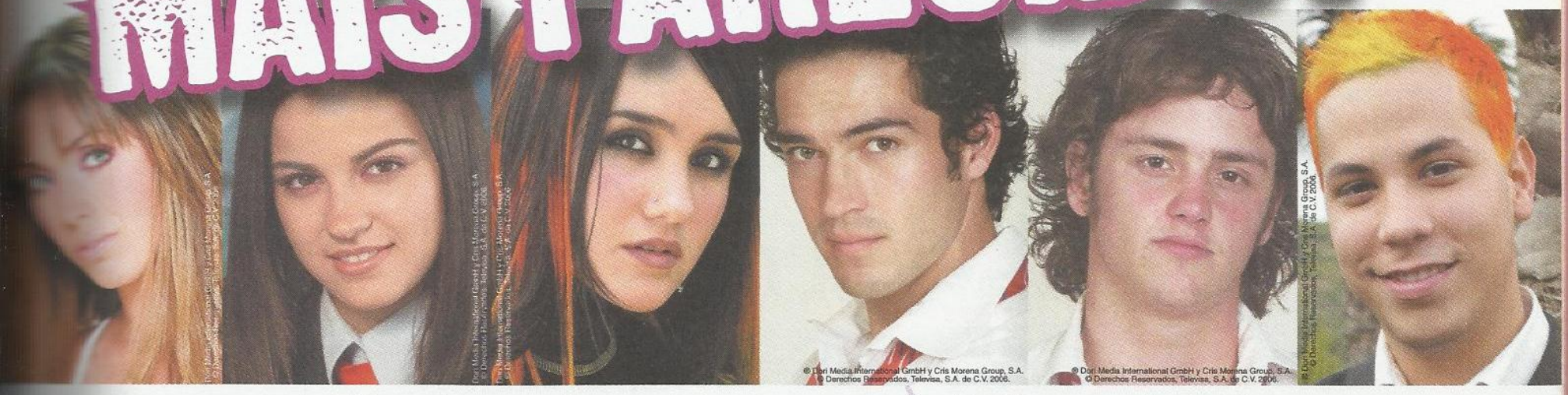
Interpretada por Roxana Martínez, esta personagem vai causar alvoroço na vida de Franco, fingindo ser namorada do empresário para despistar Mia e Roberta do romance de Franco e Alma.

JAVIER

Javier é um aluno novo que chegará apaixonado por Roberta. A ruiva terá um namoro rápido com o garoto, logo após o fim de seu romance com Inoki.
Na vida real, o ator Mike Biaggio foi integrante da Boys Band Mercurio e já participou de seis novelas no México.

TESTE

COM QUEM VOCÊ É MAIS PARECIDO?



Mía, Lupita, Roberta, Miguel, Diego e Giovanni. Qual deles é a sua cara?

1 Como você reagiria a uma provação de sua(seu) irmã(o)?

a) Faria charme
b) Tentaria conversar
c) Tiraria satisfação
d) Tentaria entender o lado dela(e)
e) Falaria com seus pais
f) Brigaria com seus pais

2 Caso seus pais não concordassem com a profissão que você quer, qual seria sua reação?

a) Faria birra e não mudaria de opinião
b) Conversaria quantas vezes fossem necessárias para mostrar sua opinião
c) Conversaria, mas com a intenção de arrumar encrenca
d) Continuaria com a opinião e tentaria mostrar que você tem razão
e) Aceitaria a opinião deles
f) Enfrentaria seus pais

3 Uma nova amizade é perfeita para:

a) Conversar sobre moda
b) Conversar
c) Fazer novos planos
d) Aproveitar a vida
e) Passar o tempo
f) Fazer novos contatos

4 Entre a galera, você é conhecida(o) como:

a) Agitada(o)
b) Calma(o)
c) Nervosa(o)
d) Tranqüila(o)
e) Mimada(o)
f) Aproveitadora(aproveitador)

5 Seu estilo na conquista é:

a) Romântico
b) Discreto
c) Um pouco atirado
d) Emocionante
e) Sedutor
f) Conquistador

6 O que é mais importante ao sair para a balada?

a) O look
b) Saber quem estará no local
c) Saber se ninguém vai atrapalhar seus planos
d) Ter certeza de que o(a) menino(a) de que você está a fim também vai
e) Não ter brigas
f) Ter certeza de que vai levar vantagem em alguma coisa

7 Ao conhecer alguém, qual o primeiro item que você avalia?

a) O visual
b) O caráter
c) O estilo
d) A personalidade
e) As influências
f) A condição financeira

8 Para conseguir algo que quer muito, você seria capaz de:

a) Preparar lindos looks para todo o mês
b) Analisar todas as possíveis conseqüências
c) Fazer vários planos
d) Lutar muito
e) Buscar o caminho mais fácil
f) Fazer tudo o que fosse possível, sem se importar com quem estivesse na frente

9 Além de rebelde, você é:

a) Carinhosa(o)
b) Sentimental
c) Provocante
d) Responsável
e) Mimada(o)
f) Questionadora(questionador)

10 Ao pensar no futuro, você se preocupa com:

a) A aparência
b) Os sentimentos
c) A independência
d) A família
e) A carreira
f) O dinheiro

11 Seu(sua) namorado(a) precisa ser:

a) Bonito(a)
b) Romântico(a)
c) Determinado(a)
d) Corajoso(a)
e) Delicado(a)
f) Rico(a)

RESULTADOS

Maioria A
Mía

Seu jeito tem muito da senhorita Colucci. Se preocupa com o visual em primeiro lugar, e depois observa as outras coisas. Não se esqueça de que a beleza não significa bom caráter. Antes de contar seus segredos ou se apaixonar, procure saber como a pessoa é verdadeiramente. O toque romântico também atrai muitas pessoas. Procure não se preocupar apenas com moda; leia sobre outros assuntos para saber conversar sobre tudo.

Maioria B
Lupita

Está na cara que você é uma pessoa sensível. Sei jeito meigo e delicado chama a atenção de todos que convivem com você. Ao conquistar a confiança de alguém, ganha um amigo para a vida inteira. Quando o assunto é o coração, procura agir com muito cuidado para não se machucar. Mas, com o passar do tempo, se entrega ao amor. Não sinta vergonha de seus *sentimentos, mas tenha cuidado ao entrar numa* relação sem conhecer bem o(a) parceiro(a).

Maioria C
Roberta

Indecisão não é com você, pois é uma pessoa que sabe muito bem o que quer. A rebeldia é notável quando você age, já que não aceita opiniões diferentes das suas. Por isso, algumas vezes, acaba se dando mal, tudo porque não escuta o conselho de quem está por perto. Não ache que suas idéias e seus gostos são os melhores do mundo. Isso pode afastar pessoas queridas. Saiba ouvir e ajudar quem precisa.

Maioria D
Miguel

Companheirismo é sua marca registrada. Sempre está disposto(a) a ajudar e a aconselhar, seja qual for a hora. Sabe ouvir e dar conselhos importantes. Além de estar sempre por perto, também protege seus queridos, custe o que custar. Não mede esforços para ver a família e os amigos bem. Seu instinto é ótimo, mas não se esqueça de que você também precisa de – e merece – *cuidados. Nada de bancar o super-homem* ou a mulher-maravilha.

Maioria E
Diego

Seu sobrenome deveria ser Bustamante. Afinal, para você, algumas vezes o importante é manter a aparência. Essa é uma maneira muito difícil de viver, pois não é sempre que estamos bem, felizes e com grana. É bom desabafar! Por mais que seja difícil confiar nos outros, vale a pena o esforço. Faz o tipo conquistador que, quase sempre, dá certo.

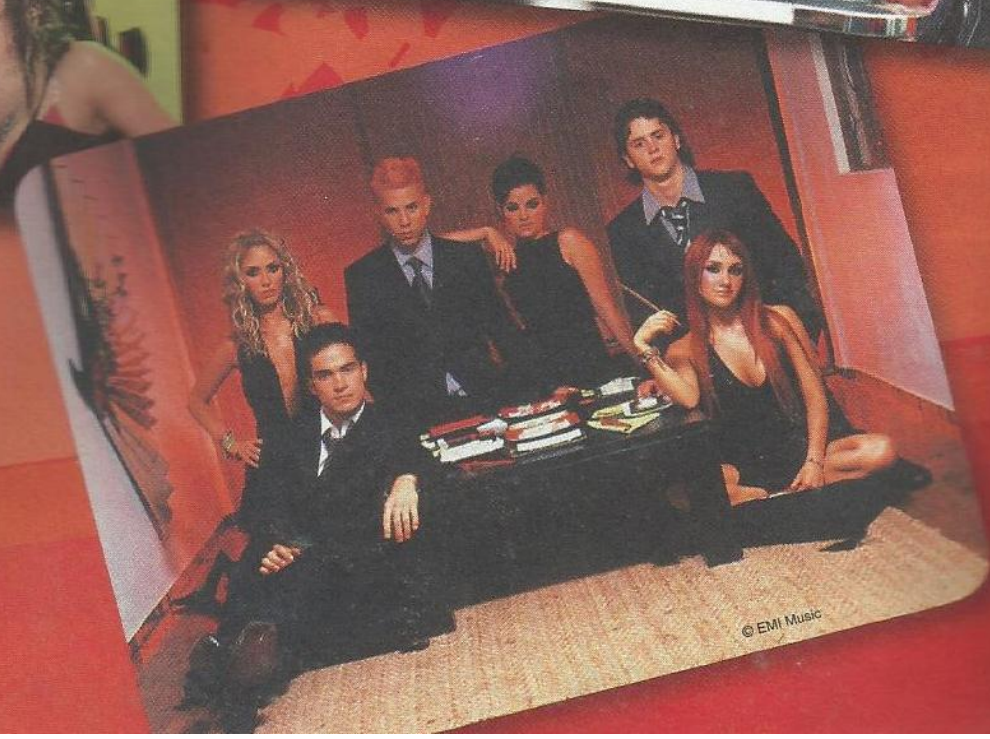
Maioria F
Giovanni

Se puder, até muda de nome só para se dar bem, assim como o Giovanni. Seja qual for a situação, você tem que ter vantagem. Mesmo que seja necessário passar "por cima" de alguém. Gosta de fazer amigos apenas com segundas intenções. É bom você colocar na balança os prós e os contras de ser desta maneira. A qualquer momento, *pode se dar muito mal e perder quem* gosta de você de verdade.

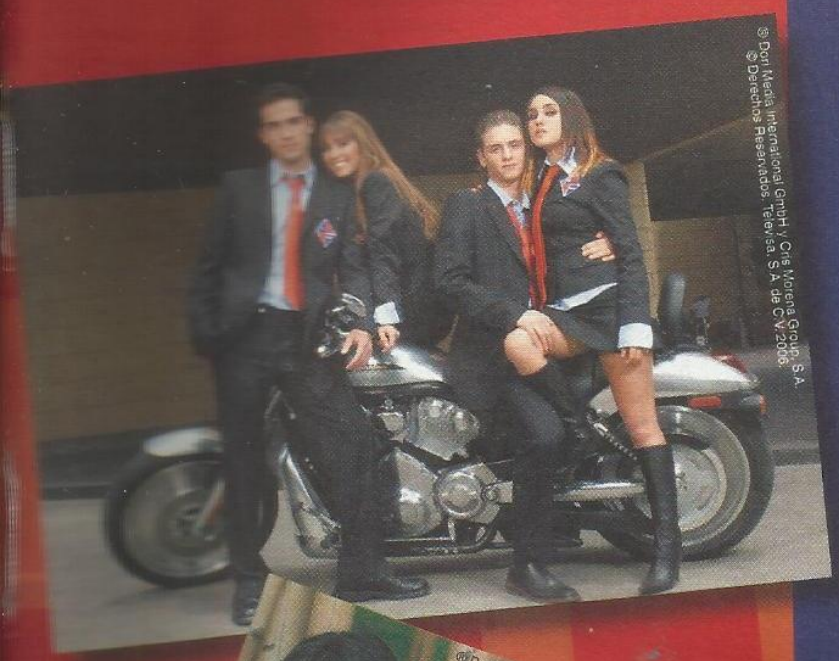
® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

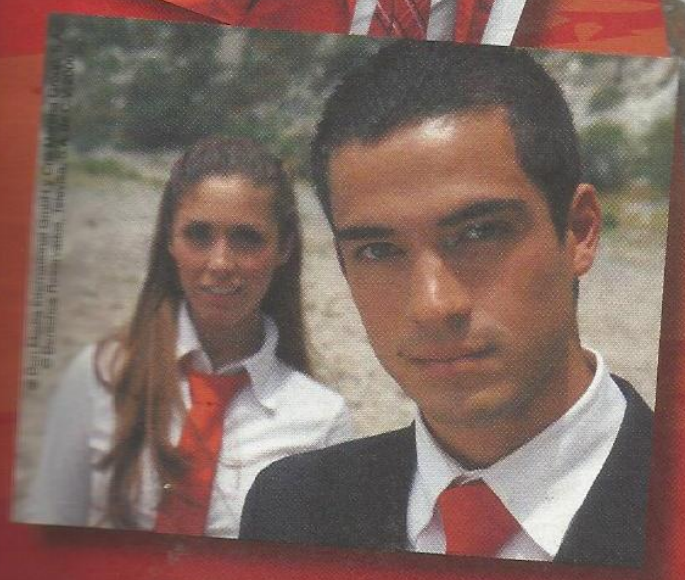
® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

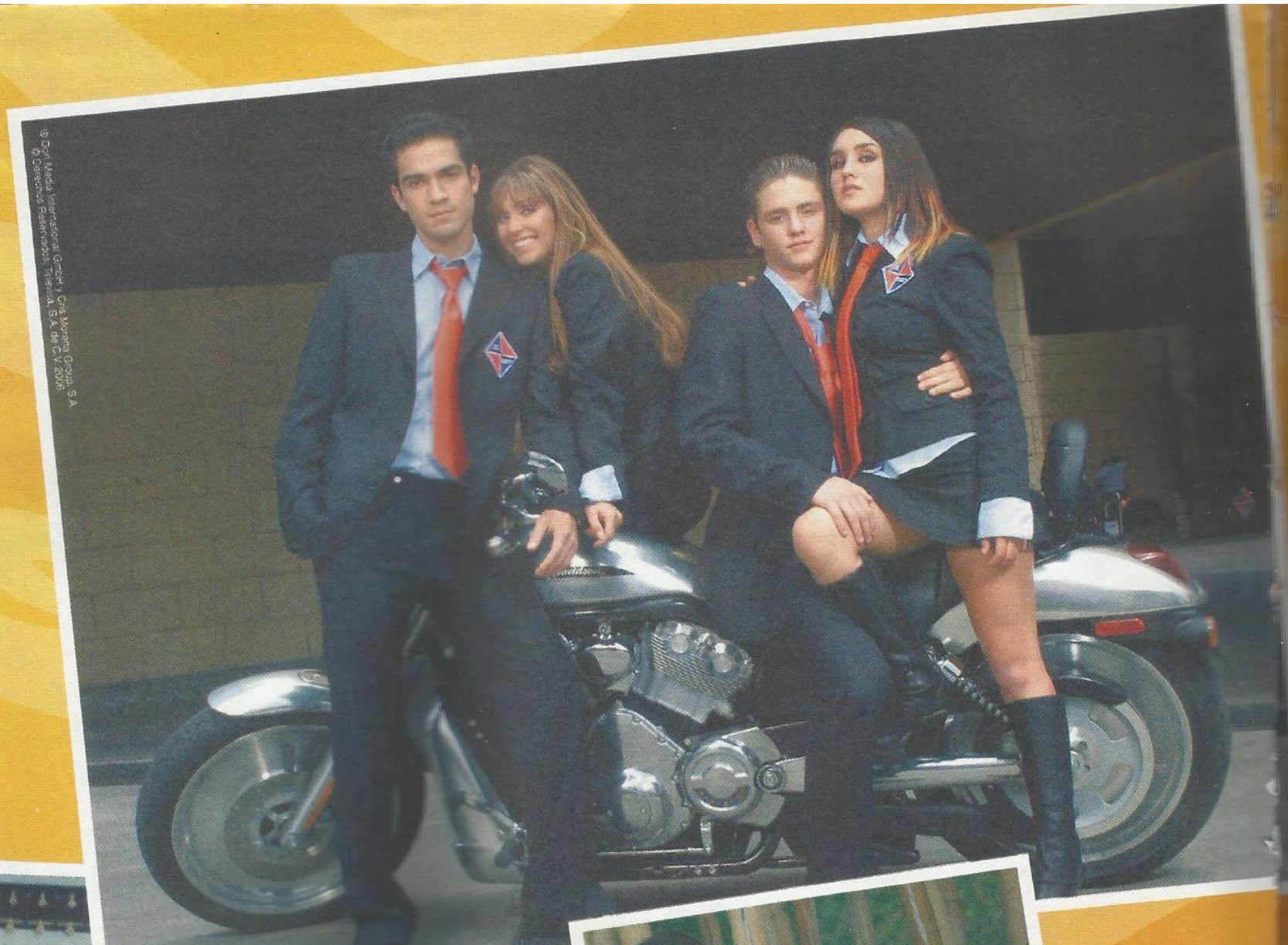
® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006


© EMI Music

CAPÍTULO 3

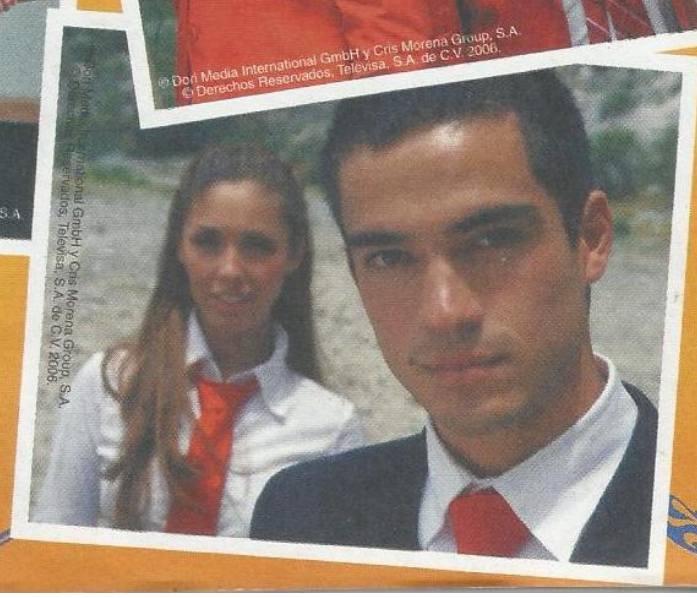

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados Televisa, S.A. de C.V. 2006.




© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

COMO NASCEU A BANDA RBD

As estrelas da música que saíram das salas de aula do colégio Elite Way School

Quando a Cris Morena Group vendeu os direitos da novela argentina "Rebelde Way" à Televisa, em 2004, o produtor Pedro Damián já havia escalado o elenco da versão mexicana e mudado alguns nomes de personagens para que a história ficasse mais próxima das características mexicanas. A trama foi, então, chamada de "Ricos y Malcriados" e, depois, de "Rebelde Way" – (*way* é uma gíria espanhola que significa amigo).
Com a escalação dos demais personagens, novas tentativas de alteração no nome da trama foram testadas, destacando a opção "Rica y Rebelde" para, mais tarde, ela tornar a ser chamada de "Rebelde Way". Como na versão original, Pedro Damián criou uma banda na ficção: o RBD. Um pouco antes do lançamento no México, a trama passou a ser chamada apenas de Rebelde.
O sucesso da banda da novela foi tão grande, que os atores Anahí, Dulce María, Alfonso Herrera, Christopher Uckermann, Christian Chávez e Maite Perroni "pularam" da telinha para os palcos reais e, em pouco tempo, se transformaram em um verdadeiro fenômeno mundial, uma vez que suas músicas são sucesso nos quatro cantos do planeta.
Desde o primeiro álbum, a banda virou febre e chegou a ganhar discos de ouro, platina e até de diamante.
Os seis CDs lançados pela banda no Brasil, pela gravadora EMI (Rebelde Edição Espanhol, Rebelde Edição Brasil, Nuestro Amor, Nosso Amor Rebelde, Tour Generación RBD en

Vivo e Live in Hollywood), e os DVDs (Tour Generación RBD en Vivo, Live in Hollywood e Qué Hay Detrás?) tiveram grande êxito. Sucesso nas rádios do México e dos Estados Unidos, os hits "Rebelde", "Sólo Quédate en Silencio" (que ficou entre as cinco primeiras posições da lista Hot Latin Songs da Billboard) e "Nuestro Amor" estão entre as músicas mais pedidas no Brasil.

Quando o CD que conta com a trilha sonora da novela foi lançado no México, em 2004, não se imaginava que uma trama juvenil pudesse ser tão bem-sucedida no Brasil. Mas foi. E não demorou para que um álbum com a versão em português das músicas fosse lançado pela gravadora EMI, virando um grande sucesso de vendas. O CD em português inclui as seguintes faixas:

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

1. Rebelde
2. Fique em Silêncio
3. Um Pouco desse Amor
4. Ensina-me
5. Querer-te
6. Quando o Amor Acaba
7. Salva-me
8. Otro Día Que Va
9. Futuro Ex-novio
10. Santa No Soy
11. Fuego

Logo em seguida, veio o CD "Tour Generación RBD en Vivo", gravado a partir de shows do grupo, com quatro canções que não haviam sido interpretadas anteriormente pelo RBD e um vídeo inédito. E, é claro, também foi o maior sucesso! O DVD desse CD foi gravado durante a primeira turnê do grupo e é comercializado em todo o Brasil desde 2005. A performance arrasadora dos seis jovens cheios de energia e atitude está impecável nesse DVD. São 14 faixas, que incluem sucessos do primeiro álbum, já bem conhecidos e adorados por aqui, e músicas novas, como "Liso, Sensual" e "Una Canción", além de um vídeo de "Sólo Quédate en Silencio".

Curiosidades

Nos bastidores de uma premiação em Miami, na Flórida, o RBD recebeu da gravadora EMI uma placa de comemoração pelas vendas milionárias que obteve com seus discos nos EUA.

Graças ao sucesso do grupo, a EMI lançou as edições de diamante de cada um dos discos da banda: "Rebelde", "Tour Generación RBD en Vivo" e "Nuestro Amor".

LINHA DO TEMPO

04/10/2004
Estréia a novela "Rebelde", no México. A história é baseada na vida de jovens estudantes do colégio Elite Way School e inspirada na trama argentina "Rebelde Way", de 2002.

19/05/2005
O grupo participa do Festival de Acapulco, onde distribui autógrafos para os fãs que permaneceram em frente ao hotel em que os integrantes estavam hospedados.

01/08/2005
Início da exibição da segunda temporada de "Rebelde", no México.

15/08/2005
A emissora brasileira SBT começa a exibir a primeira temporada da novela mexicana.

28/08/2005
O RBD encerra a turnê com um show extra do "Tour Generación RBD" no Auditório Nacional da Cidade do México. Foram três shows que reuniram cerca de 30 mil fãs.

16/09/2005
Primeira turnê do grupo pelos Estados Unidos. O programa incluía uma tarde de autógrafos em Los Angeles. O evento teve que ser cancelado devido ao excesso de público. A estimativa era de 500 fãs, mas chegou a oito mil.

NOVEMBRO/ 2005
As músicas do grupo são sucesso em diversos lugares. A canção "Nuestro Amor" é a segunda mais tocada na Guatemala e a primeira em Honduras, enquanto "Sólo Quédate em Silencio" é a primeira no Panamá.

Lançamento de um calendário com as fotos do grupo, no México.

05/09/2005
Show na Plaza de Toros Nuevo Progreso, em Guadalajara, no México, atrai 10 mil pessoas. Houve tumulto devido ao atraso da banda e porque algumas pessoas ocuparam as primeiras filas – por ter chegado mais cedo ao local –, mas as entradas tinham lugar determinado.

09, 10 E 11/09/2005
O RBD é a primeira banda a fazer três shows consecutivos com lotação esgotada no Coliseo José Miguel Agrelot, em Porto Rico. O público atingiu a marca de 45 mil pessoas, nas três apresentações.

13/01/2006
Por motivos de segurança, outra tarde de autógrafos foi cancelada. Desta vez o programa iria ocorrer em Dallas, no Texas (EUA). Mais de 10 mil pessoas foram ao local, surpreendendo a expectativa que era de cerca de três mil fãs.

02/01/2006
Início da terceira temporada da novela "Rebelde", no México, com boatos indicando-a como a última da série.

21/01/2006
O RBD se apresenta em Los Angeles (EUA), onde grava seu disco acústico.

04/02/2006
Aproximadamente sete mil pessoas aguardam a chegada do grupo em São Paulo, no Aeroporto de Cumbica.

25/02/2006
Prevista uma apresentação da banda na Arena Monterrey, em Monterrey, no México.

MARÇO/ 2006
Nova turnê do RBD pelos Estados Unidos. As cidades programadas para receber o grupo são Houston, Dallas, Chicago, Atlanta, Nova York, Seattle, San Diego e Las Vegas.

JUNHO/ 2006
Termina a terceira temporada no México, e o produtor Pedro Damián anuncia um filme, a ser rodado ainda este ano, sobre "Rebelde". A Revista Oficial Rebelde mensal, em português, é lançada no Brasil.

AGOSTO/ 2006
Começa a terceira temporada da novela "Rebelde" no Brasil.

SETEMBRO E OUTUBRO/ 2006
Acontece a turnê RBD Tour Brasil, com 13 shows espalhados pelos País inteiro.

TELEVISA EXTRAI O MÁXIMO DO FENÔMENO

REBELDE®

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados Televisa, S.A. de C.V. 2006

Em 18 de março de 2006, 63 mil pessoas lotaram o Los Angeles Coliseum para ver um show de que a maioria dos norte-americanos nunca tinha ouvido falar. Era o início da turnê nos Estados Unidos para o grupo pop mexicano RBD. E as milhares de pessoas que foram ao estádio assistir ao show "quebraram" o recorde de público para uma apresentação de música pop latina. Na verdade, foi uma das maiores multidões já registradas no Los Angeles Coliseum em toda sua história.

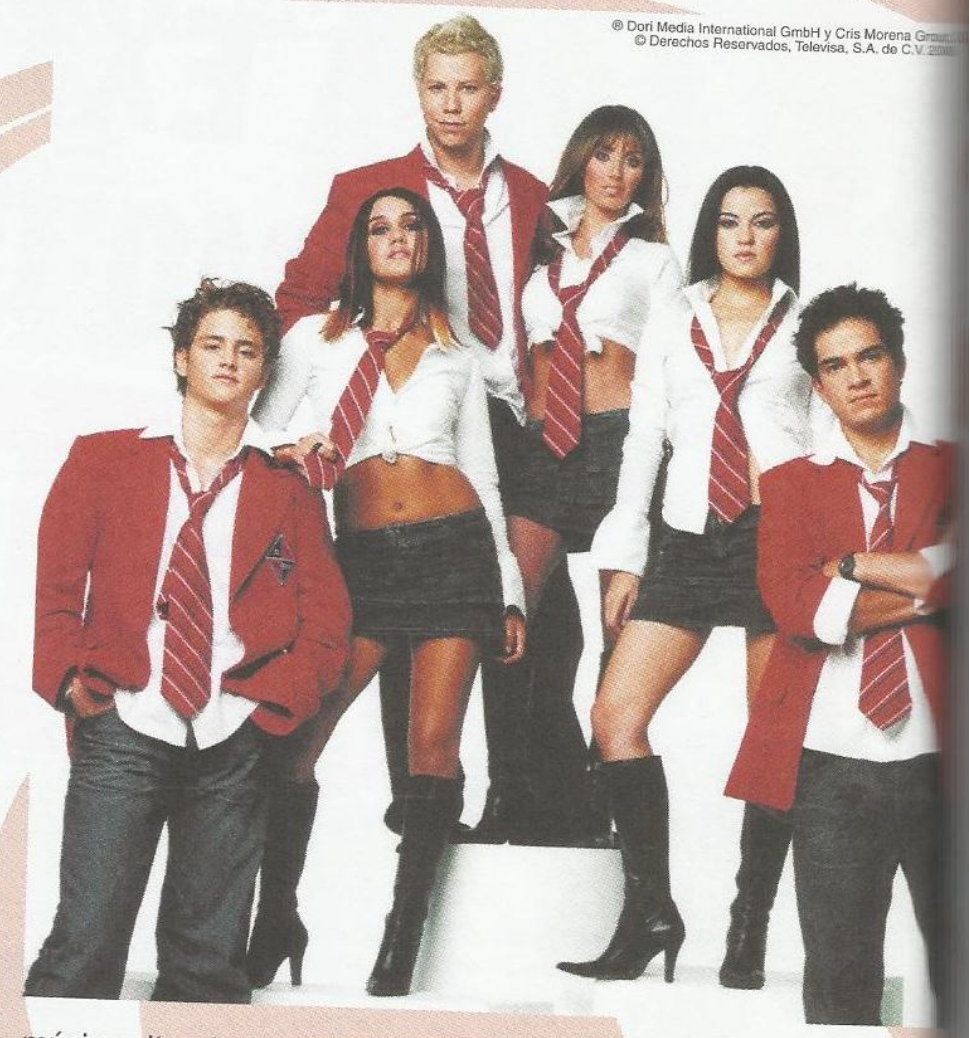
Mas tais números já eram esperados para o que vem sendo chamado de "o mais explosivo fenômeno latino desde Menudos". Afinal, RBD é um raio de luz para o pop latino, gerando vendas de mais de três milhões e meio de álbuns em todo o mundo, no curto período de 14 meses, de acordo com a gravadora do grupo, a EMI.

Os lançamentos dos álbuns variam de país para país e coincidem com a agenda da novela, com campanhas promocionais e com os mercados em que serão inseridos. E há também as revistas oficiais que circulam no México e no Brasil. O filme Rebelde já será produzido, assim como o terceiro álbum de estúdio e um outro, que já chegaram às lojas.

O fenômeno RBD é um exemplo do que pode ser realizado quando uma poderosa mídia trabalha com todas as suas potencialidades. "Tudo é orquestrado", diz Rodolfo López Negrete, presidente da EMI/ Televisa. "E nós trabalhamos juntos para realmente otimizar o projeto inteiro."

O resultado é impressionante. As vendas das faixas foram bem altas e o "Rebelde" esteve entre os dez mais ouvidos na lista de álbuns latinos da Billboard por 35 semanas, e "Nuestro Amor" acompanhou esse desempenho.

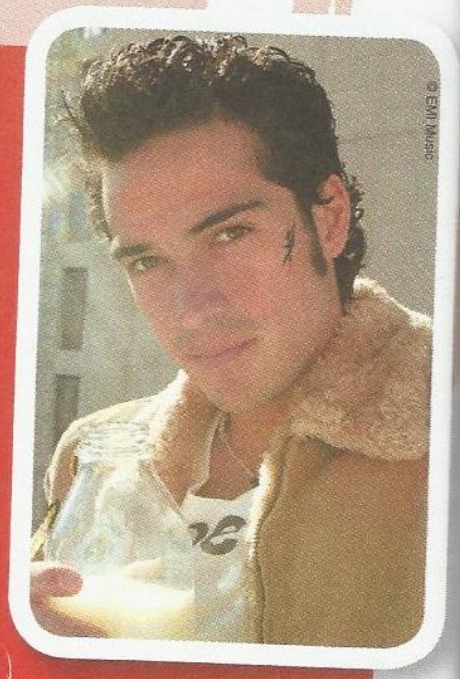
"É o maior fenômeno já visto desde Menudos – o tipo de aceitação que você vê a cada 25 anos", disse Alberto Uribe, principal comprador do ritmo latino em lojas de música. O alcance do fenômeno é tanto, que duas lojas de


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V.

música situadas dentro do Wal-Mart, no Texas, tiveram que ser fechadas pela polícia em janeiro depois que mais de dez mil fãs chegaram em cada uma delas. No mesmo mês, as lojas Best Buy, em West Paterson, Nova Jersey, tiveram que ser fechadas exclusivamente por causa da aparição do grupo RBD, que atraiu cerca de oito mil fãs. A histeria em massa é também enorme no Brasil.

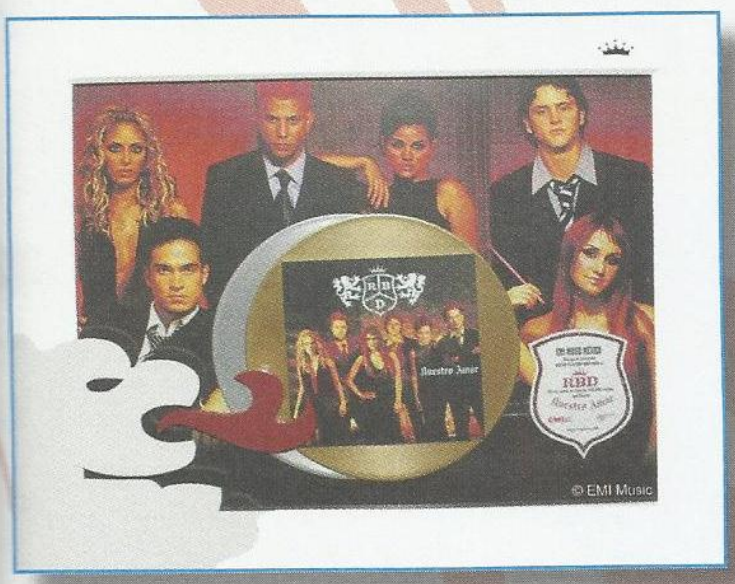
NÚMEROS REBELDES

- O estádio de Ricardo Saprissa, ao noroeste de San José, na Costa Rica, reuniu 15 mil pessoas para assistir ao show do RBD.
- O show em Monterrey durou uma hora e vinte minutos e, ao todo, 18 canções foram tocadas.
- Só no Brasil, os CDs Rebelde versão em espanhol e edição Brasil atingiram a marca de um milhão de cópias.
- Em março, a novela Rebelde garantiu a vice-liderança no horário de exibição. Foram, em média, no SBT, picos de 16 pontos de audiência, enquanto a concorrente registrava 13.


© EMI Music

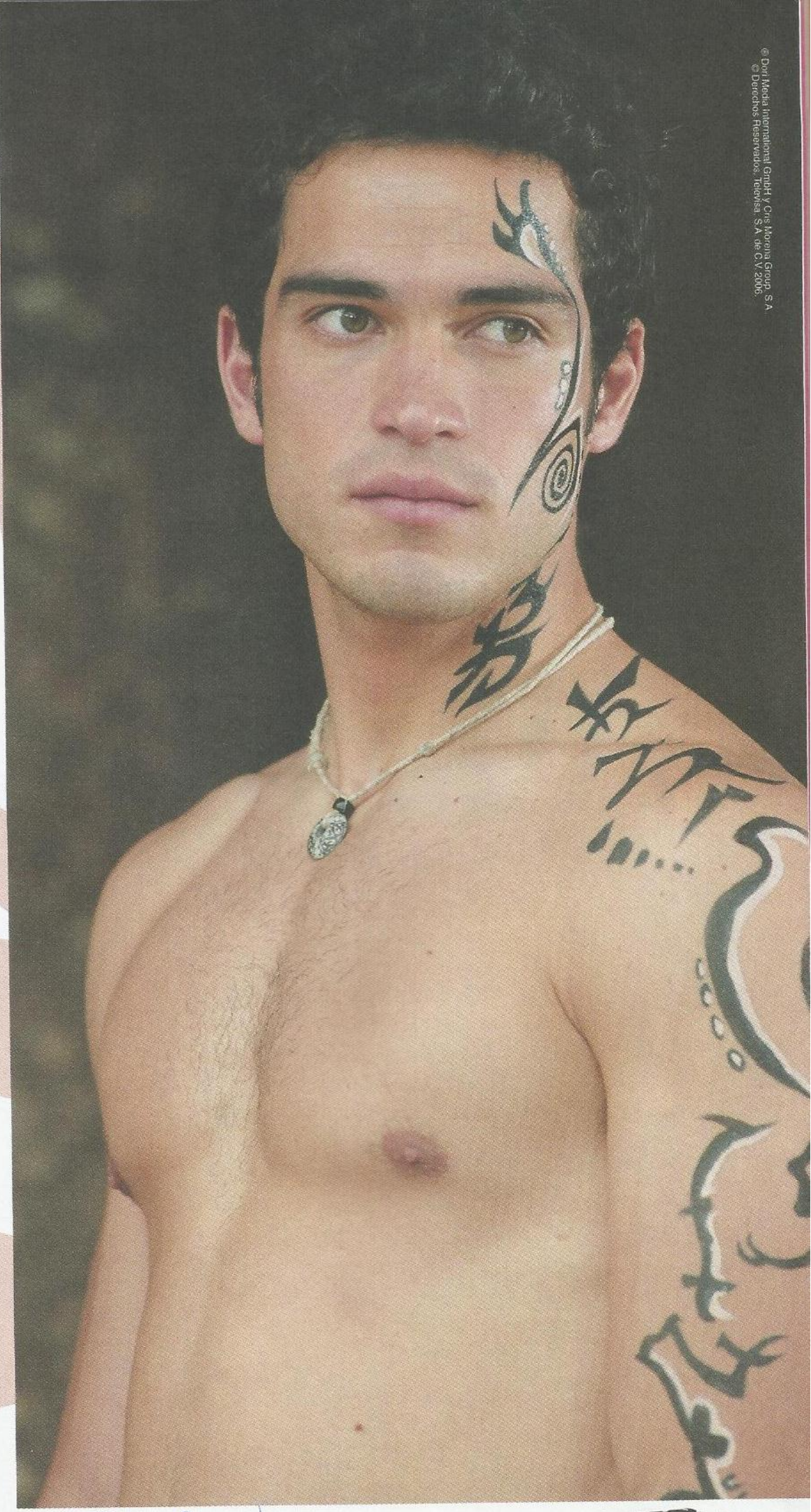
SUCESSO NOS EUA

O grupo não pára de somar sucessos. Com a música "Este Corazón", a banda subiu da 96ª posição para a 49ª na Hot Latin Chart. A música tem tocado bastante nos Estados Unidos, onde a banda fez sucessivos shows em 2006. A música foi escrita por Armando Avila, e faz parte do álbum "Nuestro Amor" e de "Live in Hollywood". Com esta marca, subiu para cinco o número de músicas da banda que são as mais tocadas nas rádios mexicanas. As outras quatro canções que não saem da cabeça da garotada são "Nuestro Amor", "Solo Quédate en Silencio", "Sálvame" e "Aún Hay Algo", consolidadas como os temas mais pedidos pelos ouvintes. Detalhe: o RBD já vendeu mais de três milhões de CDs nos EUA em apenas dois anos de existência.



Segurança

O RBD se preocupa com os fãs em todas as situações. O grupo admitiu que as medidas de segurança dos shows aumentaram muito depois do incidente que aconteceu aqui no Brasil. Para a banda, nada é mais importante do que preservar seu público, tendo a certeza de que tanto a estrutura dos shows quanto a segurança dos fãs estão garantidas.



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Edições DIAMANTE são puro luxo!

O RBD está sendo apontado como o grupo musical mais importante do continente americano. Com tantos prêmios e sucessos, estes garotos e garotas estão, cada vez mais, no topo.

Como presente para os fãs, a EMI Music lançou no mercado as edições de diamante de cada um dos três discos: "Rebelde", "Tour Generación RBD en Vivo" e "Nuestro Amor". Cada um deles vem com bônus track, como temas inéditos, videoclipes, faixas para karaokê e material interativo.

Eu quero!

Não são apenas os fãs que esperam ansiosamente pela chegada do terceiro CD inédito em espanhol da banda. Os integrantes do RBD também. Emocionada, Dulce María confirmou: "Já começamos a gravar as músicas do novo disco. Os profissionais que estão trabalhando com a gente são muito bem cotados e parecem bastante interessados no projeto".

Também foi confirmada uma futura parceria do RBD com os produtores Luny Tunes, especialistas em reggaeton, o ritmo mais quente do momento.

O site oficial do grupo divulgou que o novo CD terá canções compostas por Diane Warren, que trabalhou com Britney Spears, Christina Aguilera, Celine Dion, Whitney Houston, Paul Mc Cartney, Ringo Starr e Aerosmith.

Pedro Damián, produtor da banda, acredita que a participação de Diane seja um grande sinal do sucesso que será o próximo CD. Anahí concorda com Damián e não esconde a animação com o novo trabalho: "Estamos muito felizes e vamos aproveitar 100% a oportunidade. É muita responsabilidade".

Divulgação

Rebelde (Edição Diamante)

Contém:
01- Músicas do disco Rebelde (versão mexicana)
02- Músicas inéditas, em português, como:
1. Rebelde (versão em português)
2. Fique em Silêncio
3. Querer-te
4. Interativo

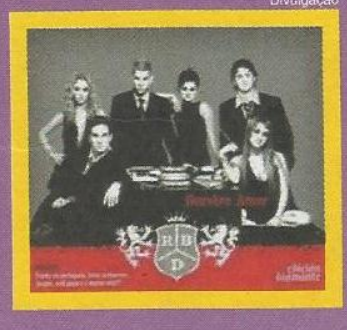
Divulgação

Tour Generación RBD en Vivo (Edição Diamante)

Contém:
01- Músicas do disco Tour Generación RBD (versão mexicana)
02- Músicas inéditas, em português, como:
1. Salva-me
2. Um Pouco Desse Amor
3. Ensina-me

Além disso, tem as versões para karaokê de:
1. Rebelde
2. Sólo Quédate en silencio
3. Sálvame

Divulgação



Nuestro Amor (Edição Diamante)

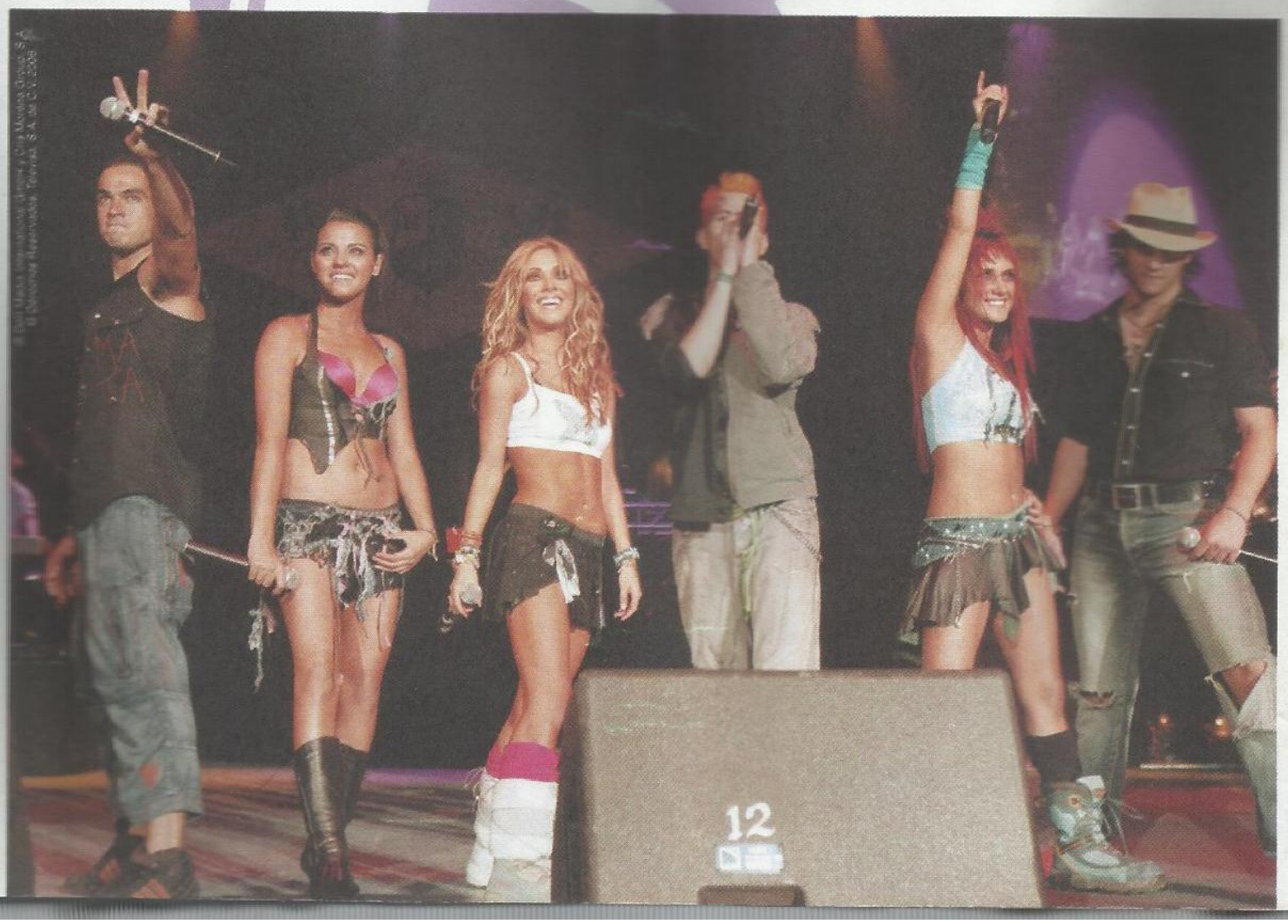
Contém:
01- Músicas do disco Nuestro Amor (versão mexicana)
02- Músicas inéditas, em português e em espanhol, como:
1.Quando o Amor Acaba
2. Una Canción (Studio Version)
3. Interactivo

RBD arrasa na entrega dos Prêmios da Juventude

Outra consagração do grupo RBD veio na entrega da terceira edição dos Prêmios da Juventude, que aconteceu em Miami. A premiação tem diversas categorias e reflete a opinião dos jovens sobre os principais artistas da cena latino-americana. Os votos são feitos por meio de sites, revistas e telefonemas. É a opinião dos fãs que elege os ganhadores. A banda RBD saiu vencedora em nada menos que 12 categorias, todas muito importantes e que surpreenderam principalmente os seis integrantes do grupo, que se mostraram realmente emocionados: "Estamos muito, muito contentes. Não esperávamos tantos prêmios e devemos isso às pessoas que escutam o CD e acompanham a novela Rebelde", disse Alfonso Herrera. Christian também falou sobre a premiação: "Foi uma experiência maravilhosa participar desse evento e ver o apoio de todos. Os prêmios nos enchem de alegria e nos dão impulso para continuar trabalhando". Rebatendo críticas de que seus shows são inferiores às músicas em estúdio, os integrantes consideraram o reconhecimento do público uma resposta a essas colocações. "O importante é que tudo que fazemos é de coração. Temos a vida entregue a esse trabalho, e as pessoas sabem disso. E gostam de nós porque fazemos nossos shows de alma inteira, longe de nossas famílias, muitas vezes dormindo e comendo mal. Nós também consideramos as críticas negativas, para poder nos preparar e continuar crescendo", disse o sexteto.

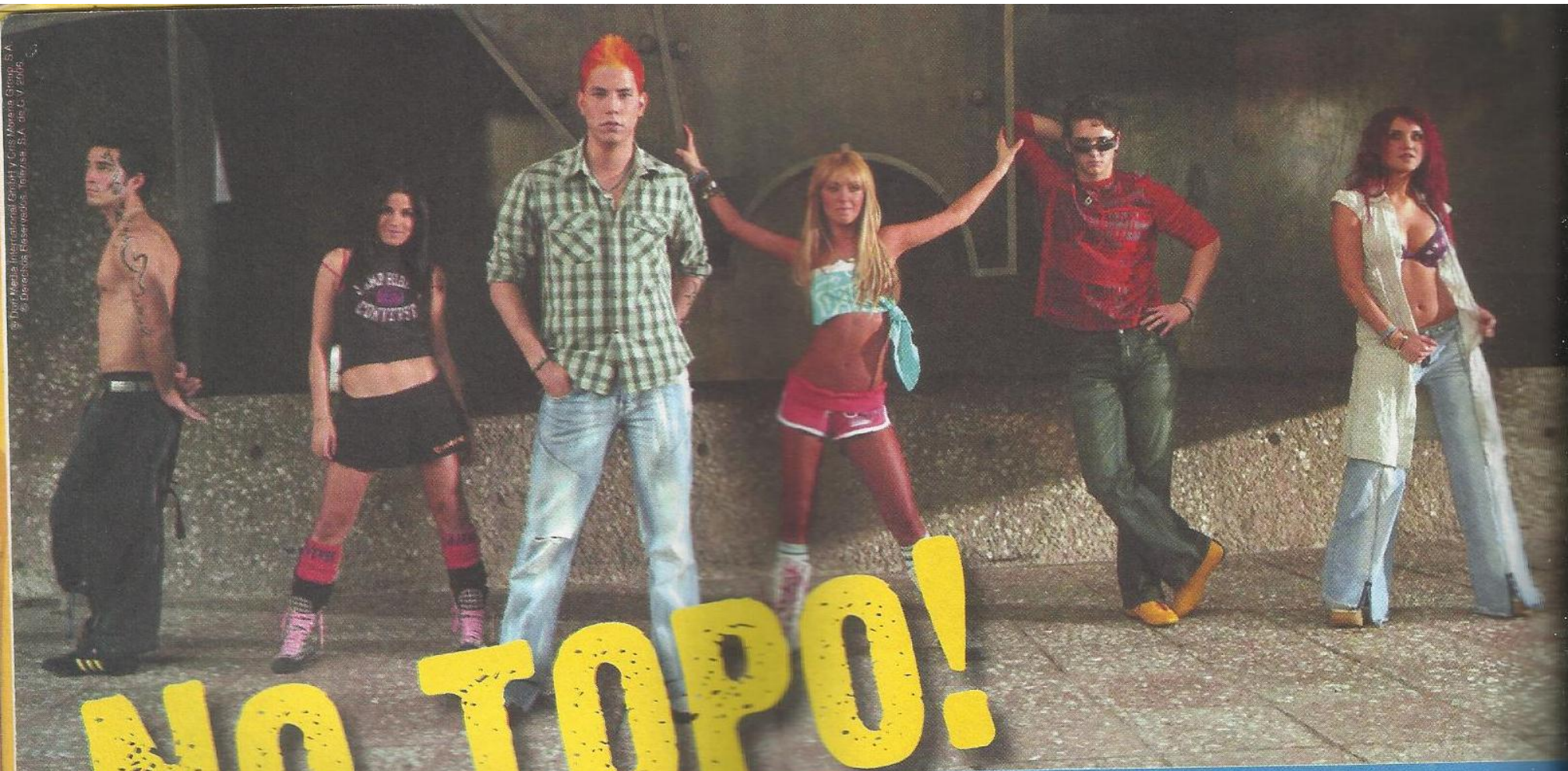
Confira as categorias vencidas pelo RBD

1. Morro Sem Esse CD: "Nuestro Amor"
2. Meu Show Favorito: RBD
3. A Música Que Mais Grudou: "Aún Hay Algo"
4. Canção Mais Romântica: Este Corazón
5. Artista Pop Favorito: RBD
6. A Voz do Momento: RBD
7. Meu Ídolo é: RBD
8. Na Mira dos Paparazzi: RBD
9. Quero me Vestir como Ela: Dulce María
10. Ele é "Tudo de Bom": Alfonso Herrera
11. O Melhor Estilo: Alfonso Herrera
12. O Mais Procurado na Internet: RBD



© Televisa, S.A. de C.V. 2006

© Televisa International GmbH y Grupo Televisa, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006



NO TOPO!

O grupo RBD continua nas listas dos mais vendidos!

No Brasil, o sucesso se repete, como nos Estados Unidos. A lista dos dez CDs internacionais mais vendidos em São Paulo, na semana de 27 de julho a 2 de agosto de 2006, segundo o respeitadíssimo Instituto Nopem, foi:

Internacionais

1 - Rebelde - Live in Hollywood (RBD)
2 - Breakaway – KELLY CLARKSON
3 - I'm Going to Tell You a Secret – MADONNA
4 - Belíssima Internacional – VÁRIOS
5 - Stadium Arcadium – RED HOT CHILI PEPPERS
6 - Ancora – IL DIVO
7 - Loose – NELLY FURTADO
8 - Youth – MATISYAHU
9 - Sing-A-Long and Lullabies for the Film: Curious George – JACK JOHNSON
10 - Cobras & Lagartos - Internacional – VÁRIOS

Na semana de 3 a 10 de julho de 2006, os dez CDs e DVDs de shows mais vendidos no Submarino (www.submarino.com.br) foram:

CDs Internacionais
1° I'm Going to Tell You a Secret CD+DVD – MADONNA
2° Pearl Jam – PEARL JAM
3° Monkey Business – THE BLACK EYED PEAS
4° Stadium Arcadium – Duplo – RED HOT CHILI PEPPERS
5° Breakaway – KELLY CLARKSON
6° Belíssima Internacional – VÁRIOS
7° Back to Bedlam – JAMES BLUNT
8° In Between Dreams – JACK JOHNSON
9° Live in Hollywood (RBD)
10° Bullet in a Bible CD + DVD – GREEN DAY

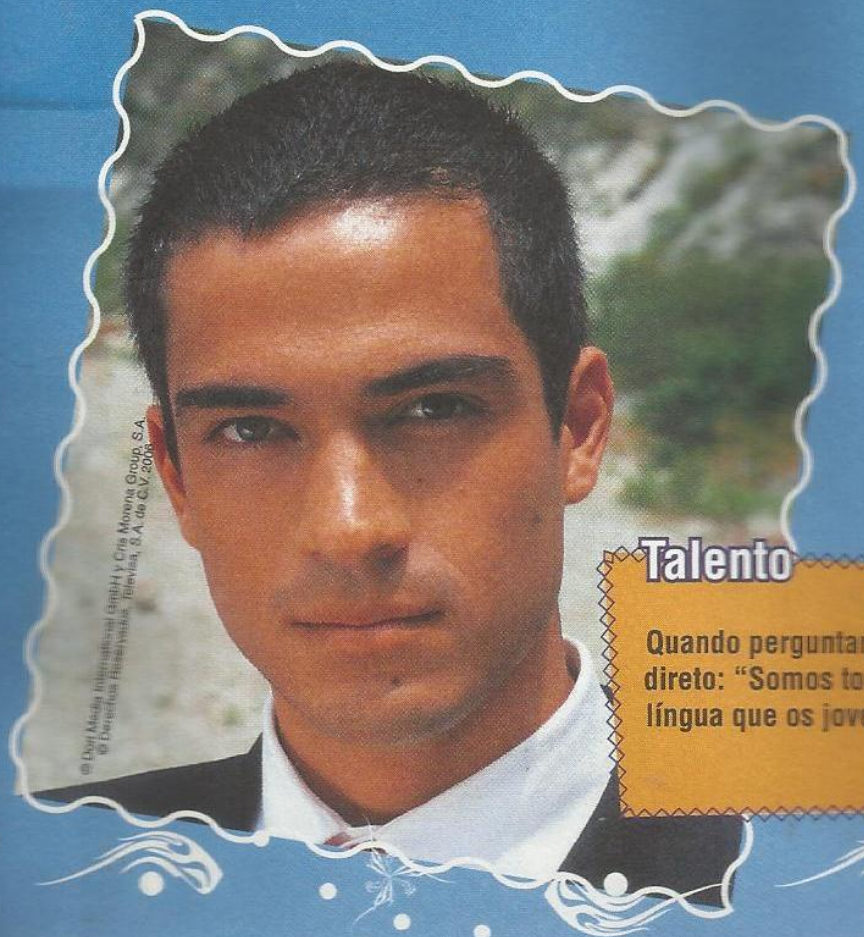
DVDs de shows mais vendidos
1° P.U.L.S.E. - Duplo – PINK FLOYD
2° Pré-Venda: Rebelde 1ª Temporada - Triplo – REBELDE
3° Box Chico - Vol.3 - Triplo – CHICO BUARQUE
4° Live in Hollywood (REBELDE)
5° Whitesnake Live: In The Still of The Night - DVD+CD – WHITESNAKE
6° A Weekend At The Greek - Duplo – JACK JOHNSON
7° Box Chico Buarque: Meu Caro Amigo; À Flor da Pele; Vai Passar - Triplo – CHICO BUARQUE
8° Xuxa: O Show ao Vivo – XUXA

9° Live 8: July 2nd 2005 - 4 DVDs (VÁRIOS)
10° Roupa Nova Acústico (ROUPA NOVA)

E isso não é de hoje. Segundo estudo do Instituto Nopem, durante a semana de 23 a 29 de março de 2006, o grupo teve quatro discos entre os 10 mais vendidos em São Paulo. São três CDs em espanhol e um em português que estão no *ranking*, sendo eles: internacionais: 3ª posição - "Tour Generación: En Vivo" – Rebelde/ 7ª posição - "Rebelde" - Edição Espanhol/ 9ª posição - "Nuestro Amor" – Rebelde e nacionais: 4ª posição - "Rebelde - Edição Brasil".

E NOS SHOWS?

Eles também estão na lista dos shows de maior sucesso do México. De acordo com a empresa Ocesa, do México, dos cinco shows que mais tiveram êxito no país, o RBD está em 4° lugar, e é o único grupo mexicano a fazer parte do *ranking*. Essa é mais uma prova de que a banda entrou para a história do pop mexicano e mundial.
Confira a lista:
1° lugar – The Cure - Sing to the Dead Tour (2004)
2° lugar – Britney Spears - Dream Within a Dream Tour (2002)
3° lugar – Backstreet Boys - Black & Blue Tour (2001)
4° lugar - RBD - Tour Generación RBD En Vivo (2005)
5° lugar – Marilyn Manson - The Beautiful People Tour (1998)


© Dyn Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A. de C.V. 2006

SÓ DÃO ELES!

Até na internet o RBD bateu recorde de vendas. No site Submarino, entre 3 e 10 de julho, eles foram campeões

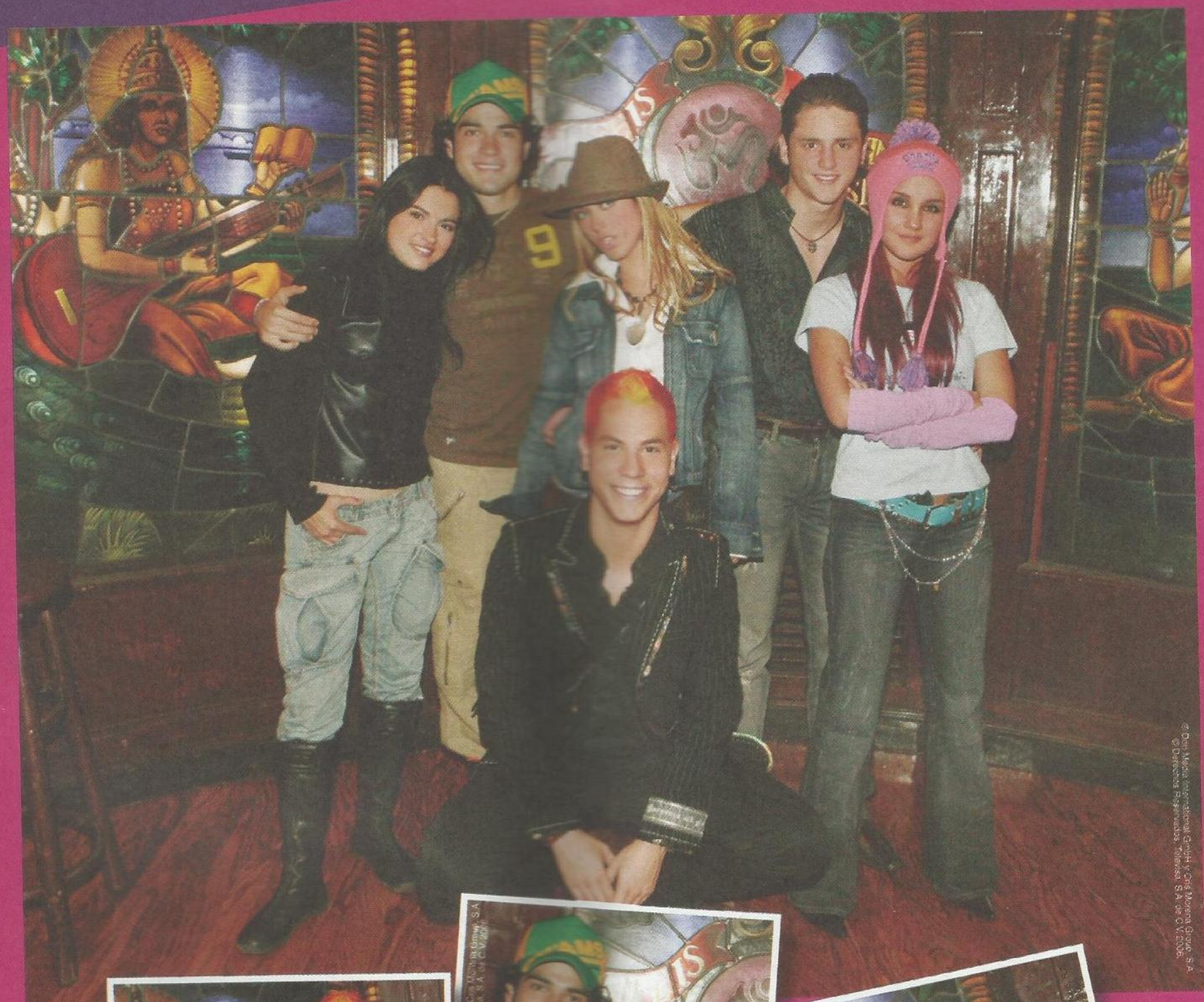
CDs internacionais mais vendidos
1° I´m Going to Tell You a Secret CD+DVD (MADONNA)
2° Pearl Jam (PEARL JAM)
3° Monkey Business (THE BLACK EYED PEAS)
4° Stadium Arcadium - Duplo (RED HOT CHILI PEPPERS)
5° Breakaway (KELLY CLARKSON)
6° Belíssima Internacional (VÁRIOS)
7° Back to Bedlam (JAMES BLUNT)
8° In Between Dreams (JACK JOHNSON)
9° Live in Hollywood (RBD)
10° Bullet in a Bible CD + DVD (GREEN DAY)

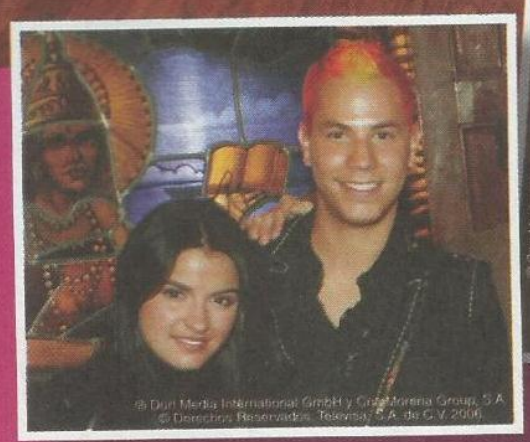
DVDs de shows mais vendidos
1° P.U.L.S.E. - Duplo (PINK FLOYD)
2° Pré-Venda: Rebelde 1ª Temporada - Triplo (REBELDE)
3° Box Chico - Vol.3 - Triplo (CHICO BUARQUE)
4° Live in Hollywood (RBD)
5° Whitesnake Live: In The Still of The Night - DVD + CD (WHITESNAKE)
6° A Weekend At The Greek - Duplo (JACK JOHNSON)
7° Box Chico Buarque: Meu Caro Amigo; À Flor da Pele; Vai Passar - Triplo (CHICO BUARQUE)
8° Xuxa: O Show ao Vivo (XUXA)
9° Live 8: July 2nd 2005 - 4 DVDs (VÁRIOS)
10° Roupa Nova Acústico (ROUPA NOVA)

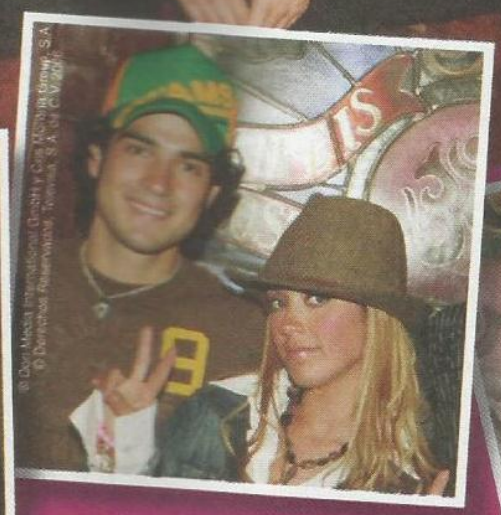
Talento

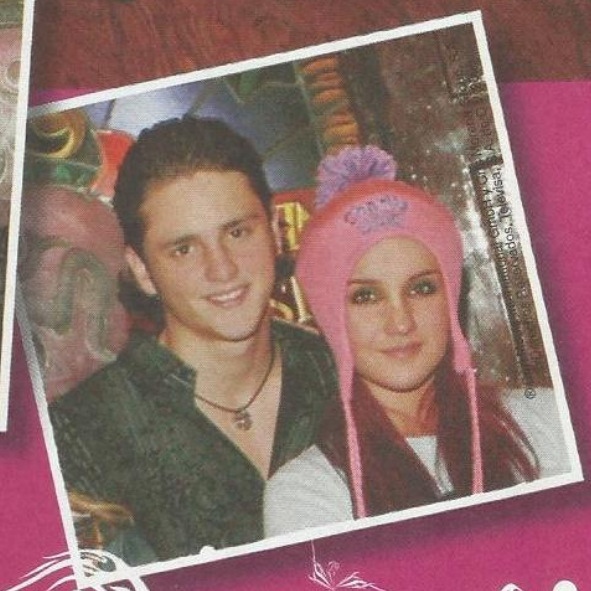
Quando perguntaram a Alfonso sobre a influência do RBD na cultura popular, ele foi direto: "Somos todos garotos e, por isso, não é nem um pouco difícil falar a mesma língua que os jovens". E ainda aproveitou para lembrar que o RBD sempre canta ao vivo e nunca usa playback em seus shows.

ENTREVISTA


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.



RBD É NOSSO AMOR

Adrenalina, paixão e compromisso são características dessa banda. E a magia tem seis elementos: Anahí, Christian, Dulce, Poncho, Maite e Christopher

Por Brigitte Robreño
Tradução Carolina Botelho

Quais problemas vocês enfrentaram na preparação de "Nuestro Amor" em relação ao primeiro disco, "Rebelde"?

Christian Acredito que o tempo. O sono ficou bagunçado, já que gravávamos a novela durante o dia e trabalhávamos no disco à noite.

Anahí Eu também acho que foi o tempo. Mas, finalmente, nos organizamos e tudo saiu perfeito.

Poncho A pressão. Mas isso faz parte para que eu possa dar o melhor de mim.

Christopher Tudo foi muitíssimo mais leve, pois já conhecíamos o pessoal do estúdio, que nos apoiou bastante.

Maite Não conseguimos muito tempo para descansar, mas tivemos a oportunidade de detectar os erros e corrigi-los.

Nos Estados Unidos e na Colômbia, entregaram à banda o disco triplo de platina!

Tiveram medo?

Christian Sim, muito. Superar o sucesso do primeiro álbum foi um grande desafio.

Poncho Mais que medo e incerteza, muito coração.

Dulce Sempre que começa alguma coisa, há um certo temor e, pessoalmente, isso me faz melhorar.

Maite Sim, um pouco. Sobretudo por causa do êxito que tivemos com "Rebelde".

Anahí Sim, pois não quero decepcionar o público.

Vocês tiveram muita liberdade nessa produção?

Maite Muita. Cada um pôs seu grãozinho de areia.

Christian Toda. Escutamos várias músicas e escolhemos aquelas de que mais gostamos.

Poncho Sim. Deixaram-nos fazer o que queríamos (risos).

Anahí Foi muito divertido. Fizemos o CD ao nosso gosto.

Em que aspectos acreditam que melhoraram?

Dulce Acredito que fomos por um bom caminho.

Christopher Para mim, no canto e, sobretudo, na dança.

Christian É um disco muito mais maduro, pois todos nós cantamos melhor, colocamos mais sentimento. Além disso, houve um cuidado enorme com os arranjos musicais.

As vendas do primeiro CD renderam um disco de diamante!

Maite Quando você conhece seu território, tem a confiança necessária para desenvolver-se bem em tudo.

Qual sua música favorita?
Maite Eu gosto das que falam de amor.
Christian Para mim, todas são legais. Adorei todas.
Dulce Todas são bacanas.
Christopher As 14 têm algo especial, por isso as escolhemos.

"RBD é um sonho do qual não gostaria de acordar" Christian

O que passa pela cabeça de vocês quando pensam no sucesso alcançado?
Christian Pergunto-me o que acontecerá. Juro que sempre estou na expectativa do que virá depois.
Anahí Que é melhor trabalhar e não se conformar.
Christopher Que o começo foi como se já tivéssemos anos de experiência. Por isso, temos de nos dedicar mais.

Existe irmandade entre vocês?
Poncho Sim, muita.
Christian Sim, bastante. Nos gostamos e nos respeitamos.
Anahí Sim. Há uma boa química.
Christopher Sempre!

Qual o segredo para não tirar os pés do chão?
Christian Acredito que nem tempo nos deram para sermos metidos (risos). Estamos conscientes de que tudo pode ir embora e não queremos colocar as coisas a perder por qualquer absurdo.
Poncho No meu caso, meu pai.
Christopher Ficar perto de pessoas que gostem de você, como sua família e os amigos, pois eles baixam a sua bola.
Maite Acredito que se você sabe em que consiste seu trabalho, não há perigo de o sucesso subir à cabeça.
Dulce Simplesmente não acreditar.

"A fama não é mais que o complemento do nosso trabalho. Daí vem a importância de sabermos quem somos" Maite

O que vocês fazem antes de cada show?
Christian Acertamos o som, checamos as roupas que vamos vestir e verificamos todos os detalhes.
Anahí Fico cantando.
Poncho Trato de relaxar o máximo possível.
Christopher Tomo água para abrir a garganta.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de CV 2006

"Estive a ponto de a fama subir à cabeça, mas meu pai me ajudou a manter os pés no chão" Poncho

Contem-nos uma experiência divertida que tenham vivido até hoje.
Christian Eu tenho uma: quando fomos à Colômbia, no aeroporto muita gente nos recebeu e solicitaram segurança para cuidar da gente. Mas, como a maioria dos militares não tinha idéia de quem éramos, colocaram eu e Poncho de um lado e escoltaram os fãs. Foi muito engraçado.
Christopher Claro, sem contar as vezes em que, em pleno show, eu me esqueço das partes que tenho que cantar sozinho. Perdão, sou um pouco desatento.
Maite As vezes em que caí no palco.

Fora do trabalho, como se divertem quando estão juntos?
Christopher Às vezes tocamos juntos.
Christian Brincamos bastante. Nunca falta alguém para falar besteira e nos fazer rir.
Poncho Na verdade, são poucos os momentos em que estamos sozinhos, pois sempre nos acompanham pessoas da produção, como Pedro (Damián), Luis (produtor associado) e "El Oso" (chefe de produção). Tocamos juntos.
Anahí Fazemos de tudo.
Maite Comemos e contamos piadas.
Dulce Sempre acontecem coisas muito divertidas.

"Tenho um compromisso: não decepcionar o público" Anahí

Quem é o mais preguiçoso?
Christian Opa! Acho que sou eu.
Poncho Acredito que os seis.
Anahí Concordo com Poncho.
Maite A verdade? Christian e eu.

E o mais travesso?
Poncho O Christian.
Christian Acho que Christopher.
Anahí Não sei...
Christopher Às vezes Poncho, e outras eu.
Maite Poncho.
Dulce Todos!

"É melhor viver o dia, porque você não sabe quando tudo terminará" Christopher

Christopher Anahí.
Maite Todos um pouco.
Dulce Todos um pouco. É normal.

Em uma frase, o que é o RBD para vocês?
Anahí O melhor.
Poncho Uma loucura.
Christian Um sonho transformado em realidade.
Maite Tudo.
Dulce Um desafio.
Christopher Uma experiência nova e muito, muito rica.

Hoje, o grupo é um ícone da juventude

E o mais sentimental?
Todos Maite.
Christian Sim. Ela é toda sentimental.

Quem é a mais amiga de todos?
Todos Maite.
Maite (Risos) Obrigada!

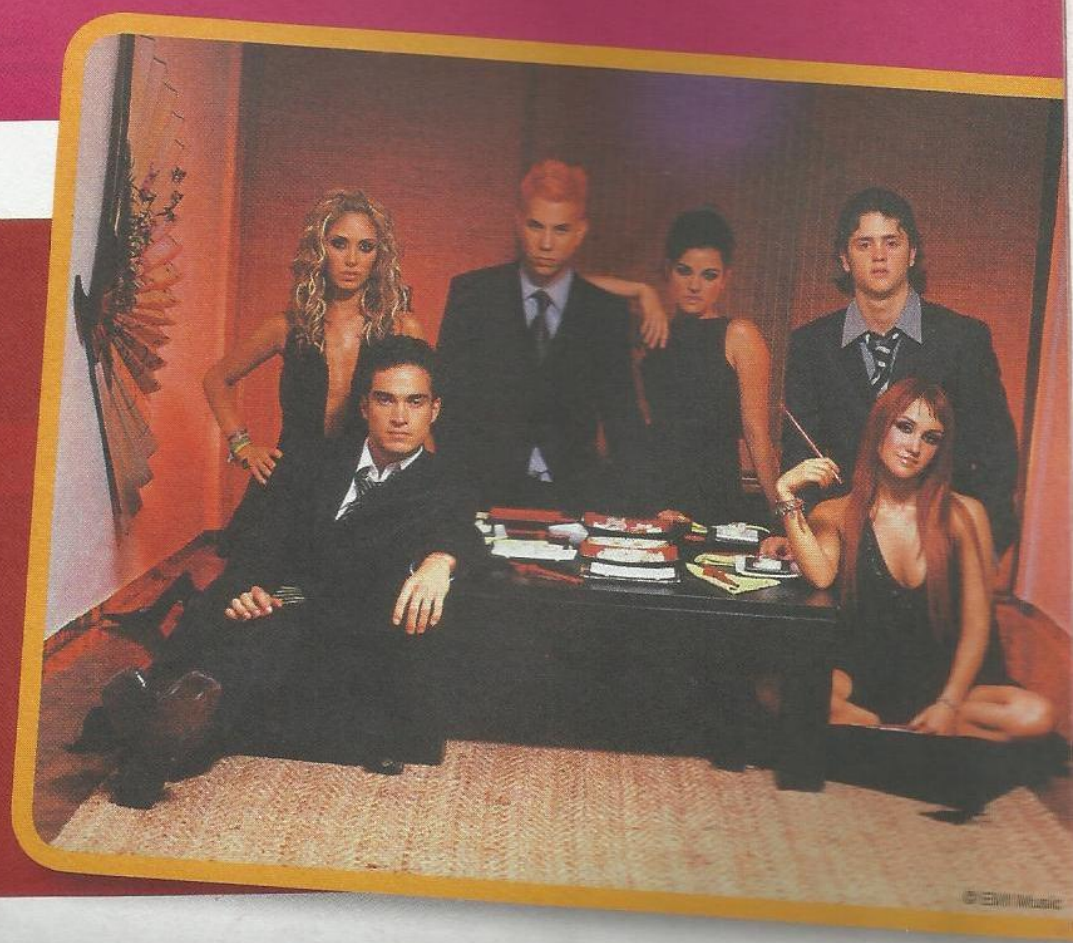
O que falta para que tudo seja perfeito?
Anahí Já é perfeito, mas, se não tivesse fim, seria mais que perfeito.
Christian Acredito que às vezes faz falta um pouco de descanso. Uma semaninha de férias não faria mal a ninguém.
Christopher Queria que esse sonho durasse muito mais tempo.

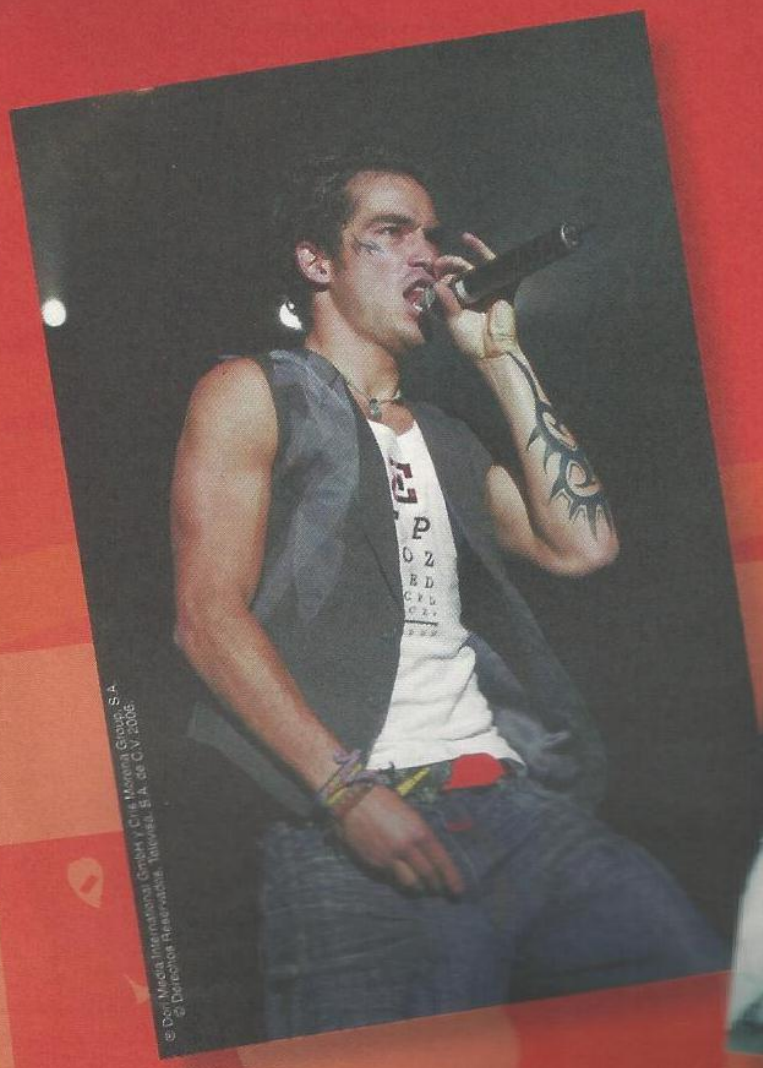
"Por meu trabalho e meu amor, dou tudo" Dulce

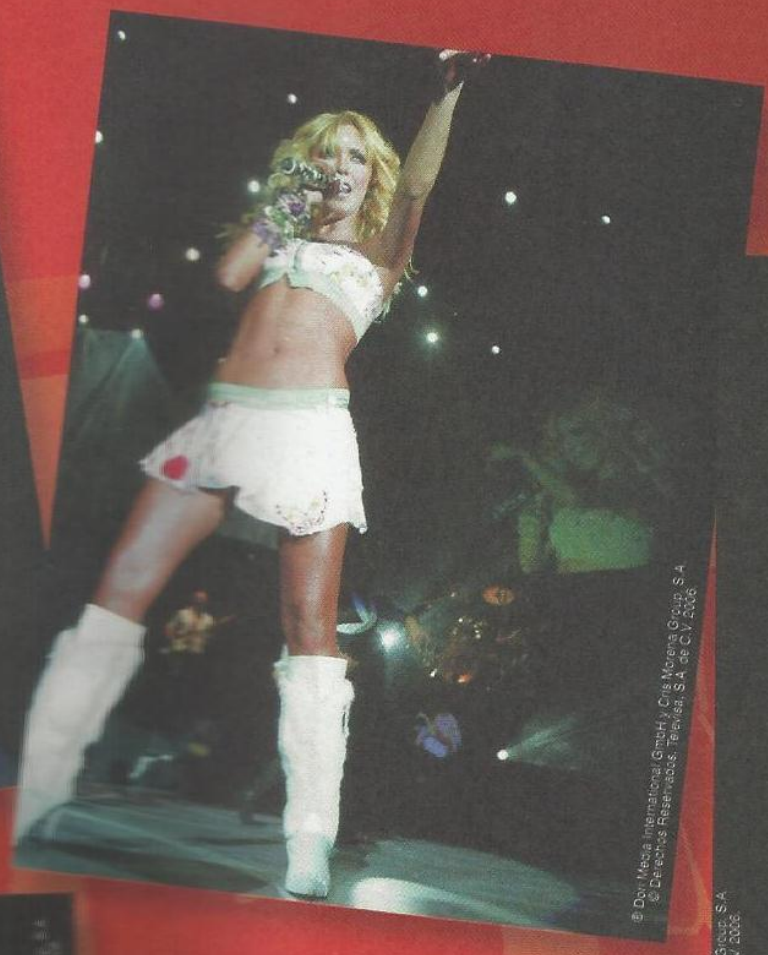
Digam a verdade, garotos: quem se irrita mais facilmente?
Christian Huumm... Todos.
Poncho Acredito que Anahí e eu.

Banda premiada

A edição de 2005 do "Prêmio Oye!" aconteceu em 19 de novembro do ano de 2005 no Zócalo Capitalino, na Cidade do México. Para celebrar a entrega do troféu, o "La Musa", dois grandes sucessos se apresentaram ao vivo: Kumbia Kings e RBD. Depois de ter sido indicada em diversas categorias, a banda mexicana que mais faz sucesso no momento ganhou os seguintes prêmios: Revelação do Ano, Grupo Pop e Prêmio Vendas Top 100 Pop.




© Don Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© Don Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Don Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

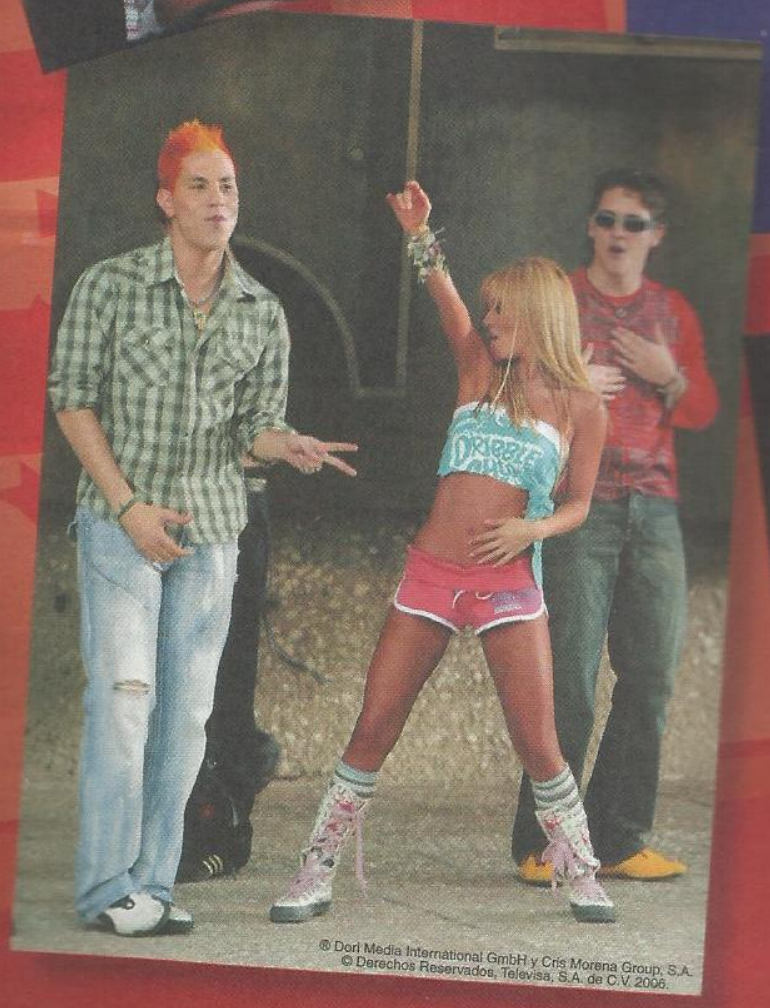
© Don Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

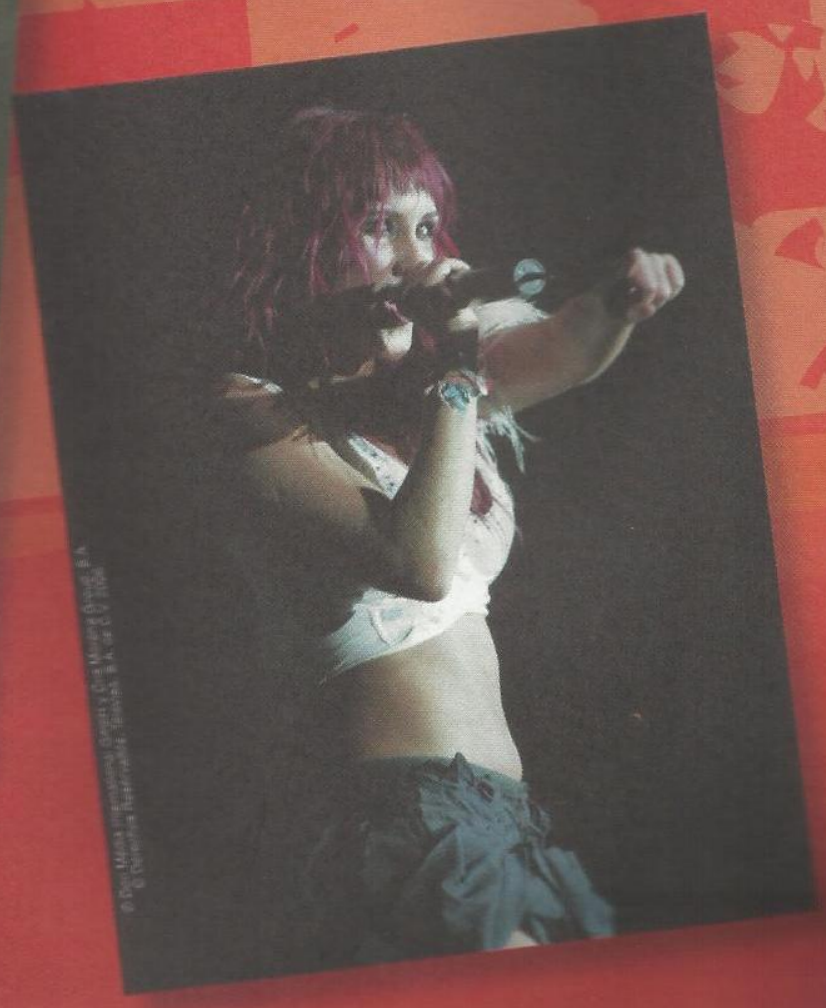
© EMI Music

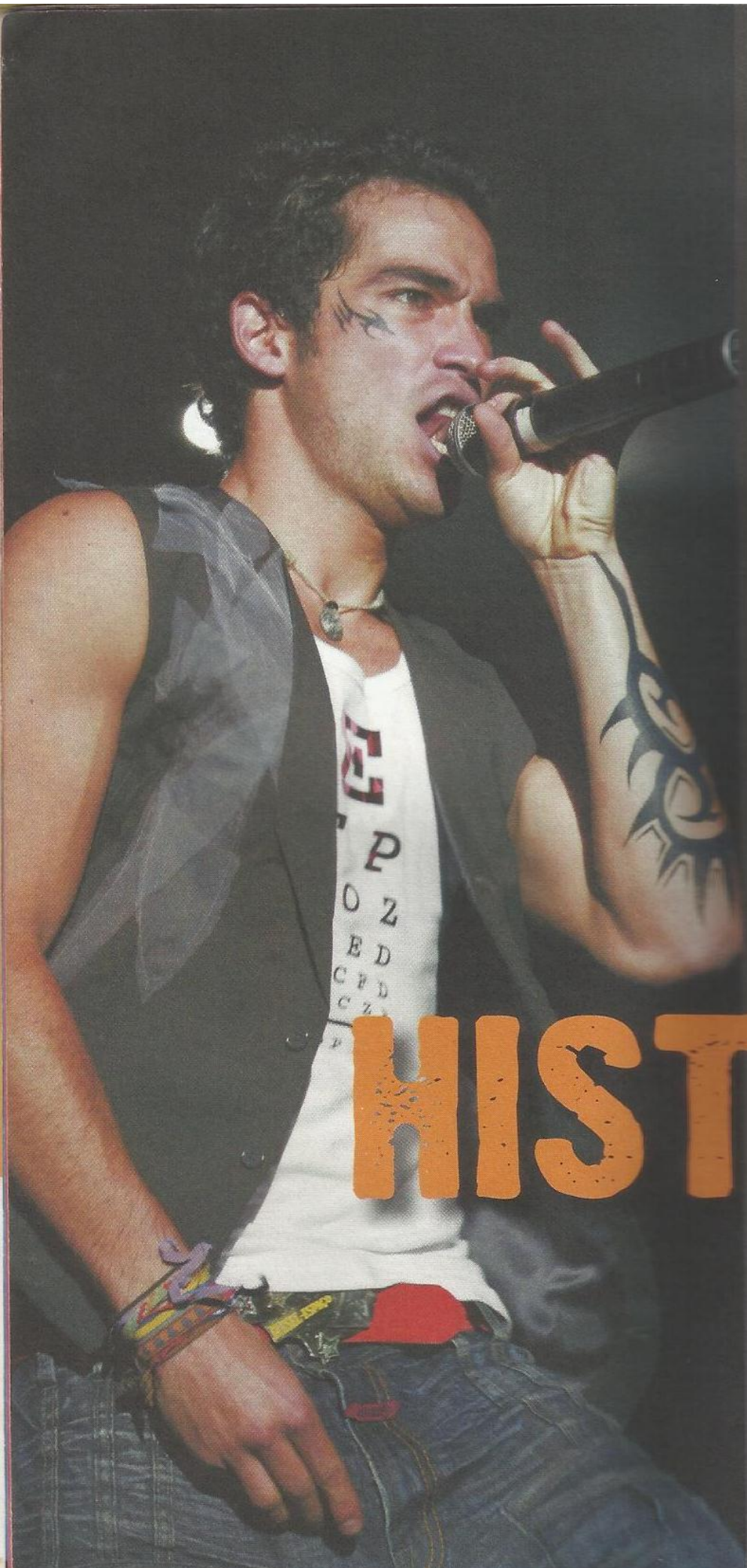
CAPÍTULO 4

SHOWS

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.



® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

SHOWS HISTÓRICOS

Em março de 2006, o RBD fez um show que ficou na história do Coliseo de Los Angeles, nos Estados Unidos. Minutos antes da apresentação, os integrantes da banda contaram como se prepararam para ficar diante de tanta gente — cerca de 70 mil.
"Estou nervosa, tão nervosa que quase não consegui me vestir e me pentear direito", confessou Maite.
"Estamos felizes, emocionados, nervosos, mas acima de tudo, concentrados", disse Anahí.
"Posso dizer que ainda não acredito. Estou impressionado com a quantidade de gente que está aqui. É

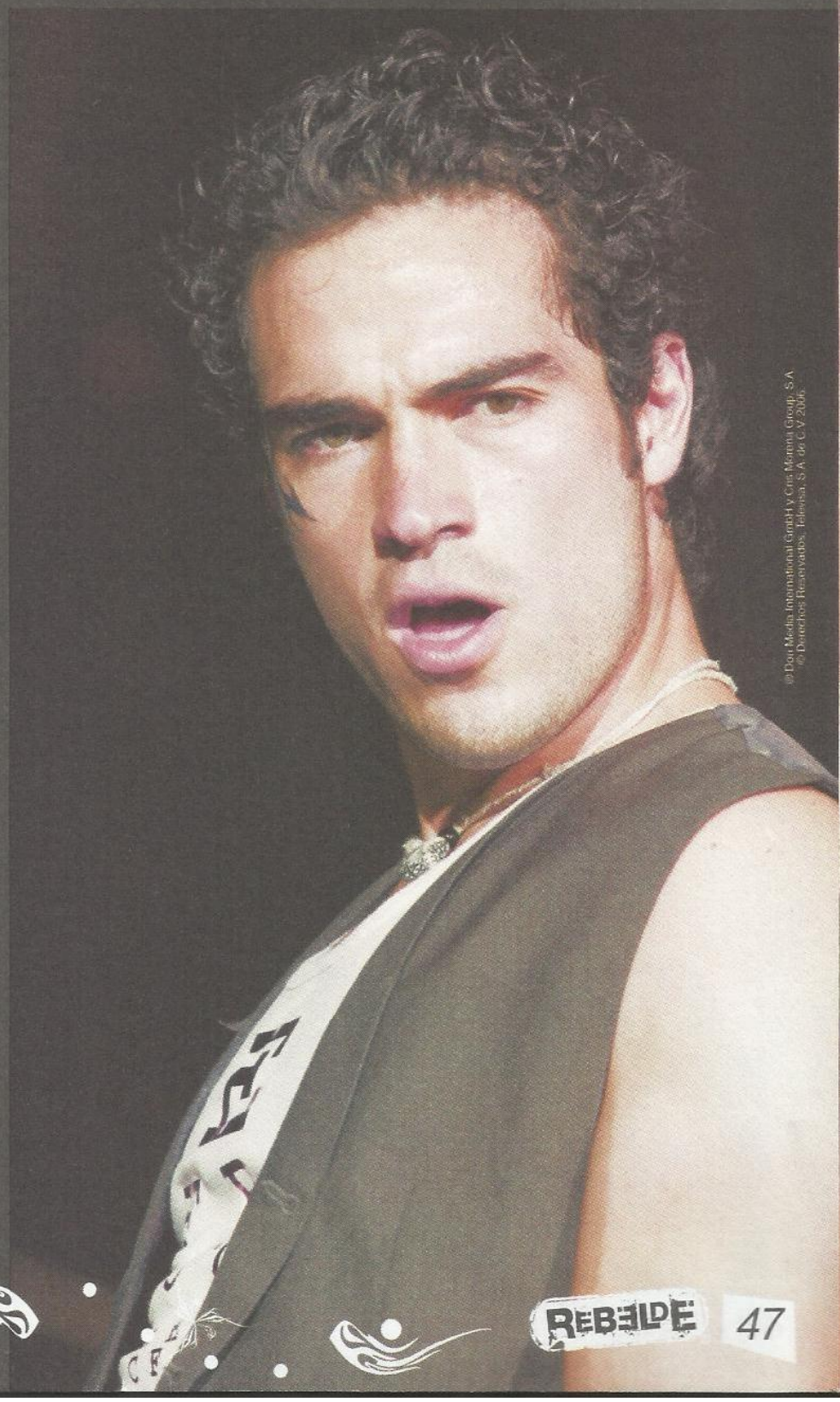
incrível e devo agradecer-lhes infinitamente por isso", falou Alfonso Herrera.
Mesmo com uma chuva forte antes do espetáculo, o público permaneceu em seus lugares à espera dos ídolos. Vale a pena lembrar que somente Madonna, Rolling Stones e U2 tinham lotado o local.
"Não posso acreditar. É uma grande honra. Obviamente, é um grande compromisso com todas as pessoas. Nossa dedicação, nossa vontade e o nosso coração estão aqui", comentou Dulce María.
"Juro que é algo incrível e motivo de orgulho para todos os latinos", afirmou Christopher Uckermann.
O produtor do RBD, Pedro Damián, também compartilhou seus sentimentos: "Sentimos muito orgulho de estar aqui, em Los Angeles, e sabemos como eles querem o RBD", disse.
"Creio que são momentos na vida que nunca mais voltarão. Agradeço às pessoas que nos apóiam. Muitíssimo obrigado por transformar nosso sonho em realidade", disse Christian Chávez.

RBD arrasa no Texas

A galera do Texas, nos Estados Unidos, também teve o privilégio de conferir o show do RBD em março. Por lá, a banda chegou a fazer duas apresentações no mesmo dia e com todos os ingressos vendidos.
"Estamos muito contentes e aguardando a outra apresentação", disse Dulce María entre uma performance e outra. "Sabemos que o trabalho é em dobro, mas é tudo para o público. É um prazer estar aqui", acrescentou Christian Chávez.

Costa-riquenhos ficam enlouquecidos

Também em março de 2006, o estádio Ricardo Saprissa, na Costa Rica, lotou! Momentos antes de entrar no palco, os seis integrantes fizeram uma sessão de fotos com fãs que ganharam concursos e, pouco depois, se abraçaram para começar o show. No meio da escuridão, com efeitos de luzes e fumaça, surgiram Anahí, Dulce María, Maite, Alfonso, Christian e Christopher segurando uma bandeira da Costa Rica. Depois de saudar os costa-riquenhos com a música "Pura Vida", os jovens interpretaram temas do primeiro disco, "Rebelde": "Solo Quédate en Silencio" e "Sálvame". Os destaques do segundo trabalho foram "Nuestro Amor", "Una Canción" e "Liso, Sensual". O RBD retribuiu o carinho do público, que ficou muitas horas esperando. Durante o show, representantes da EMI entregaram à banda um disco de ouro.
"Somos latino-americanos, falamos o mesmo idioma! E o mais importante: somos rebeldes", declarou Alfonso Herrera, que foi aplaudido pelos fãs.
Quando cantaram a última música e se retiraram do palco, o público enlouquecido pediu, aos gritos, mais uma canção. Os mexicanos voltaram e encerraram o show com os principais sucessos do segundo disco: "Aún Hay Algo" e "Nuestro Amor".


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

PASSAGEM PELO BRASIL

Eles chegaram a São Paulo no dia 3 de fevereiro e logo participaram de uma coletiva de imprensa no Hotel Hyatt, na zona sul da cidade.
Vieram Anahí, Dulce María, Maite Perroni, Alfonso Herrera, Christopher Uckermann e Christian Chávez, que esbanjaram simpatia e carisma.
Na entrevista cedida à imprensa, os cantores disseram que sempre quiseram conhecer o Brasil e sonham em, um dia, acompanhar o Carnaval do Rio de Janeiro.
Ao falar de sua personagem, Dulce María afirmou não se achar parecida com Roberta, apesar de se identificar com as dificuldades que a garota enfrenta, uma vez que são problemas universais.
Anahí também comentou que já teve um problema na garganta, e os médicos chegaram a dizer que ela não poderia voltar a cantar. "Foi um momento difícil, mas agora tudo já passou e eu estou muito bem."
Christian disse que eles costumavam gravar a novela de segunda a sexta-feira, das 8h às 21h, e aos finais de semana dedicavam-se aos compromissos da banda RBD.
O grupo deveria participar de uma manhã de autógrafos, no dia 4 de fevereiro, no estacionamento de um hipermercado, mas, devido à confusão que se armou entre as mais de 10 mil pessoas presentes no local, o evento foi cancelado. O incidente ocorreu porque fãs do grupo, a maioria jovens de até 15 anos de idade, na tentativa de se aproximar do palco em que os artistas se apresentavam, invadiram a área reservada colocando-se contra as grades de proteção.
O ocorrido fez que o SBT cancelasse a participação do grupo no programa Domingo Legal, apresentado por Gugu Liberato. Sendo assim, os artistas voltaram ao México, com a promessa de fazer uma grande turnê pelo Brasil.

RBD dedica show ao Brasil

O RBD participou da abertura do evento "Guerrero Brilha", em 12 de fevereiro de 2006, na cidade de Acapulco, México. Na ocasião, o grupo dedicou o show aos fãs brasileiros.

"Nós agradecemos a todos vocês e aos fãs brasileiros, porque passamos por muitos lugares e percebemos que, mesmo nos momentos mais complicados, os fãs estão sempre conosco. Nossa missão é a de divertir a todos, e a canção que cantarei agora é uma dedicatória especial que todos conhecem", disse Anahí.

AGENDA DE SHOWS

A promessa de voltar ao Brasil para fazer shows foi cumprida pelo RBD. Em meados de 2006, a banda anunciou uma agenda com 13 apresentações em diversos Estados

20/09 - Manaus – Centro Cultural de Manaus (Sambódromo)
21/09 - Belém – Arena Yamada
22/09 - Fortaleza – Espaço Marina Park
23/09 - Goiânia – Estádio Serra Dourada
24/09 - Brasília – Estádio Mané Garrincha
27/09 - Recife – Estacionamento do Chevrolet Hall
29/09 - Vitória – Praça do Papa
30/09 - Belo Horizonte – Estádio Jornalista Felipe Drummond (Mineirinho)
03/10 - Porto Alegre – Ginásio do Gigantinho
04/10 - Porto Alegre – Ginásio do Gigantinho
05/10 - Curitiba – Estádio Joaquim Américo Guimarães (Kyocera Arena)
07/10 - São Paulo – Estádio Cícero Pompeu de Toledo (Morumbi)
08/10 - Rio de Janeiro – Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã)

A VEZ DE MONTERREY

Em fevereiro de 2006, a rebeldemanía se fez presente em pleno coração de Monterrey, no México. Ao redor do local no qual o RBD se hospedou, a segurança foi extrema. Próximo ao Arena Monterrey, milhares de fãs desfilaram e alguns aproveitaram para adquirir recordações. Minutos antes de começar o espetáculo, o RBD atendeu, no camarim, alguns ganhadores de promoções.

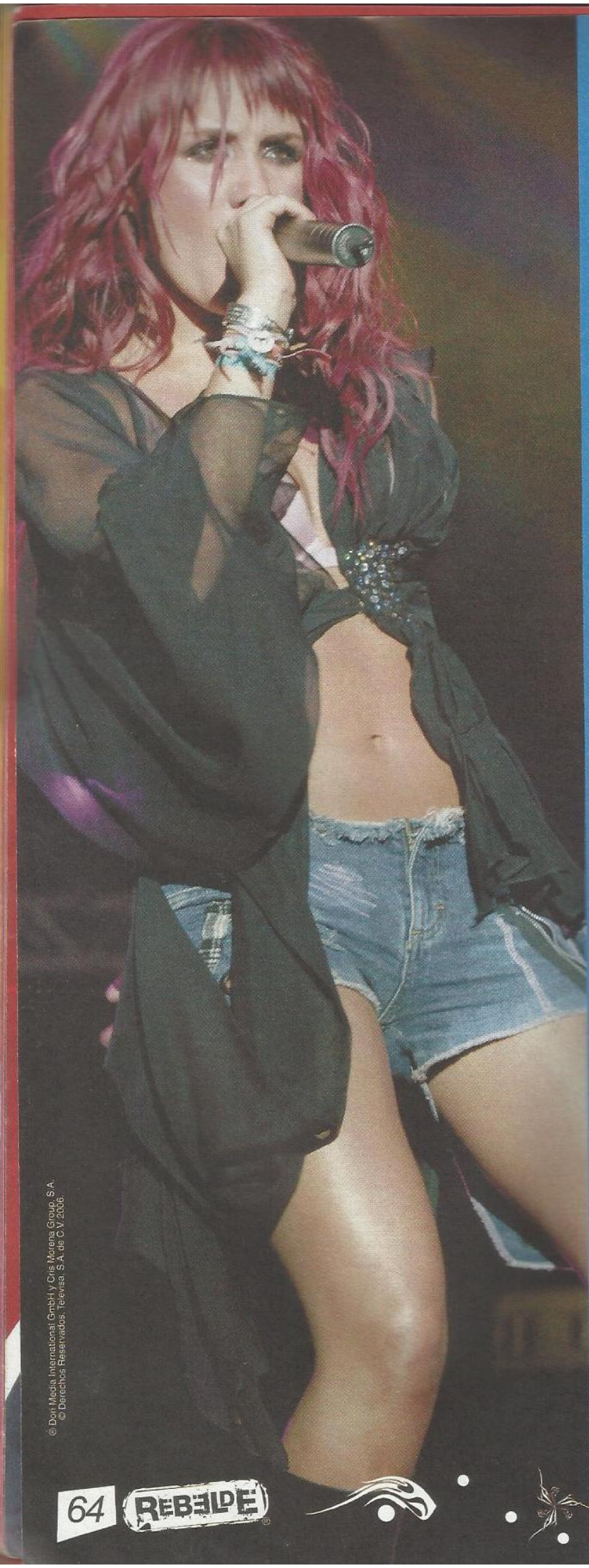
As canções foram bem-recebidas pelas crianças, pelos jovens e pelos adultos. Anahí, Dulce, Maite, Alfonso, Christian e Christopher ganharam bolsas, pulseiras e bichinhos de pelúcia de seus admiradores. Para comemorar a apresentação para mais de 12 mil espectadores, a banda foi comer num famoso restaurante da cidade.

"Estamos muito felizes e contentes", comentou Maite.

"Cantamos e dançamos. Agora, estamos com muita fome e vamos jantar", completou Anahí.

Enquanto seus colegas desfrutaram os deliciosos pratos, Poncho e Christopher preferiram ir a uma discoteca da cidade.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa. S.A. de C.V. 2006.

ENQUETE

Confira o que pensam os fãs quando o assunto são os beijos durante os shows do RBD. A pergunta foi: "Têm rolado uns beijos nos shows... E aí? Você acha que existe alguma coisa entre Alfonso e Anahí, na vida real?

"Acho que não, mas acredito que, entre eles, há muito mais que amizade, e torço para que fiquem juntos algum dia"
Laura Sathler, 13 anos, MG

"Acho que sim, pois eles se dão muito bem"
Glauciane Barbosa da Silva, 20 anos, MA

"Sim, pois eles são muito parecidos"
Nathália Bertollo Slongo, 10 anos, RS

"Entre Alfonso e Anahí pode até rolar algo, porque a imprensa do México sempre divulga isso"
Renatha Marques da Silva, 19 anos, RS

"Não, pois eles não combinam"
Thays Rodrigues Silva, 19 anos, RJ

"Acho que rola. Eu penso nisso há muito tempo. O carinho que eles têm um com o outro é muito diferente do carinho de amigos"
Natália Concolato Labanca, 15 anos, MG

"Não, porque a Mía deveria namorar o Diego"
Sharon Rachel Bemerguy, 9 anos, PR

"Sim, porque os dois combinam e rola uma química entre eles"
Camille Brasileiro Habib Ferraz de Oliveira, 13 anos, SP

"Eles falam que não, mas acho que sim. Afinal, eles formam um casal lindo"
Beatriz Martom Freire, 12 anos, SP

"Não. Na verdade, acho que rola mesmo entre o Alfonso e a Dulce"
Patrick da Silva, 13 anos, CE

Enquete realizada pela equipe da Revista Rebelde Oficial pelo MSN

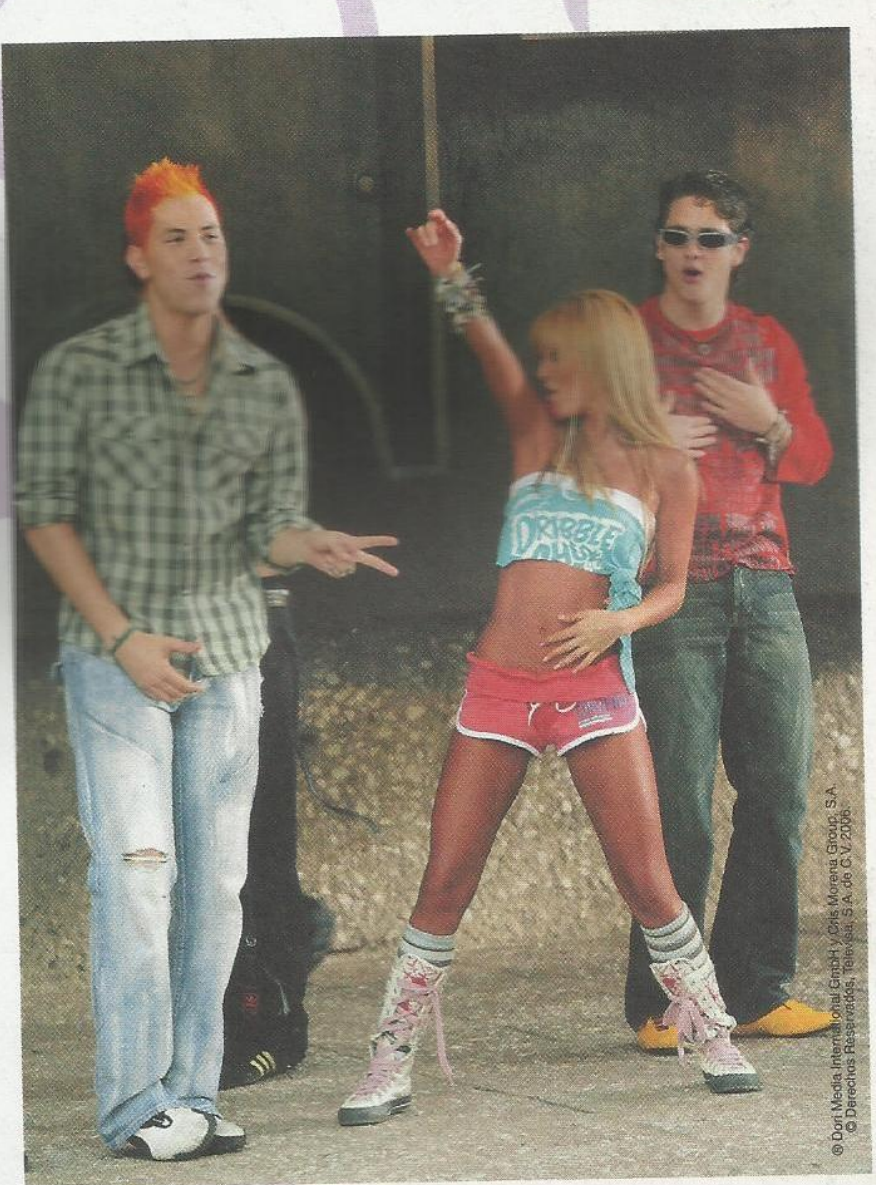
LÍDERES DOS DOWNLOADS MAIS VENDIDOS NO BRASIL

O RBD e os Rolling Stones dividiram a liderança dos downloads mais vendidos no Brasil. No iMúsica, os Rolling Stones dominaram o ranking do site em relação aos downloads, especialmente por causa do grande show que a banda realizou no dia 18 de fevereiro de 2006, na Praia de Copacabana, no Rio de Janeiro.

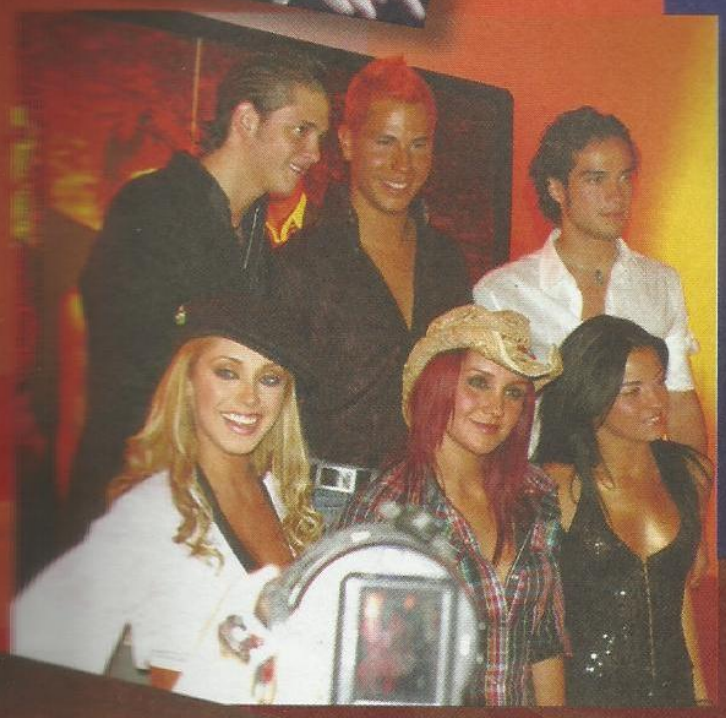
Uma seleção dos maiores sucessos de Mick Jagger e Cia. foi baixada pelos fãs. O grupo inglês ficou, simplesmente, com nove das dez primeiras colocações. Mas adivinhe: só não conseguiu ganhar do RBD, que permaneceu insuperável na primeirissima colocação com a música "Rebelde". Confira, abaixo, o ranking* completo:

01 – Rebelde - RBD "Rebelde"
02 – Rough justice - Rolling Stones
03 – It's only rock 'n roll (But I like it) - Rolling Stones
04 – Start me up (Live) - Rolling Stones
05 – Streets of love - Rolling Stones
06 – Back on my hand - Rolling Stones
07 – Let me down slow - Rolling Stones
08 – It won't take long - Rolling Stones
09 – Rain fall down - Rolling Stones
10 – She saw me coming - Rolling Stones

* Ranking de fevereiro de 2006

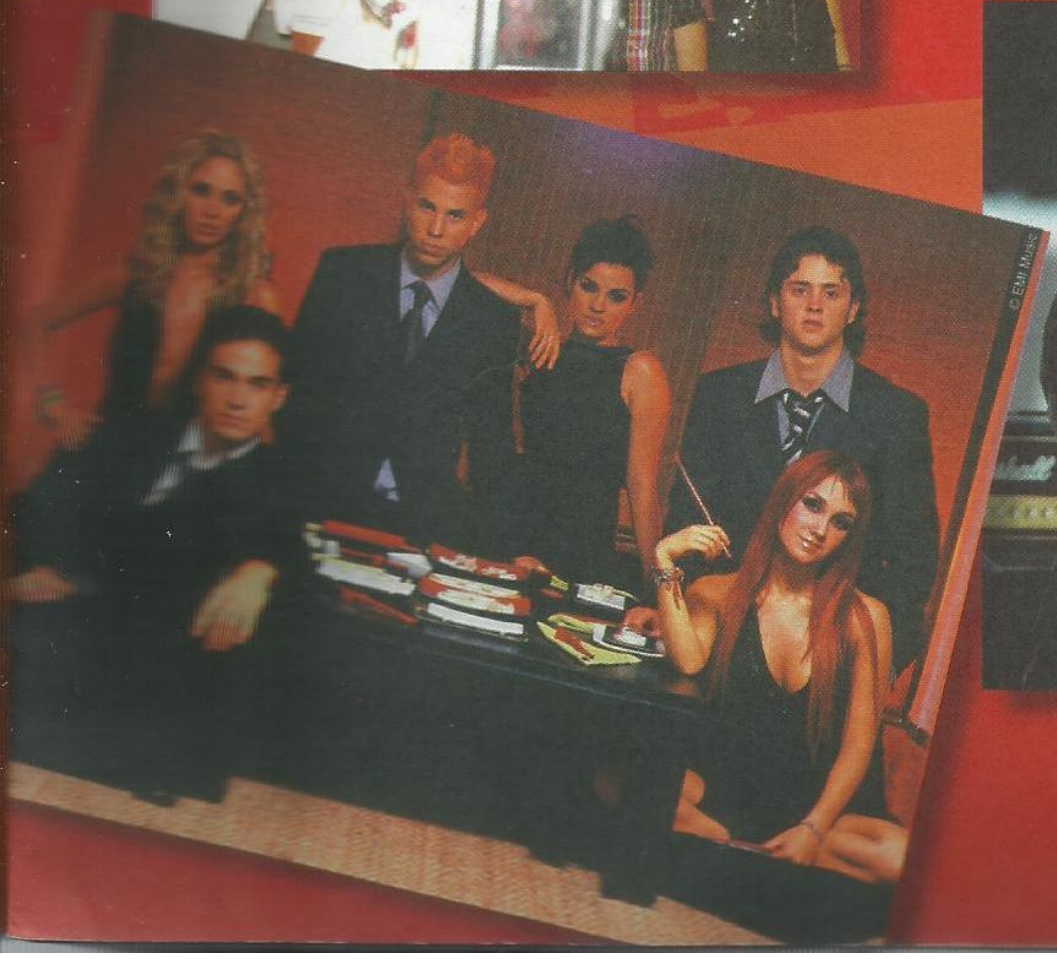


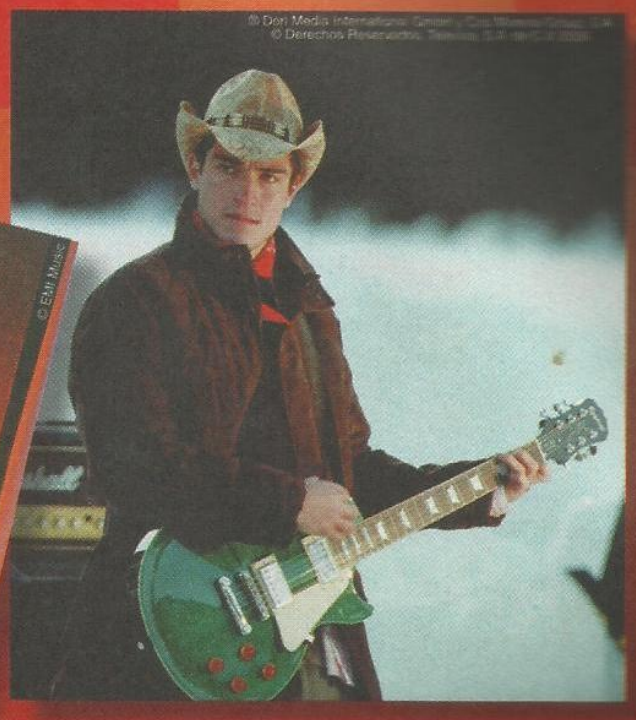
© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.



CAPÍTULO 5

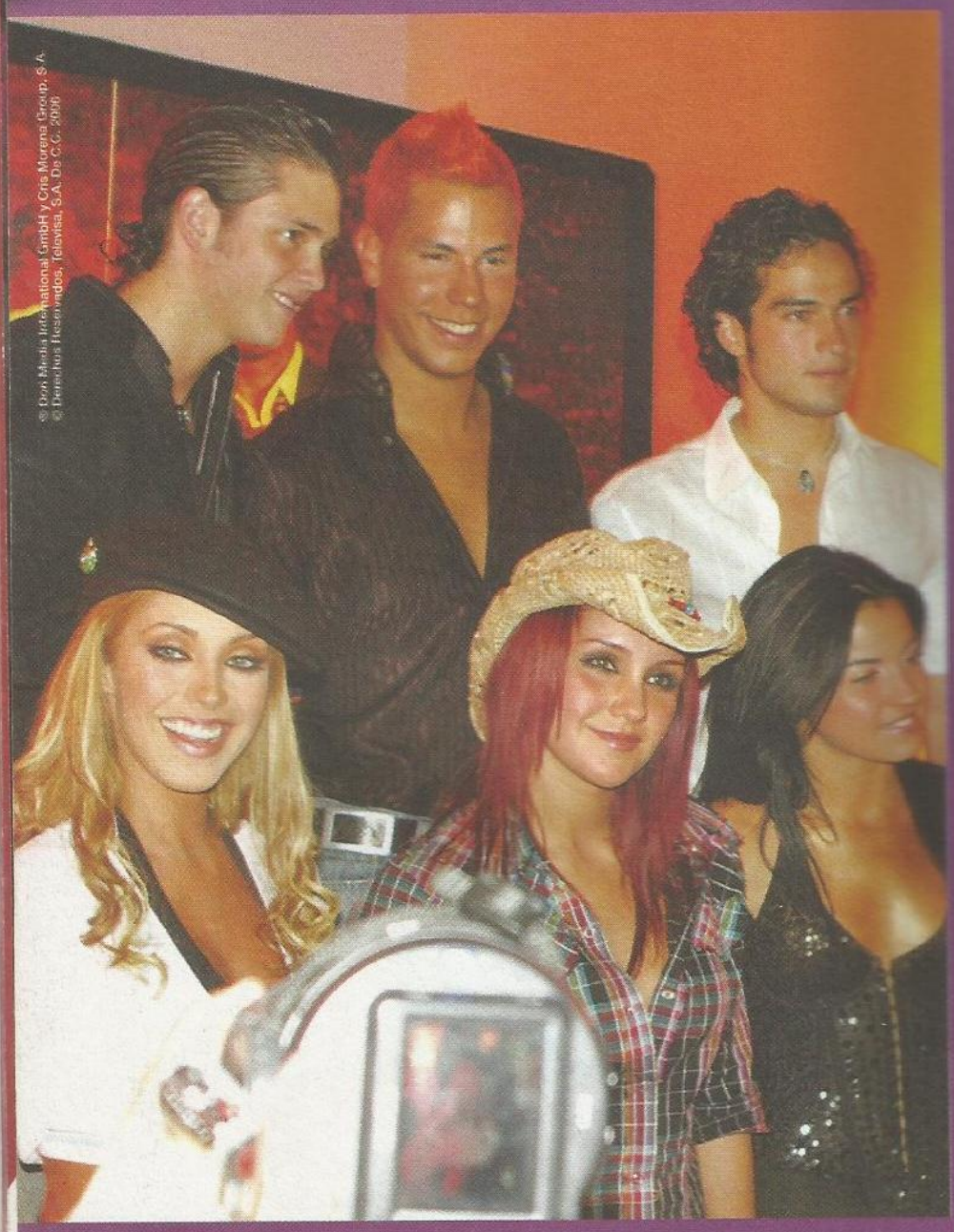
MÚSICAS





DE QUEM ELES SÃO FÃS?

Conheça os ídolos de Alfonso, Maite, Anahí, Christian, Dulce María e Christopher


© Disney Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. De C.C. 2006

Que outra banda do momento vendeu, no México, 127 mil cópias (o que equivale a um disco de platina) em apenas sete horas, nos últimos dez anos?

Para ficar mais difícil a resposta, que banda pop latina vendeu, em apenas um ano, mais de um milhão de cópias nos Estados Unidos?

A resposta é a mesma para as duas perguntas: RBD, a banda que surgiu na ficção, mas se transformou em realidade. No momento, eles estão lançando o terceiro álbum em espanhol e cumprindo uma agenda repleta de shows.

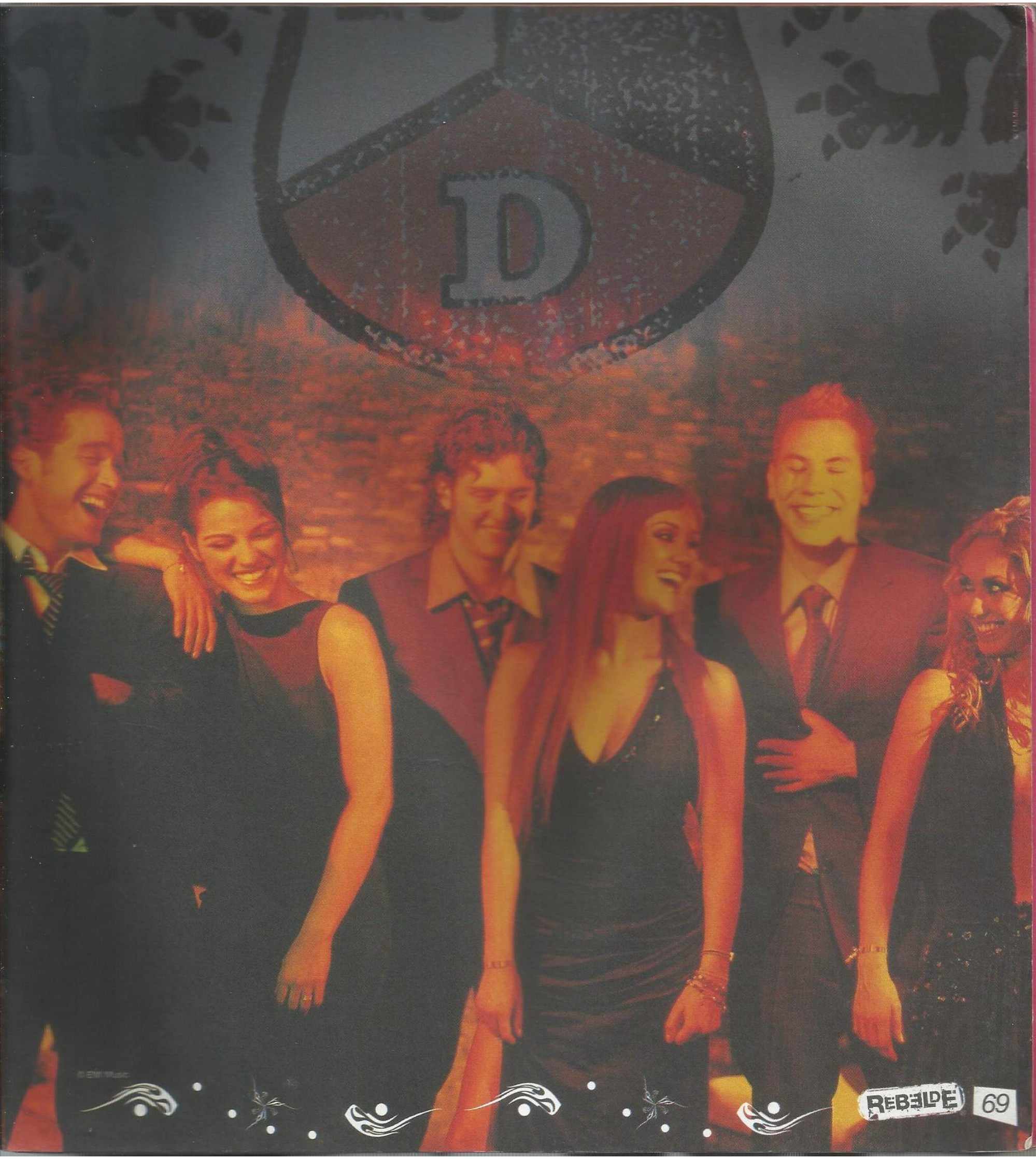
Finalmente, em setembro e outubro de 2006, o sonho dos fãs brasileiros de ver seus ídolos de perto tornou-se realidade.

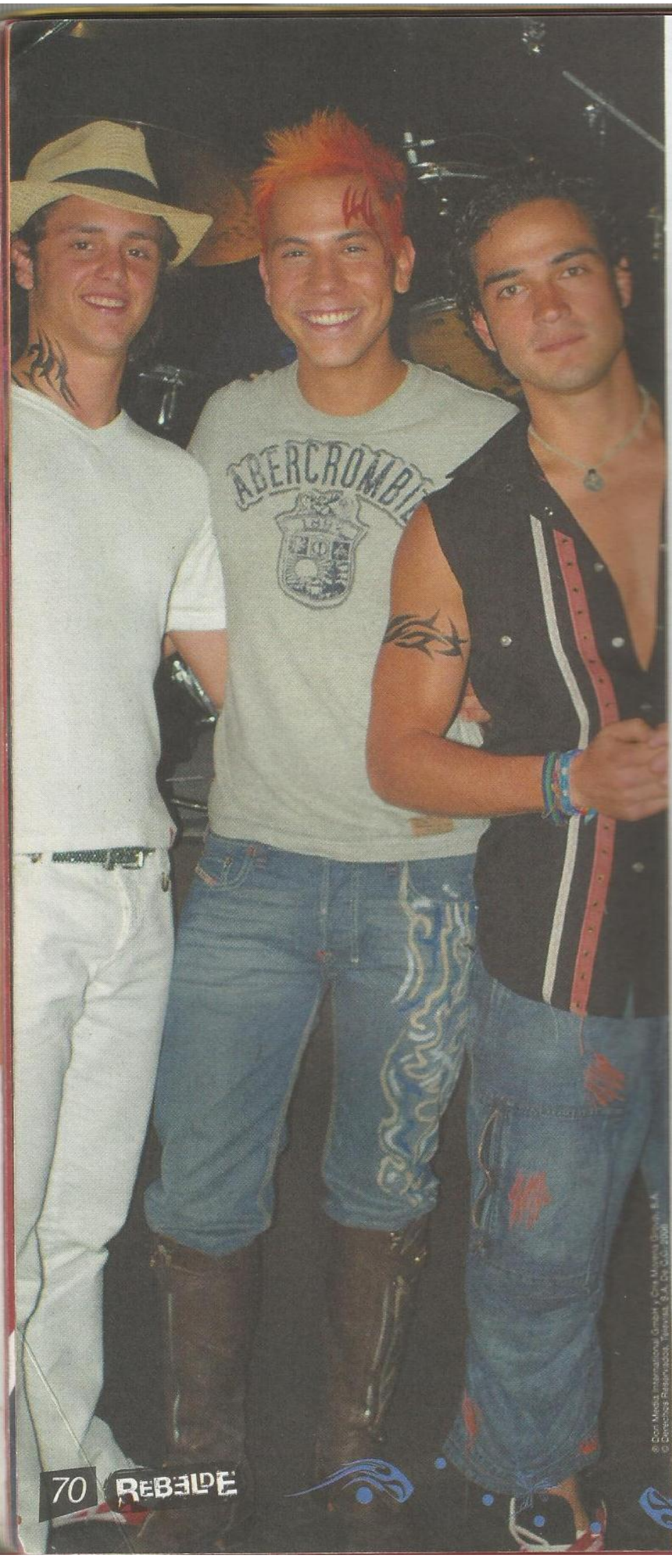
O curioso desta história de sucesso é que, desde os Menudos (isso já faz mais de 20 anos!), nenhum outro grupo de língua espanhola foi tão aclamado e ouvido no Brasil e no resto do mundo. Não podemos nos esquecer de Ricky Martin, de Shakira e de Alejandro Sanz, mas todos são cantores-solo e não um grupo, ainda mais com seis cantores, como é o RBD.

Acompanhe, nas próximas páginas, de que forma a influência musical de cada integrante ajudou na formação da banda.

Curiosidade

Com tanto trabalho, os integrantes do RBD não têm tempo para dormir. Entre uma viagem e outra, seja no avião ou no ônibus, eles aproveitam para descansar. Ah, também não largam os MP3 players, claro!





NAS ORIGENS DO POP

Descubra por que a banda é considerada parte deste gênero

Bom, o termo *pop* é uma abreviação da palavra inglesa *popular*, que significa o estilo musical que tem grande aceitação pela maior parte do público, e que não pára de tocar nas rádios e na TV. Só por aí, já fica fácil encaixar o RBD neste conceito, já que o ritmo da banda também combina rock com uma batida mais leve, com melodias e temas românticos. Basta ouvir com atenção "Rebelde" e "Nuestro Amor" para perceber que, tanto na versão em português quanto na espanhola, o estilo é este.
Só que o pop tem como base o rock, e é impossível falar de rock sem citar Elvis Presley. O cantor americano nasceu em 8 de janeiro de 1935, no Mississippi, nos Estados Unidos. Ganhou seu primeiro violão aos 11 anos e aprendeu com um tio alguns acordes.
Só depois de adulto, começou a cantar profissionalmente. Seu repertório tinha pitadas de country, jazz e blues. Os dois últimos eram tocados nas décadas de 1940 e 1950, especialmente em guetos, e por pessoas negras. Para a sociedade racista e moralista americana da época, Elvis era quase um subversivo, um verdadeiro rebelde. Imagine um rapaz alto, moreno e de

um rapaz alto, moreno e de olhos azuis que cantava músicas românticas e rebolava ao mesmo tempo... Naquele momento histórico, uma ação do tipo era motivo de muita fofoca e até de chamadas nas primeiras páginas de jornais.

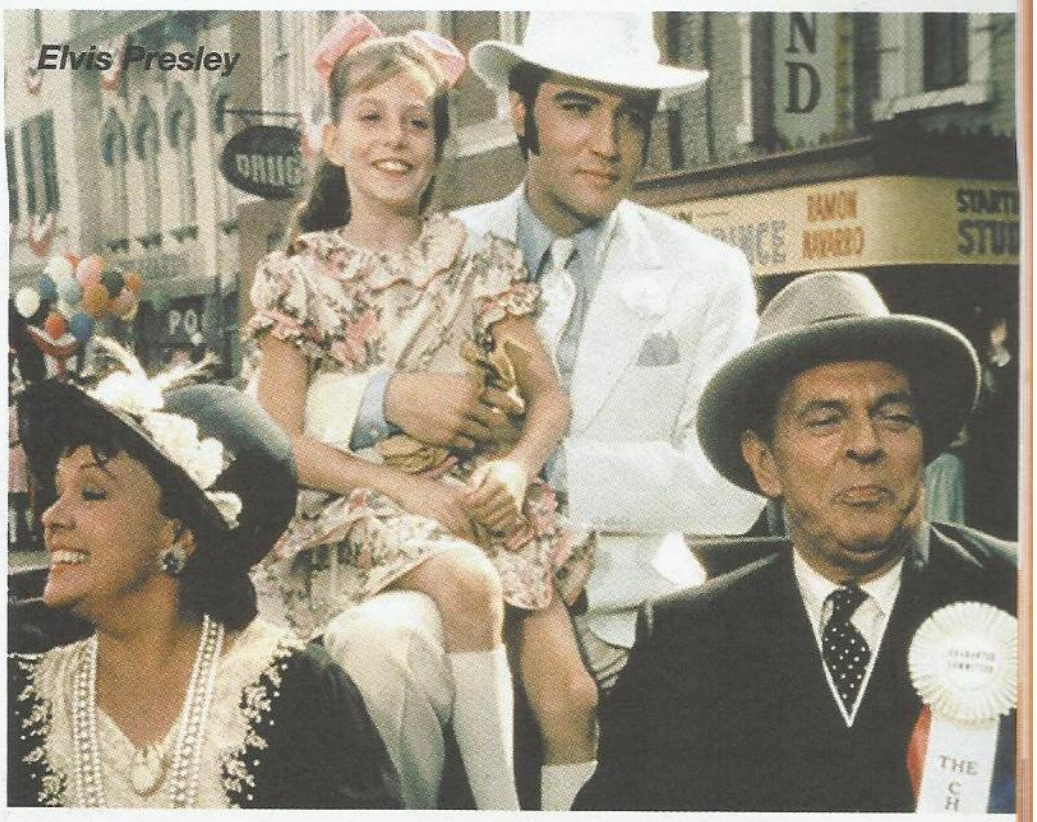
Enquanto as pessoas mais velhas tinham um grande preconceito com relação à sua música, os jovens a adoravam e as garotas ficavam loucas com o músico. Do mesmo jeito que os fãs de hoje do RBD se comportam, os de Elvis agiam: colecionavam pôsteres, compravam revistas e faziam de tudo para ver o show dele.

Se não bastasse ter um estilo musical diferente, o cantor também contava com um visual bem moderno. No começo da carreira, usava calças justas, coletes e chapéu de *cowboy*. No entanto, o que virou mesmo sua marca "registrada" foi seu enorme topete, jogado para trás, com muito gel.

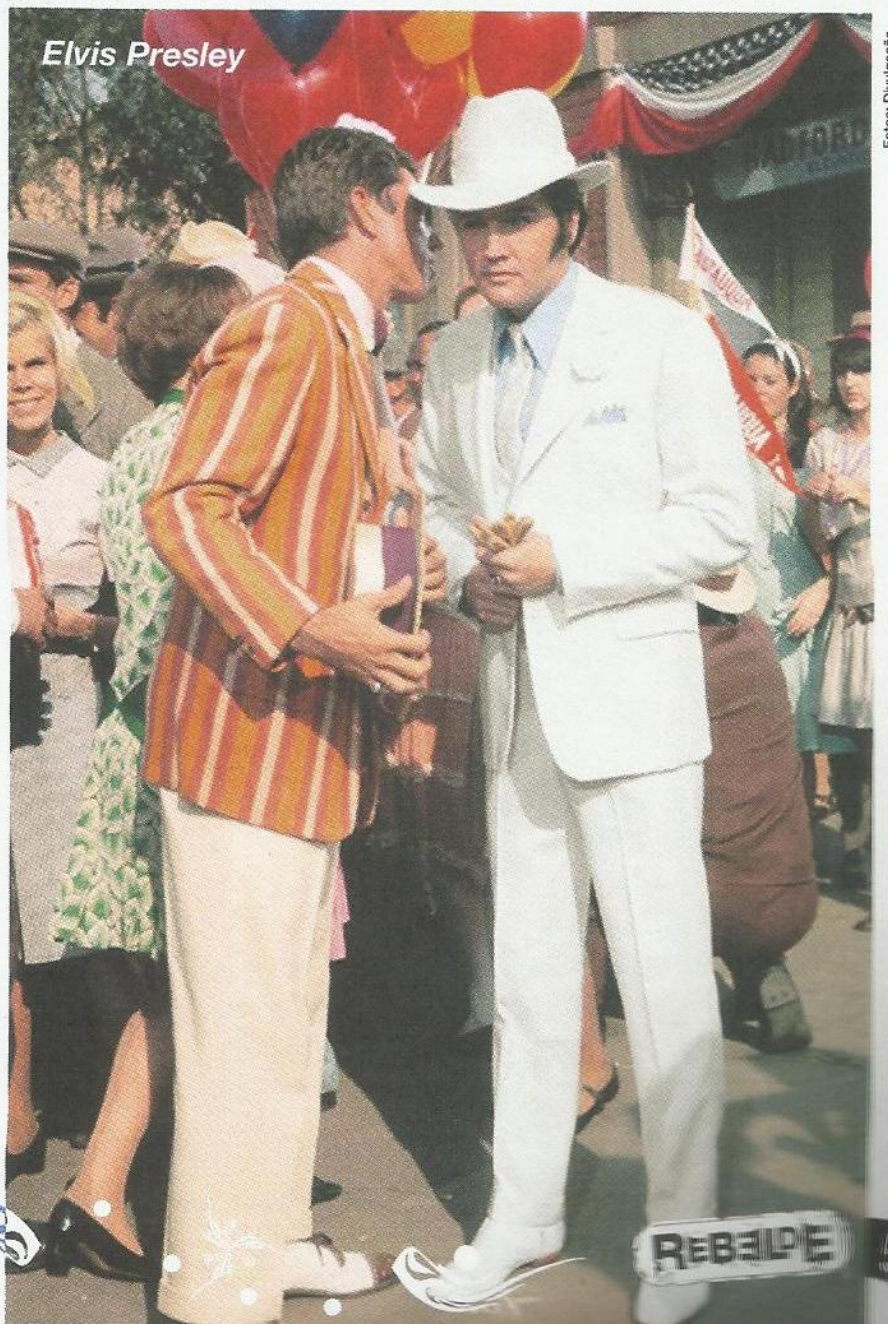
Este look se assemelha ao de Christopher Uckermann. Diferentemente de Elvis, que antes de ser cantor e ator chegou a dirigir caminhão, Christopher foi praticamente criado dentro da TV. Seu primeiro trabalho foi como modelo, aos dois anos de idade. E, nos últimos sete anos, tem feito uma novela atrás da outra.

E Elvis Presley é justamente um dos grandes ídolos de Christopher. Não dá para negar que o gosto pelo rock, a sensualidade e o visual do garoto lembram o Rei e mantêm viva a influência de um dos principais ícones musicais de todos os tempos.

Anahí Portilla



Elvis Presley



Elvis Presley

Fotos: Divulgação

1980

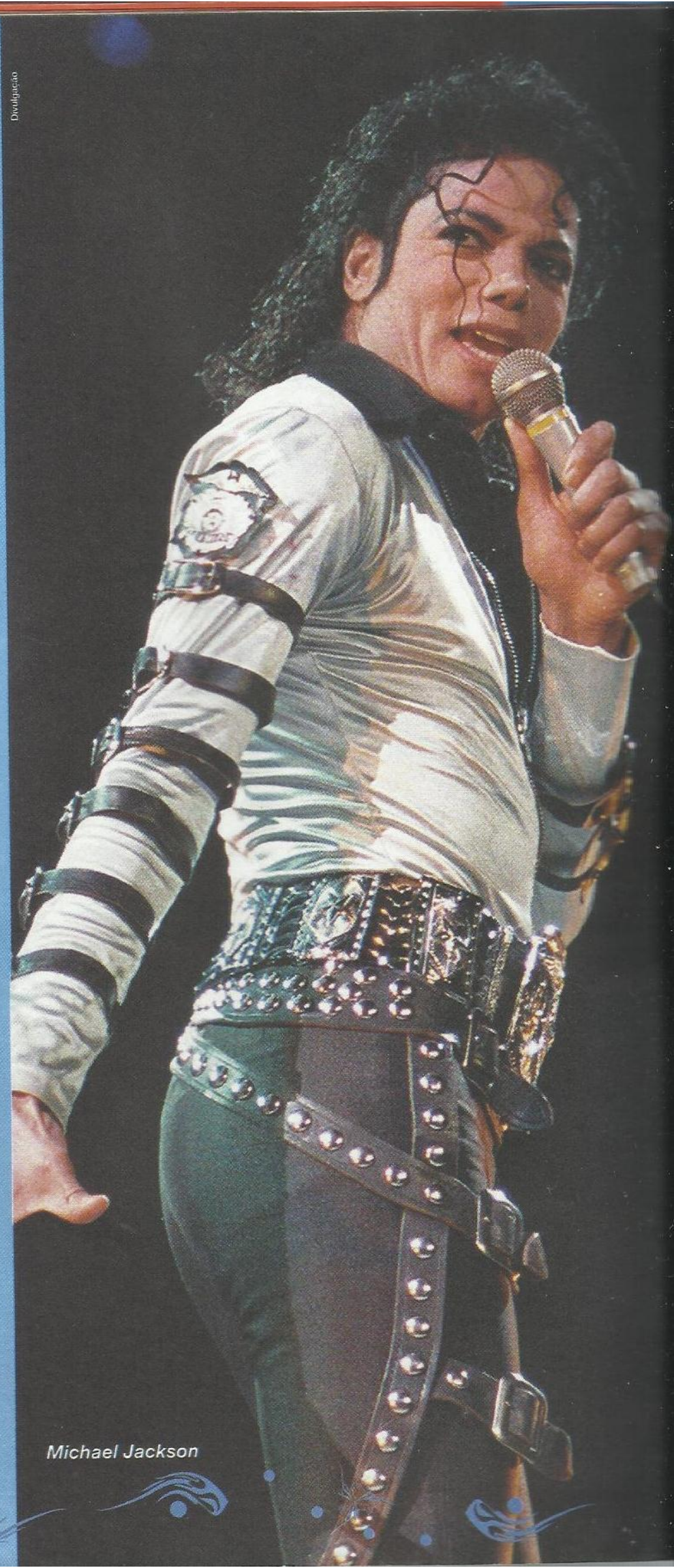
Saiba o que foi destaque na música na época em que os integrantes do RBD nasceram

Durante a infância de Alfonso, Anahí, Christian, Christopher, Dulce e Maite, as músicas que tocavam nas rádios eram as mais variadas. Tinha de tudo: dance, soul, punk, hip-hop, reggae, rap... Ninguém podia reclamar da falta de estilos para ouvir.

Contudo, passados mais de 20 anos, fica mais fácil destacar bandas e cantores-solo de destaque. Um deles é Michael Jackson – trabalho de quem Christopher também admira.

Assim como Christopher, Anahí e Dulce, Michael começou a trabalhar ainda pequeno. Na década de 1960, foi vocalista da banda Jackson Five, ao lado de seus quatro irmãos. Depois, optou pela carreira-solo em 1979 e, dai em diante, acumulou, durante toda a década de 1980, vários sucessos. Só o álbum *Thriller*, de 1982, vendeu 55 milhões de cópias em todo o mundo.

Naquela época, Michael Jackson cultivava um jeitão de bad boy. Ele e Madonna praticamente inauguraram a forma com que os artistas da música trabalham hoje: aliando dança com música, grandes turnês internacionais e videoclipes superdescolados. Tanto que, por causa deles, profissionais tiveram de desenvolver efeitos especiais para que os clipes ficassem cada vez mais interessantes. Foram todas essas as heranças que estes artistas deixaram para o RBD.



Divulgação

Michael Jackson

Madonna

Divulgação

Um pé no ROCK-N'-ROLL

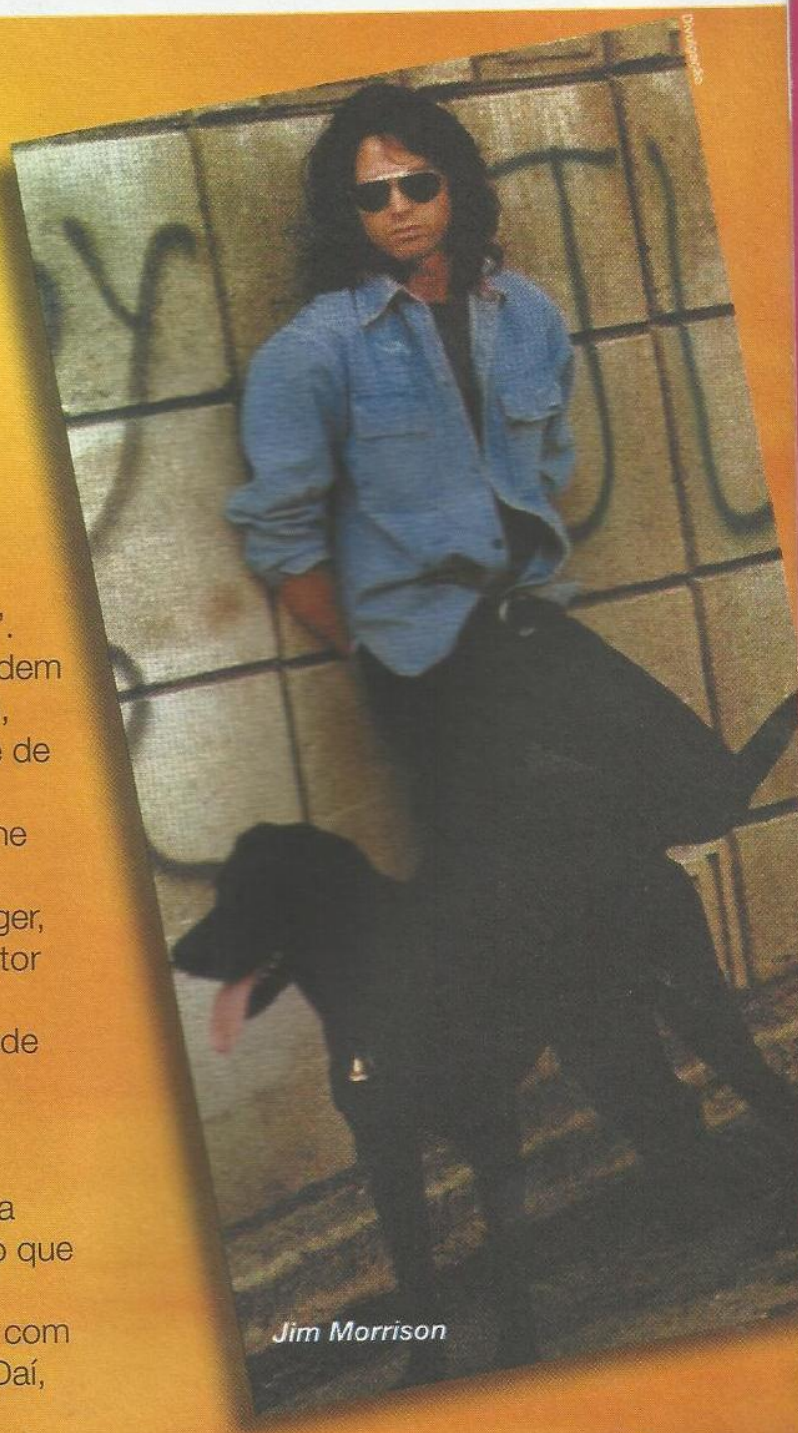
O rock não parou de se transformar ao longo dos anos. Veja quem do RBD mais curte esse período

Nos anos de 1970, o lema da juventude revoltada contra a guerra e a sociedade cheia de hipocrisia era: "sexo, drogas e rock-n'-roll". Hoje, muitos artistas que eram jovens naquele período se arrependem de ter vivido uma vida tão desregrada, pois vários deles morreram, em conseqüência do uso de drogas, como Janis Joplin e Jimi Hendrix; e de doenças sexualmente transmissíveis, como Fred Mercury (do Queen).

E uma das bandas mais marcantes da década de 1970 foi a americana The Doors, que está entre as preferidas de Dulce María. O grupo tocava hard rock e música psicodélica e era formado por John Densmore, Robby Krieger, Ray Manzarek e o lendário Jim Morrison. Este último era o vocalista e autor das letras da banda, que tinham caráter social e político como grande destaque. Porém, a trajetória do grupo ficou marcada pela personalidade de Morrison, um sujeito sensível e, ao mesmo tempo, selvagem, que inspirou uma legião de fãs.

Um exemplo foi dado em 1991, quando o renomado diretor de cinema Oliver Stone resolveu fazer uma homenagem à banda e filmou a biografia deles. O papel principal ficou com o ator americano Val Kilmer, o mesmo que protagonizou Batman Eternamente (de 1995), entre vários outros filmes.

Por estas razões, adorar uma banda com personalidade tem tudo a ver com Dulce, que sabe o que quer e tem essa figura ora meiga, ora decidida. Daí, vê-se mais uma coincidência entre o ídolo e a fã.



Divulgação

Jim Morrison

2000

Os destaques da música na época da adolescência da galera do RBD e nos dias de hoje

Rouge

1990 E

Spice Girls

Backstreet Boys

Os anos de 1990 e 2000 foram marcados pelas misturas, ou seja, pelas combinações de estilos. O techno, assim como a música eletrônica e a black music, em geral, teve um grande peso nesta época.

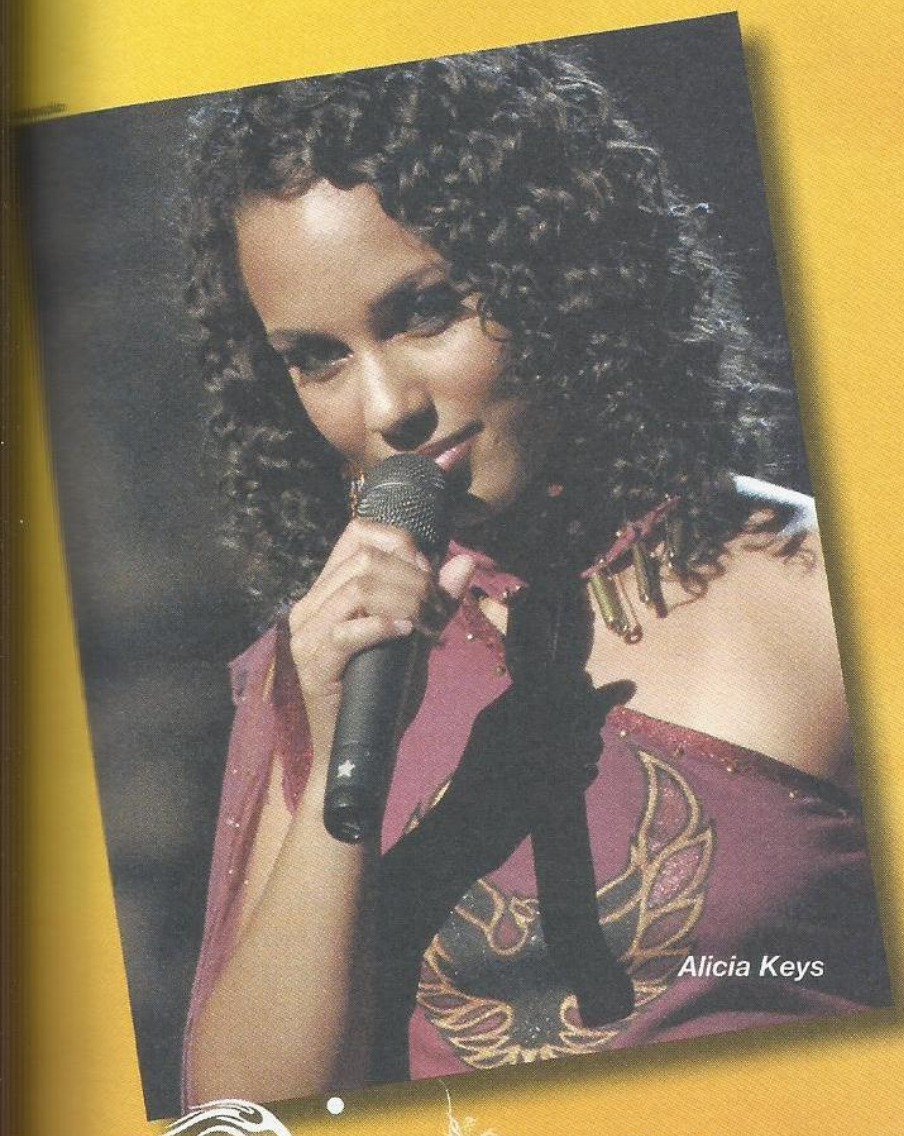
Certos astros e bandas dos anos de 1980 continuaram com o sucesso, como U2, Pearl Jam, Madonna e Michael Jackson, só para ilustrar alguns.

Também surgiram grupos de jovens, cujas bandas se desfizeram e os integrantes seguiram carreiras-solo. Os exemplos inesquecíveis são as Spice Girls e os Backstreet Boys. A partir destas duas, uma série de outras bandas femininas e masculinas ilustrou o mundo da música. Da Espanha, vale destacar as três garotas do Las Ketchup, precursoras da música que ficou conhecida no Brasil por outras quatro meninas brasileiras, as do grupo Rouge.

Agora, cantores de língua espanhola que há mais de 10 anos enlouquecem platéias de todo o mundo são poucos. Dos cantores-solo, destacam-se Ricky Martin, Shakira e Jennifer Lopes (apesar de ser americana, resgata sua ascendência latina no que canta). Há também a banda Maná, que, recentemente, emplacou um suceso no Brasil que foi tema de novela, "Vivir sin Aire".

No entanto, o grande barato do RBD é mesclar essa magia de ter saído da ficção com vozes femininas e masculinas com ritmos quentes, fortes, doces e, principalmente, rebeldes.

ÍDOLOS DO MOMENTO



Alicia Keys

Maite e Christian não negam que o negócio deles é "música contemporânea". A atriz e cantora confidenciou que é fã de Alicia Keys.

A cantora americana de nome Alicia Augello Cook é apenas dois anos mais velha que Maite. Outro diferencial das duas está na origem. A família de Maite é mexicana, e a de Alicia é mais miscigenada: a mãe é italiana e o pai, jamaicano.

O primeiro contato de Alicia com a música foi aos sete anos, quando começou a ter aulas de piano clássico. Porém, os estilos que a tornaram conhecida foram o rhythm & blues e o soul. Apesar de nova, já guarda na prateleira uma série de prêmios: nove Grammys, dez Billboard Music Awards e três American Music Awards, pelos álbuns: "Songs in a Minor", "The Diary of Alicia Keys" e "Unplugged". Ao lado do RBD, Maite também tem tudo para conseguir colecionar muitas premiações. Afinal, talento e força de vontade ela tem de sobra.

Já Christian, em mais de uma ocasião, declarou seu gosto pelo trabalho de Ninel Conde. A cantora e atriz é colega de trabalho dele e da banda na novela Rebelde: ela faz o papel da mãe de Roberta. Sua personagem também é cantora. Na ficção, seu estilo é o sertanejo. Na vida real, é mais uma "balada" romântica.

Atualmente, Ninel divulga seu novo disco "Bombón Asesino". A cantora e atriz aproveitou o sucesso da novela na Espanha para lançar seu CD por lá também.

Homenagem da
EMI Music Brasil a RBD
pela vendagem superior
a 30 mil cópias do DVD
"TOUR GENERACIÓN
RBD EN VIVO"
R
D
EMI
Homenagem da EMI Music
Brasil a RBD pela vendagem
superior a 125 mil cópias
do CD "REBELDE"
Edição Brasil
R
D
Rebelde
EMI

TOP HITS

Rebelde

DJ Kafka, Di Carlo/ San Ángel S. A. de C.V.

Intro e início da música
com batida marcando

G / / D / / Em / / C / / (2 vezes)

G D
Mientras mi mente viaja donde tú estás
Em C
Mi padre grita otra vez
G D
Que me malgasto mi futuro y su paz
Em C
Con mi manera de ser
D Em
Aunque no escucho y estoy lejos de aquí
D C
Cierro los ojos y ya estoy pensando en ti

(ENTRA BATIDA RÁPIDA)
G D
Y soy Rebelde, cuando no sigo a los demás
Em Am D
Y soy Rebelde, cuando te quiero hasta rabiar
G D
Y soy Rebelde, cuando no pienso
igual que ayer
Em Am D
Y soy Rebelde, cuando me juego hasta la piel
C G/B Am
Sí soy Rebelde es que quizás, nadie
D
me conoce bien

G D
Alguno de estos días voy a escapar
Em C
Para jugarme todo por un sueño
G D
Todo en la vida es a perder o ganar
Em C
Hay que apostar, hay que apostar sin miedo
D C
No importa mucho lo que digan de mí
D C
Cierro los ojos y ya estoy pensando en ti...

G D
Y soy Rebelde, cuando no sigo a los demás
Em Am D
Y soy Rebelde, cuando te quiero
hasta rabiar
G D
Y soy Rebelde, cuando no pienso
igual que ayer
Em Am D
Y soy Rebelde, cuando me juego
hasta la piel
G
Sí soy Rebelde, es que quizás...

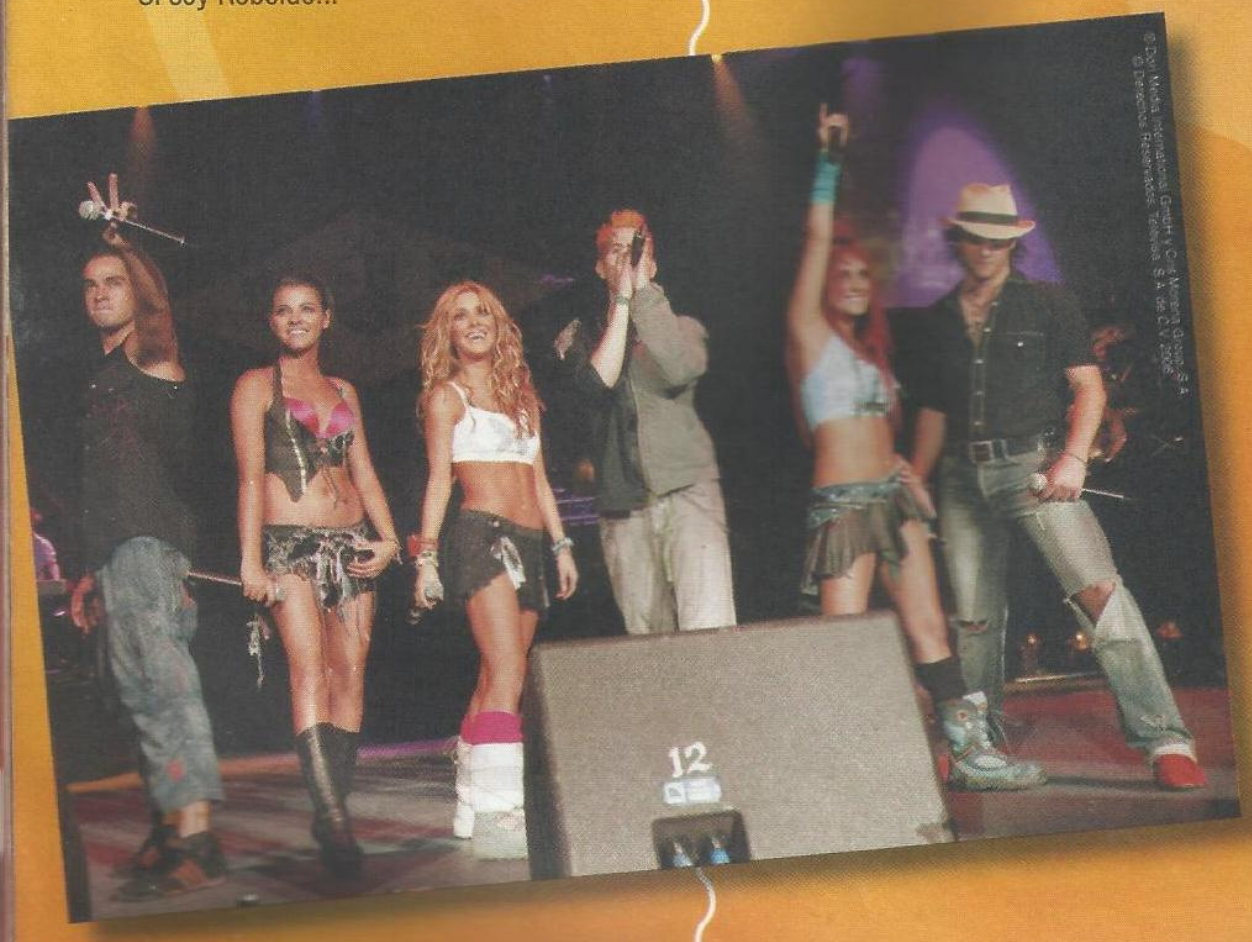
ACORDES SOLO: G / / D / / Em / / C / / (2 vezes)

D C
No importa mucho lo que digan de mí
D C
Cierro los ojos y ya estoy pensando en ti

G D
Y soy Rebelde, cuando no sigo a los demás

Em Am D
Y soy Rebelde, cuando te quiero
hasta rabiar
G D
Y soy rebelde, cuando no pienso
igual que ayer
Em Am D
Y soy Rebelde, cuando me juego
hasta la piel
G
Si soy Rebelde, es que quizás...

D C
No importa mucho lo que digan de mí
D C
Cierro los ojos y ya estoy pensando en ti...
G D
Y soy Rebelde, cuando no sigo a los demás
Em Am D
Y soy Rebelde, cuando te quiero
hasta rabiar
G D
Y soy Rebelde, cuando no pienso
igual que ayer
Em Am D
Y soy Rebelde, cuando me juego
hasta la piel
G
SÍ soy Rebelde...



Rebelde

DJ Kafka, Di Carlo/ San Ángel S. A. de C.V.
- Versão Cláudio Rabello

Meu pensamento vai até onde estás
Meu pai me chama outra vez
Como viver o meu futuro em paz
Com esse jeito de ser
Se nada escuto, estou tão longe daqui
Se fecho os olhos, já estou pensando em ti

E sou Rebelde quando não sigo os demais
E sou Rebelde quando te quero mais e mais
E sou Rebelde quando insisto em mudar
E sou Rebelde quando me jogo sem pensar
Se sou Rebelde é que talvez... Ninguém me
conheça bem!

Um dia desses ainda vou me mandar
Atrás, quem sabe, do primeiro sonho
Tudo na vida é perder ou ganhar
Tem que apostar, tem que apostar sem medo
Não importa muito o que dizem de mim
Se fecho os olhos, já estou pensando em ti

E sou Rebelde quando não sigo os demais
E sou Rebelde quando te quero mais e mais
E sou Rebelde quando insisto em mudar
E sou Rebelde quando me jogo sem pensar
Se sou rebelde é que talvez...

Não importa muito o que dizem de mim
Se fecho os olhos já estou pensando em ti

E sou Rebelde quando não sigo os demais
E sou Rebelde quando te quero mais e mais
E sou Rebelde quando insisto em mudar
E sou Rebelde quando me jogo sem pensar

E sou Rebelde...

Solo quédate em silencio

Mauricio L. Arriaga/ BMG Publishing

INTRO-SOLO: G / / / / Em / / / / C / / / / D /
/ / / (2x)

G
Te encuentro despierto
B Em
Me dices lo siento...
A
Con una lágrima derramas
G B
Me abrazas, me hielo, me pides un beso
Em A
Y yo me quedo sin respirar
C B
Sólo espera un momento,
Em D
Sólo dime no es cierto

G Em
Sólo quédate en silencio cinco minutos
C D
Acaríciame un momento, ven junto a mí
G Em
Te daré el ultimo beso, el más profundo
C D
Guardaré mis sentimientos y me iré lejos
de ti...

INTRO-SOLO: G / / / / Em / / / / C / / / / D /
/ / /

G B
Tengo tanto miedo y es que no comprendo
Em A
¿Qué fue lo que yo he hecho mal?
Am C
Dame tu mano, devuélveme el aire,

Em A
Di que me amas, que no eres culpable
C D
Por lo menos un momento, dime que esto
no es cierto
G Em
Sólo quédate en silencio....
C D
Acaríciame un momento....
G Em
Te daré el último beso...
C
Guardaré mis sentimientos
D 2ªX FIM G /
me iré lejos de ti...
G Em
Sólo quédate en silencio cinco minutos

C D
Acaríciame un momento, ven junto a mí
G Em
Te daré el ultimo beso, el más profundo
C D
Guardaré mis sentimientos y me iré
lejos de ti...

Ponte-Passagem:
G / / / / E7 / / E4 / E7 /

Fique em silêncio

Mauricio L. Arriaga/ BMG Publishing
– Versão Claúdio Rabello

Te encontro, sem graça
Dizendo que sente,
Com uma lágrima no olhar

Me abraça, primeiro
Me pede um beijo
E eu não consigo nem respirar
Só espere um momento
Não me diz que não é certo

E então fique em silêncio,
Cinco minutos
Eu preciso desse tempo,
Vem junto a mim
Te darei o último beijo,
O mais profundo
Guardarei meus sentimentos
E aí será o fim... o fim!
O fim!

Tenho tanto medo
É que não entendo
Que foi que eu fiz que te fez tão mal...

Me abraça, primeiro
Me pede um beijo
E eu não consigo nem respirar
Só espere um momento
Não me diz que não é certo

E então fique em silêncio,
Cinco minutos
Eu preciso desse tempo,
Vem junto a mim
Te darei o último beijo,
O mais profundo
Guardarei meus sentimentos
E aí será o fim...

Muda esses planos,
e troca de lado
Diz que me ama,
Que não há culpado
Pelo menos, um momento,
Me diz que isto não é certo

E então fique em silêncio
Eu preciso desse tempo
Te darei o último beijo,
Guardarei meus sentimentos
E aí será o fim...

E então fique em silêncio
Cinco minutos
Eu preciso desse tempo
Vem junto a mim
Te darei o último beijo,
O mais profundo
Guardarei meus sentimentos
E aí será o fim

Otro Día Que Va

DJ Kafka, . Di Carlo/ San Ángel S. A. de C.V.

Tom: G
INTRO: G / D/F# / Em / D /

G D
El tiempo ha borrado todo en mi corazón
Em C
Cada recuerdo que dejó el desamor
G D
Me crecen las alas desde la raíz
Em C
Por que creo ciegamente en ti

Curiosidade

Os passatempos preferidos de Christian Chávez são assistir a filmes, ouvir músicas e aproveitar momentos de lazer com a família e os amigos.

Am C
No hay nada que me pueda vencer
Em
Si te tengo detrás de la piel
Am C Em
Me vas llenando de luz, que va creciendo
hacia el sur
G
Sin mirar atrás
D Em
Intento volar no hay nadie que
C
pueda destruir mi fe
G D C
Me basta mirarte para enamorarme otra vez
Em
Otro día que va...
C D Am
Para recomenzar, para amar una vez mas
G
Otro día que va
Am B7
Para soñar, que pronto mi pasado
no volverá
Em
Otro día que va
C D Am
Para recomenzar para amar una vez mas
Em
Otro día que va
Am B7
Para soñar, que pronto mi pasado
no volverá

VOLTA INTRO: G // D/F# // Em // D //

G D
Ponme un parche aquí en el corazón
Em C
Redecórame el interior
G D
No permitas que me vuelva a herir
Em C
Esta angustia de estar sin ti
Am C
No hay nada que me pueda vencer...

Outro dia que se vai

O tempo apagou tudo em meu coração
Cada recordação que deixou o desamor
Me crescem as asas desde a raiz
Porque creio cegamente em ti
Não há nada que me possa vencer
Se te tenho por trás da pele
Você vai enchendo de luz
Que vai crescendo para o sul

Sem olhar para atrás tento voar,
Não há ninguém que possa destruir minha fé
Basta olhar para você para me apaixonar
Outra vez...

Outro dia que vai, para recomeçar
Para amar uma vez mais
Outro dia que vai para sonhar
Que cedo meu passado nunca mais voltará

Outro dia que vai, para recomeçar
Para amar uma vez mais
Outro dia que vai
Para sonhar que cedo meu passado
Nunca mais voltará

Põe-me um curativo aqui no coração
Redecora-me o interior
Não permitas que eu volte a me ferir
Esta angústia de estar sem ti
Não há nada que possa me vencer
Se te tenho por trás da pele
Você vai enchendo de luz que vai
Crescendo para o sul

Sem olhar para trás tento voar,
Não há ninguém que possa
Destruir minha fé
Basta olhar para você para me
Apaixonar outra vez...

Outro dia que vai, para recomeçar
Para amar uma vez mais outro dia que vai
Para sonhar que cedo meu passado
Nunca mais voltará

Curiosidade

Alfonso Herrera acha as mulheres brasileiras belas e encantadoras. O garoto revela que tem vontade de visitar o Brasil com mais tempo e conhecer vários pontos turísticos.

Outro dia que vai, para recomeçar
Para amar uma vez mais, outro dia que vai
Para sonhar que cedo meu passado
Nunca mais voltará

Atenção: esta é uma tradução. Não é a versão em português.

Un Poco De Tu Amor

DJ Kafka, Di Carlo/ San Ángel S. A. de C.V.

INTRO
(USANDO ACORDES ROCK-BICORDE)
OBS: cada barra na frente dos acordes, representa um tempo, e a batida desta música é dobrada (duas notas por tempo) que é a batida básica do rock (colcheia).

G#5 / / / / / / / / D#5 / / / / / / / / C#5 / / / / / / / / D#5 / / / / / / / /
G#5 D#5
Sé muy bien que soy un amigo más entre el montón
C#5
Que solo soy un fan de corazón
D#5
Que no te para de soñar cada día más
G#5
Pero se también que entre la
D#5
Multitud alguna vez
C#5
Pudieras ver la luz sobre mi piel
D#5
Para reconocer el amor más fiel

C#5 / / / / D#5 / / / /
Yo necesito de ti como el aire
C#5 / / / / D#5 /
Nadie te puede querer tanto así
G#5
Un poco de tu amor para poder vivir
D#5
Un poco de tu amor me puede hacer feliz
F5 / / C#5 / / Bb5 / / / /
Solo un poco de tu amor es lo que
D#5 / / / /
te pido
F5 / / C#5 / / Bb5 / / / /

G#5
Dame una señal
D#5
Un minuto para conversar
C#5
Dame tan solo una oportunidad
D#5
Para poderte enamorar cada día más

Parada Batida – Volta Coro novamente até o fim.

Um pouco desse amor

DJ Kafka, Di Carlo/ San Ángel S. A. de C.V.

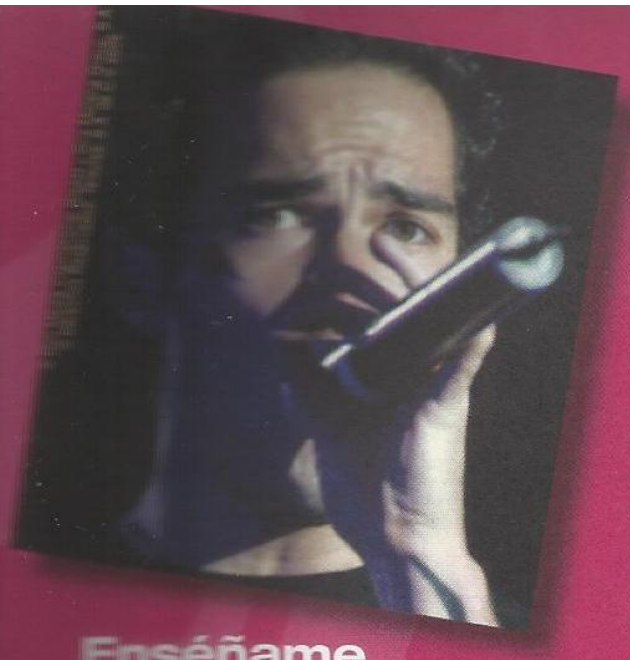
Eu sei bem quem sou
Um amigo a mais entre um milhão
E nada mais que um fã de coração
Que nunca pára de sonhar, cada dia mais
Mas eu sei também
Que entre a multidão, alguma vez,
Você vai ver a luz brilhar em mim
Pra me reconhecer, aí você vai ver
Preciso de você para respirar
Não há quem possa te querer tanto assim

Um pouco desse amor
Para poder viver
Um pouco desse amor (bis)
Para me fazer feliz
Só um pouco desse amor
Senão não vivo!

Basta um sinal
E um minuto para se falar
Me dá uma chance só para eu tentar...
Para você se apaixonar, cada dia mais...
Mas eu sei também
Que entre a multidão, alguma vez,
Você vai ver a luz brilhar em mim
Pra me reconhecer, aí você vai ver
Preciso de você como de ar
Não há quem possa te querer tanto assim

Um pouco desse amor
Para poder viver
Um pouco desse amor (bis)
Para me fazer feliz
Só um pouco desse amor
Senão não vivo! (solo)

Um pouco desse amor
Para poder viver
Um pouco desse amor (bis)
Para me fazer feliz
Só um pouco desse amor
Senão não vivo!



Enséñame

Javier Calderón/ Sony Music Publishing

Tom: D
Intro: lá sol lá D / / Bm / / A / / G / / D / / Bm / / A / / G / / Bm / / A / / G /

D A
Es dolor el saber que lo nuestro
Bm
Se puede terminar porque simple
G
Y sencillamente nunca he sabido actuar

D
Y se que mueres por mí, vives por mí
A
Y nunca me has dejado atrás
Bm
Aunque sabes que a veces yo soy
G
Sólo miedo.

D
Pero vives en mí, junto a mí,
A
En mi interior
Bm
En este corazón confundido
G
Por eso te pido por favor

D / / Bm / / A / /
Enséñame a quererte un poco más
G / / D / / Bm / /
Y a sentir contigo el amor que tu
A / / G / /
Me das, desvanece el frío
Bm / / A / / G / /
Quiero verte ya

D / / Bm / / A / /
Enséñame a quererte un poco más
G / / D / / Bm / /
Y a vivir contigo, que no aguanto
A / / G / /
La ansiedad, de saberte mío
Bm / / A / / G /
Quiero ir donde vas

D A
Lejos de pensar que me estoy
Bm
Haciendo mal, tengo que reconocer
G
Que todo esto me ha salido mal
D
Por eso voy a aprender, voy a vivir
A Bm
Voy a abrazarte más y más y no quiero,
G
Y no debo, y no puedo dejar de verte

D
Pero vives en mí junto a mí,
A
En mi interior
Bm
En este corazón confundido
G
Por eso te pido por favor

D / / Bm / / A / /
Enséñame a quererte un poco más
G / / D / / Bm / /
Y a sentir contigo el amor que tu
A / / G / /
Me das, desvanece el frío
Bm / / A / / G / /
Quiero verte ya
D / / Bm / / A / /
Enséñame a quererte un poco más
G / / D / / Bm / /
Y a vivir contigo, que no aguanto
A / / G / /
La ansiedad, de saberte mío
Bm / / A / / G /
Quiero ir donde estás

D A
Es dolor el saber que lo nuestro
Bm
Se puede terminar porque simple
G
Y sencillamente nunca he sabido actuar

Ensina-me

Javier Calderón/ Sony Music Publishing
– Versão Cláudio Rabello

Como dói perceber
Por tão pouco a hora de terminar
Porque simples, naturalmente
Tudo tem que acabar
Eu sei que morres por mim,
Vives por mim
E tudo que eu não sou capaz
Porque sabes que às vezes o que eu sinto é medo
Mas te tenho em mim, vivo em mim,
No interior e neste coração ferido
Por isso te peço por favor:

Ensina-me
A querer-te um pouco mais
E a sentir contigo
O amor que tu me dás
Pra aquecer o frio
Quero te beijar!
Ensina-me
A querer-te um pouco mais
Pra viver contigo
Já não agüento esperar
Tudo está vazio
Quero te beijar!

Basta um olhar
Pra chegar logo ao final
Tenho que reconhecer
Que o que eu fiz eu me dei mal
Por isso vou aprender, vou te seguir
Vou te abraçar bem mais e mais
E não quero, e não devo,
E não posso errar duas vezes
Porque te tenho em mim, vivo em mim
No interior e neste coração ferido
Por isso te peço por favor:

Ensina-me
A querer-te um pouco mais
E a sentir contigo
O amor que tu me dás
Pra aquecer o frio
Quero te beijar!
Ensina-me
A querer-te um pouco mais
Pra viver contigo
Já não agüento esperar
Tudo está vazio
Quero te beijar!

"Como dói perceber

Por tão pouco a hora de terminar
Porque simples, naturalmente
Tudo tem que acabar"

Ensina-me
E a ser contigo
Pra aquecer do frio
Quero te beijar!
Ensina-me
A querer-te um pouco mais
Pra viver contigo
Já não agüento esperar
Tudo está vazio
Quero te beijar

Futuro Ex-Novio

Sean & Dam, Smith, Anderson/
BMG Publishing

Tom: E
Intro.: E / / / / F# / / A / / E / / / / F# / / A / /

E F#
Ella quiere tener, una noche de placer
E F#
se ahoga en el deseo y yo lo siento
E F#
Es su forma de ser, pero algo no anda bien
E F#
Terminaré por darle todo que ella quiere
E F# A E
Sé bien, que esto no es normal porque,
A B
Si fácil viene, fácil va...

E D A D E D
Ella no comprende, de todo lo que tengo
A D
No va cambiando lo que siento,
E D A D E D
Ella es mi tormento mi fiebre del momento,
A D
Soy su futuro ex novio...

E / / / / F# / / A / / E / / / / F# / / A / /

E F#
Mas allá de los recuerdos, del dolor que no se va
E F#
Hago todo lo que puedo y caigo en su juego
E F#
Una avalancha de promesas
E F#
Y olvidar que hoy después de tanto

® Dorl Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa. S.A. de C.V. 2006.

E F# A E
Nos volvemos a encontrar

A B
Y quiero más, y dame más

E D A D
Y aunque se que yo, podré decirle que no
E D A D
una parte de mi en el deseo se esconde
E D A D
Dejaré de entrar, dejaré de jugar,
E D A D
Mientras sale el sol y la noche se esconde

F

Futuro ex-namorado

Ela quer ter uma noite de prazer
Se afoga no desejo e eu sinto
É a sua forma de ser
Mas algo não anda bem
Terminarei por dar tudo o que eu tenho

Sei bem que isto não é normal
Porque, se fácil vem, fácil vai

Ela não compreende
De tudo o que tenho
Não vai mudando o que sinto
Ela é meu tormento
Minha febre do momento
Sou seu futuro ex-namorado

Mais para lá das recordações
Da dor que não se vai
Faço tudo o que posso
E caio no seu jogo

É a sua forma de ser
Mas algo não anda bem
Terminarei por dar tudo o que eu tenho
Sei bem que isto não é normal
Porque, se fácil vem, fácil vai
Ela não compreende
De tudo o que tenho
Não vai mudando o que sinto
Ela é meu tormento
Minha febre do momento
Sou seu futuro ex-namorado

Ela não compreende
De tudo o que tenho
Não vai mudando o que sinto
Ela é meu tormento
Minha febre do momento
Sou seu futuro ex-namorado

Quero mais
Só me dá mais
E quero mais, vamos lá

E embora saiba que eu
Posso dizer que não
Uma parte de mim
No desejo se esconde.
Deixarei de entrar
Deixarei de jogar
Enquanto sai o Sol
E a noite se esconde

Atenção: esta é uma tradução. Não é a versão em português.

Tenerte y Quererte

Roche, Powers/ BMG Publishing/ Editora pendiente

Tom: B
INTRO: B9 F#/B B6

Parte 1
B F#/A# G#m

Atada a este sentimiento con tristeza voy
B F#/A#
Tratando de hacerte comprender porque
G#m
Tu ausencia es cruel y yo
D#m E F#
Aquí estoy rendida a tus pies

Y sé que no hay nada que perder
D#m E
Pensando en tí
F#
Hasta que no me dejes ir

B E
Quiero tenerte, quererte,
G#m F#
Contigo quiero estar amar sin parar
B E
Quererte, tenerte,
G#m F#
No quiero vivir sin tu amor jamás
D#m
Pues nada es tan fuerte
E G#m F#
Como tenerte, amarte, y ya nunca mas perderte

INTRO
Volta parte 1 e refrão

Curiosidade

Durante uma premiação em Miami, os integrantes da banda RBD aproveitaram a viagem para sair em busca de novos modelitos para os shows. Eles visitaram várias lojas, das quais saíram com as sacolas carregadas de roupas.

B5 F#3/A#
Respirar y sentir cada vez que pienso en ti
G#5 E5
El amor y el dolor que creció en mi corazón
B5 F#3/A#
Te perdí y comprendí que difícil es vivir
G#5 E5
Sin tu amor, ese amor que me llena de ilusión

Querer-te

Roche, Powers/ BMG Publishing/ Editora pendiente – Versão Cláudio Rabello

Nas asas desse sentimento
Com tristeza vou
Mas você não consegue entender
O que sua falta me causou
Aqui estou de novo a seus pés
E sei que não há nada a perder
Quem sabe assim talvez você me queira aqui

Quero querer-te, querer-te
Contigo quero estar
E amar sem parar
Querer-te, querer-te
Não quero perder
Esse amor jamais
Pois nada é tão forte
Como querer-te
Não quero e não posso mais
Perder-te

Nas asas desse sentimento
Com tristeza vou
Mas você não consegue entender
O que sua falta me causou
Aqui estou de novo a seus pés
E sei que não há nada a perder
Quem sabe assim talvez você me queira aqui

Quero querer-te, querer-te
Contigo quero estar
E amar sem parar
Querer-te, querer-te
Não quero perder
Esse amor jamais
Pois nada é tão forte como querer-te...
Não quero e não posso mais perder-te...
Perder-te

Respirar e sentir,
Cada vez que penso em ti
O amor e a dor
Que cresceu no coração
Te perdi e compreendi
Que é dificil existir
Sem amor, esse amor
Que me enche de ilusão

Aqui estou de novo a seus pés
E sei que não há nada a perder
Quem sabe assim talvez você me queira aqui

Quero querer-te, querer-te
Contigo quero estar
E amar sem parar
Querer-te, querer-te
Não quero perder
Esse amor jamais

Querer-te, querer-te
Contigo quero estar
E amar sem parar
Querer-te, querer-te
Não quero perder
Esse amor jamais
Pois nada é tão forte
Como querer-te
Não quero e não posso mais
Perder-te

Cuando el amor se acaba

Jose Manuel Pérez Marino/ EMI Publisinhg

Tom: C
Intro: C / F / Am / G (2x)

C F Am G
Me levanto y no estás, de mi mente te vas
C F Am G
Confundida yo estoy, sin saber dónde voy
F
Y soy...
G
Una chica enamorada de tus caricias
Dm
Y hoy...
G
Hago paro y no es un motor

C F Am G
Buscando sin saber con quién vas a ceder
C F Am
Me resigno a pensar que con

G
otra tu estás jugando
F
Y voy...
G
Preparando cicatrices del corazón
Dm
Que hoy,
G
Se libera de tu control

C G/B
Y no puedo entender, no quiero comprender
Am G
La razón de esta situación
F Fm
Más no puedo seguir dependiendo
de tu calor
C G/B
El amor se acabó, la pasión terminó
Am G
Tu recuerdo lo siento bien
F Fm
Pero el día de hoy, ya tu voz se desvaneció

C F Am G
Ya no busco tu color, el detalle murió
C F Am G
Y me niego a pensar, que a tu lado yo brillaré
F
Y voy...
G
Preparando cicatrices del corazón
Dm
Que hoy,
G
Se libera de tu control

C G/B
Y no puedo entender...
C G/B
El amor se acabó...

G# A# C
Y no puedo seguir así
G# G C
Necesito más de ti...
C G/B
Y no puedo entender...

Acordes Solo: C / G/B / Am / G / F / Fm (2x)

Quando o amor acaba

Jose Manuel Pérez Marino/
EMI Publisinhg – Versão Cláudio Rabello

Tento me levantar,
Acabei de acordar
Tão confusa estou
Sem saber onde vou
E fui
Uma menina apaixonada por teus carinhos
E sou
Só um carro sem motor

Buscando sem saber
Alguém pra conhecer
Mas logo fico a pensar
Que com outra estás ficando
E vou
Arrumando cicatrizes no coração
Que não
Segue noutra direção

E não posso entender,
Nem quero compreender
A razão dessa situação
Mas não posso seguir dependente
do seu amor
Se o amor acabou,
A paixão terminou
As lembranças não fazem bem
Mas o ontem passou,
Hoje logo vai passar também

Já não busco calor,
O detalhe da cor
E me nego a pensar
Que eu posso te esquecer
E vou
Arrumando cicatrizes no coração

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Que não segue noutra direção
E não posso entender
Nem quero compreender
A razão dessa situação
Mas não posso seguir dependente
do seu amor
Se o amor acabou,
A paixão terminou
As lembranças não fazem bem
Mas o ontem passou
Hoje logo vai passar também
Mas não posso seguir assim,
Porque ainda te tenho em mim

E não posso entender
Nem quero compeender
A razão dessa situação
Mas não posso seguir dependente
do seu amor (bis)

Se o amor acabou,
A paixão terminou
E as lembranças não fazem bem
Mas o ontem passou
Hoje logo vai passar também

Santa no soy

La Carr/ BMG Publishing

Tom: C#m
INTRO: C#5 / / B5 / A5 / G#5 / B5 / C#m /
/ (2x)

C#m
No soy mujer de las que creen,
Que entienden lo que es sentirse bien o mal
Nunca entender las palabras que
Te digan cosas que no son ciertas
Sé que no es fácil
Hacer lo que quiero sin importarme
Puede ser parte de mí
Déjame ir o será muy tarde

F#m C#m G# C#m
No te pido perdón, pues sé que fue tu error
B G#
Ámame, déjame, búscame
pero déjame seguir

C#5 / / B5 / A5 / G#5 / B5 / C#m / /
Y dónde queda la parte de mí que nunca
sabe hacia donde ir

© Dori Media International GmbH y Gria Musical Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006

Não sou santa

La Carr/ BMG Publishing/

Não sou mulher das que crêem
Que entendem o que é sentir-se bem ou mal
Nunca direi as palavras que te digam
Coisas sem lastimar-te
Sei que não é facil
Fazer o que quero sem importar-me
Podes ser parte de mim
Deixa-me ir ou será muito tarde

Não te peço perdão
Pois sei que foi teu erro
Ama-me, deixa-me, busca-me,
Mas deixa-me seguir

E onde fica minha parte
Que nunca sabe aonde ir
Se me equivoco, só ama-me,
Deixa-me, busca-me
Fica até que regresse a ti
E onde fica minha parte
Que nunca deu o coração por ti
Não me entenda só ama-me,
Deixa-me, busca-me.
Fique porque santa nunca fui

Não sou mulher das que vêm e
brincam com todos só com o olhar
Não sou igual às demais
Que querem as coisas que não lhe
podem dar
Vem ajuda-me a sentir
Que não preciso já de ninguém
Mas é assim não me mate a verdade
Pois não sou igual mas santa nunca fui

Não te peço perdão
Pois sei que foi teu erro
Ama-me, deixa-me, busca-me, mas
Deixa-me seguir

E onde fica minha parte
Que ele nunca sabe aonde ir
Se me equivoco, só ama-me,
Deixa-me, busca-me
Fique até que regresse a ti
E onde fica minha parte
Que nunca deu o coração por ti
Não me entenda só ama-me,
Deixa-me, busca-me
Fique porque santa nunca fui
E onde fica minha parte
Que ele nunca sabe aonde ir
Se me equivoco, só ama-me,
Deixa-me, busca-me
Fica até que regresse a ti
E onde fica minha parte
Que nunca deu o coração por ti
Não me entenda só ama-me,
Deixa-me, busca-me.
Fique porque santa nunca fui
Santa não sou e não serei

E onde fica minha parte
Que ele nunca sabe aonde ir
Se me equivoco, só ama-me,
Deixa-me, busca-me
Fica até que regresse a ti
E onde fica minha parte
Que nunca deu o coração por ti
Não me entenda só ama-me,
Deixa-me, busca-me
Fique porque santa nunca fui

E onde fica minha parte
Que ele nunca sabe aonde ir
Se me equivoco, só ama-me,
Deixa-me, busca-me
Fica até que regresse a ti
E onde fica minha parte
Que nunca deu o coração por ti
Não me entenda só ama-me,
Deixa-me, busca-me.
Fique porque santa nunca fui

Atenção: esta é uma tradução. Não é a versão em português.

C#5 / / B5 / A5 / G#5 / B5 / C#m / /
Si me equivoco solo ámame, déjame,
búscame, quédate, hasta que regresé a ti

C#5 / / B5 / A5 / G#5 / B5 / C#m / /
Y donde queda la parte de mí, que nunca ha
dado el corazón por tí no me entiendas,

C#5 / / B5 / A5 / G#5 / B5 / C#m / /
solo ámame, déjame, búscame, quédate,
porque santa nunca fuí

C#5 / / B5 / A5 / G#5 / B5 / C#m / /
No soy mujer de las que ven y juzgan todo
tan solo con mirar

C#5 / / B5 / A5 / G#5 / B5 / C#m / /
No soy igual que las demás que quieren las
cosas que no les puedes dar

C#5 / / B5 / A5 / G#5 / B5 / C#m / /
Ven y ayúdame a sentir, que no necesito ya
de nadie más y así,

C#5 / / B5 / A5 / G#5 / B5 / C#m / /
No me mate la verdad, pues no soy igual,
pero santa nunca fui

Fuego

Double N, RamPac, Papa Dee/
Sony/ ATV Music

Intro: C#5 / B5 / Bb5 / A5 /

E5
El calor de mi cuerpo que
A
Se eleva casi sin control
B5
Con solo verte
E5
Comienza por mis manos y
A
Termina en mi corazón
B5
Cuando te extraño

F#5 B5
Partículas de amor que nadan
C#5
en mi interior

F#5 C#5
Pretenden incendiar el hielo de tu corazón

C#5 A5 B5 C#5
Y tengo miedo de perder el control
C#5 A5 B5 E5
Y no espero por volver a ti
C#5 A5 B5 C#5
Cada vez que te encuentre volverás a ser
F#5 A5 B5
Como el deseo que arde lento
C#5 B5 Bb5 A5
con mi fuego

C#5 B5 Bb5 A5
Mi fuego

E5
El pulso se acelera con
A
Tu forma de fijarte en mí
B5
Y con el tiempo
E5
No sé si estoy cansada de
A
Quererte sólo para mí si
B
Estás tan cerca

F#5 B5
Partículas de amor que nadan en
C#5
mi interior

F#5 C#5
Pretenden incendiar el hielo de tu corazón

C#5 A5 B5 C#5
Y tengo miedo ....
D#5 B5 C5 D#5
Siento fuego en mi interior
D#5 B5 C5 F#5
Fuego que viene de ti
D#5 B5 C5 D#5 G#5 B5 C5
Y es mas de lo que pedí

D#5 B5 C5 D#5
Y tengo miedo... Voy perdiendo el control

International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
os Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

D#5 B5 C5 F#5
y no espero por volver a ti
D#5 B5 C5
Cada vez que te encuentre volverás
D#5 G#5 B5 C5
a ser como el deseo que arde lento con mi
fuego

D#5 C#5 C5 B5 D#5 C#5
Mi Fuego
C5 B5 G#5 B5 C5
Fuego

Fogo

O calor do meu corpo que se
eleva quase sem controle
Só de te ver
Começa por minhas mãos e
termina em meu coração
Quantas saudades

Partículas de amor que
nadam em meu interior
Pretendem incendiar o
gelo do seu coração

E tenho medo de perder o controle
E não espero, por voltar a ti
E cada vez que te encontrar voltarás a ser
Como o desejo
Que arde dentro com meu fogo

Meu impulso se acelera com
tua forma de fixar em mim
E com o tempo
Não sei se estou cansada
de querer-te só para mim
Se estás tão perto

Partículas de amor que
nadam em meu interior
Pretendem incendiar o
gelo do seu coração

E tenho medo de perder o controle
E não espero, por voltar a ti
E cada vez que te encontrar voltarás a ser
Como o desejo
Que arde dentro com meu fogo

Sinto fogo em meu interior
Fogo que vem de ti
E é mais do que pedi

Curiosidade

A comida preferida de Anahí Portilla, a Mía Colucci de Rebelde, é sushi!

E tenho medo de perder o controle
E não espero, voltar para ti
E cada vez que te encontrar voltarás a ser
Como o desejo
Que arde dentro com meu fogo
Vou perder o controle
E não espero voltar para ti
E cada vez que te encontrar voltarás a ser
Que arde dentro com meu fogo. Meu fogo.
Fogooo

Atenção: esta é uma tradução. Não é a versão em português.

Sálvame

DJ Kafka, M. Di Carlo, P. Damián,
San Ángel S.A. De C.V.

Tom: C
Intro: (C Gm Bb Dm) 2 vezes

OBS: Intro e início da música com dedilhado

C Gm
Extrañarte es mi necesidad
Bb
Vivo en la desesperanza
Dm
Desde que tu ya no vuelves mas
C Gm
Sobrevivo por pura ansiedad
Bb
Con el nudo en la garganta
Dm
Y es que no te dejo de pensar

OBS: Entra Batida
F C
Poco a poco el corazón
Bb Dm
Va perdiendo la fe, perdiendo la voz...

CORO
G Dm
Sálvame del olvido, salvame de la soledad,
F Am
Sálvame del hastío, estoy hecho
A tu voluntad
G Dm
Sálvame del olvido, salvame de la oscuridad
F Am
Sálvame del hastío, no me dejes caer jamás

Intro: (C Gm Bb Dm)

C Gm
Me propongo tanto continuar
Bb
Pero amor es la palabra
Dm
Que me cuestas a veces olvidar
C Gm
Sobrevivo por pura ansiedad...

Salva-me

DJ Kafka, M. Di Carlo,
P. Damián, San Ángel S.A. De C.V.
Versão Cláudio Rabello

O que é que eu faço pra mudar?
Corro atrás da esperança
Porque você não vai voltar
Sobrevivo mesmo sem tentar
Cheia de nós na garganta
E penso em você ao nem pensar

Pouco a pouco o coração
Vai perdendo a fé, perdendo a voz

Salva-me do vazio!
Salva-me da solidão!
Salva-me desse frio!
Vem depressa, vem me salvar!

Salva-me do vazio!
Salva-me da escuridão!
Salva-me desse frio!
Não me deixe sozinha mais...

Me proponho a continuar
Mas o amor é uma palavra
Que deixa a gente duvidar
Sobrevivo mesmo sem tentar
Cheia de nós na garganta
E penso em você ao nem pensar

Pouco a pouco o coração
Vai perdendo a fé,
perdendo a voz...

Nuestro Amor

Memo Méndez Guiu/ Emil "Billy" Mendez

Tom: E
Intro: E C#m F#m B

E C#m
Es tan mágico cómo todo pasó,
F#m
en nuestro amor (nuestro amor),
B
nuestro dulce amor.
E C#m
Es tan fácil que ya nada me sorprende,
F#m
en nuestro amor (nuestro amor),
B
es increíble amor.
F#m B
Todo fue como en un sueño,
F#m
en nuestro amor,
B
todo va sucediendo.

E
Y es así,
C#m
así es,
F#m B
y no hay nada que hacerle.
E
Y es así,
C#m
así es,
F#m B
y es así como sucede,
E
este amor...
E
Es tan sencillo
C#m
que no sé cómo explicar,
F#m
nuestro amor,
B
nuestro dulce amor.
E
Y no sé cuánto tiempo

C#m
dure el amor,

F#m B
pero hoy... No hay nada mejor, ohhhhhh...

F#m B
Todo fue como en un sueño

F#m
en nuestro amor,
B
todo va sucediendo...
E
Es así como sucede.
C#m
Este amor, así es,

F#m B
y no hay nada que hacerle.
E
Y es así,
C#m
así es,
F#m B
y es así como sucede
E
este amor...

Nosso Amor

Foi tão mágico o jeito que tomou
O nosso amor (o nosso amor)
O nosso doce amor!
Foi um raio que bateu dentro da gente
O nosso amor (nosso amor)
Nosso incrível amor!
Tudo foi como num sonho
No nosso amor as coisas não têm tempo

E é assim, assim é
E repete tantas vezes
E é assim, assim é
É assim que acontece
Esse amor

É tão simples que não sei como explicar
O nosso amor, nosso doce amor
Vai ser bom não importa o tempo que durar
Quanto for, será o melhor...
Tudo foi como um sonho
No nosso amor as coisas não têm tempo

E é assim, assim é
E repete tantas vezes
E é assim, assim é
É assim que acontece
Esse amor

E é assim, assim é
E repete tantas vezes
E é assim, assim é
É assim que acontece
Esse amor

E é assim, assim é
E repete tantas vezes (tantas vezes)
E é assim, assim é
É assim que acontece (que acontece)
Esse amor (quando assim é)
Assim é
E repete (hum! tantas vezes)
Tantas vezes (tantas vezes)
É assim (quando assim é)
Assim é...
É assim que acontece (que acontece)
Esse amor

Me Voy

(Gone) Kara Dioguardi/ Versão para o espanhol: Mauri Stern

Tom: Dm
Intro: Dm / / / C / Dm / / / C / Dm / / / C / Dm / / / /

Dm
Yo te amaba,
tu fingías;
Gm
como un ángel
me tratabas,
C
como si fuera yo tu único...
Dm
ser.
Yo me creía tus mentiras
Gm
y tu reías a mi espalda
C
y robabas lo mejor... ladrón tú.
Dm
Tú...

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S/A. © Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

F C/E
Y hoy te digo que... Yo
C C#dim
te di toda mi fuerza, mi ilusión
Gm Bb
y en cambio me dejas sola, confusa
Dm C
y llena de desilusión.
F C/E
El dolor
C C#dim
que dejaste al pisar mi corazón...
Gm
y si crees que eres tú,
Bb Dm
ya verás cuando vuelvas aquí
C
Ohhh Ohhh se irá el dolor.
Intro: Dm / / / C / Dm / / / C / Dm / / / C / Dm / / / /
Dm
Y tu sombra me persigue,
Gm
me asfixia y me rompe,
C Dm
el fantasma que ahora eres... tú.
Dm
Siempre fuerte, siempre débil;
Gm
terminar, regresar, nada es estable
C
y yo rompo
Dm
el vicio aquí
F
No hay nada que decir,
C
Ya no tienes que mentir
Gm
Trágate tu vil traición,
Bb
yo me voy.
F
No existe un perdón,
C
no existimos tú y yo
Gm
no aguanto tu actitud,
Bb
yo me voy...
Dm / / C / / Gm / / Bb/ (2x)
Lo que ves es lo que soy...
Lo que ves, ya se marchó...

Vou-me

Eu te amava, você fingia
Como um anjo me tratava
Como se eu fosse única

Eu acreditava em suas mentiras
E você ria nas minhas costas
E roubava o melhor ladrão

E hoje eu te digo
Te dei toda a minha força, minha ilusão
Em compensação, me deixou sozinha,
confusa e cheia de desilusão
E a dor
Que deixou ao pisar em meu coração
Se acredita que é você
Verá quando voltar aqui
A dor foi embora

E sua sombra
Me persegue
Me asfixia
E me despedaça
O fantasma que agora é você

Sempre forte, sempre fraco
Terminar, voltar, nada é estável
E eu quebro o vício aqui

E hoje eu te digo
Te dei toda a minha força, minha ilusão
Em compensação me deixou sozinha,
confusa e cheia de desilusão
E a dor
Que deixou ao pisar em meu coração
Se acredita que é você
Verá quando voltar aqui
A dor foi embora

Não há nada a dizer
Já não tem que mentir
Engula sua traição insignificante
Já me vou
Não existe um perdão
Não existe eu e você
Não agüento sua atitude
Eu me vou

O que vê é o que sou
O que vê já partiu
E hoje eu te digo
Te dei toda a minha força, minha ilusão
Em compensação me deixou sozinha,

Curiosidade

Desde pequena, Maite Perroni, a Lupita de Rebelde, costuma animar a família e os amigos com canções e encenações.

confusa e cheia de desilusão
E a dor
Que deixou ao pisar em meu coração
Se acredita que é você
Verá quando voltar aqui
A dor foi embora

Atenção: esta é uma tradução.
Não é a versão em português.

Feliz Cumpleaños

(Happy worst day)
Jade Eli e Mats Hedström/ Versão para o espanhol: Carlos Lara

Tom: C#

C# G# C#
Algo especial te preparé,
F# C#
sé que te vas a sorprender
G# C#
en este cumpleaños...
F#
Te voy a dar el último adiós.
C# G# C#
Verás, que mal me comportaré;
F# C#
a tus amigas me ligaré,
G# C#
en este cumpleaños;
F# G# C#
voy a intentar que sea el peor.
E B
Ya no quiero que me finjas
C#m
más amor,
E
mientras que me engañas
A
sin razón,
B C#m
es por eso que esta farsa ya se acabó.
A
¡Bye Bye, Feliz Cumpleaños!

C# G#
Uuuu...sha la la la la...
C#
Feliz cumple...
F#
Feliz cumple...

C# G#
Sé que quizás me voy a
C#
manchar,
F# C#
pero es que tú has sido igual,
C# G# C#
y en este cumpleaños,
F# G# C#
me comeré tu corazón.

E B
Ya no quiero que me finjas
C#m
más amor...
F# C#
Voy a intentar que sea el peor...
G# C#
¡Happy Birthday to you!

Feliz Aniversário

Algo especial te preparei
E sei que vou te surpreender
No seu aniversário
Eu comerei seu coração
Bem mal eu me comportarei
Todos vão se aborrecer
O seu aniversário vai ser de longe o pior
Não precisa mais fingir um grande amor
Já não há motivo nem razão
É por isso que essa farsa já se acabou!
Bye, bye, feliz aniversário!!!
Uhhhh..... Shala la la la
Desculpe... Desculpe...
Sei que assim eu vou me rebaixar
Mas desta vez eu vou ser má
Nesse aniversário
Eu comerei seu coração
Não precisa mais fingir um grande amor
Já não há motivo nem razão
É por isso que essa farsa já se acabou!
Bye, bye, feliz aniversário!!!
Feliz aniversário!!!
UOUOOOO
Happy Birthday!!!

Curiosidade

Um dos lemas de Christian Chávez é: "um bom ator ou cantor deve sempre se aperfeiçoar para proporcionar o melhor às pessoas".

Não precisa mais fingir um grande amor
Já não há motivo nem razão
É por isso que essa farsa já se acabou!
Bye, bye, feliz aniversário!!!

Algo especial te preparei
E sei que vou te surpreender
O seu aniversário
Vai ser de longe o pior
Vai ser de longe o pior...
Vai ser de longe o pior!!!
Happy birthday to you!!!
AAAUUU!!! YAYAYA!!!

Este Corazón

Armando Ávila

Introdução:
G//// D//// C//// G////

G D
Cómo poder recuperar tu amor,
Em
cómo sacar la tristeza de
Bm
mi corazón,
C G
Mi mundo solo gira por ti...
G D
Cómo sanar este profundo dolor,
C
siento correr por mis venas,
Bm
tu respiración.
C Bm
Estoy tan conectada a ti...
C
Que hasta en mis sueños te veo,
D
sin ti yo me muero...

Refrão:
G Em
Y este corazón que te robaste cuando te marchaste,
C
tu te marchaste con mis besos,
D
con mis besos y mis sueños.
G Em
Y este corazón está latiendo cada vez más lento.
C
Y estoy sintiendo en mis adentros
D
cómo el fuego no se apagó...
G//// D//// C//// G////
No se apagó...

G D
Cómo calmar esta profunda obsesión

Em
Cómo le explico a mi alma
Bm
que se terminó,
C
Me estoy volviendo loco
Bm
por ti...
G
Y este corazón...
G
Sigue ardiendo...
D
Mientras exista el amor,
G//// D//// C////
G////
no se apagó el amor.
G//// D//// C//// G////
No se apagó el amor...
G
Y este corazón...

Cada vez que bate
Que espera por um beijo
Como quem espera um sonho

Esse coração que está batendo
Cada vez mais lento
Ainda sinto aqui por dentro
Que o fogo não se apagou...
Não se apagou...

Como acalmar o que me tira a razão
Como fingir que esta história
Não terminou?

Você está ligada a mim
Ao que eu escuto e vejo
A cada desejo
Esse coração que sempre sabe
Cada vez que bate
Que espera por um beijo
Como quem espera um sonho

Esse coração que está batendo
Cada vez mais lento
Ainda sinto aqui por dentro
Que o fogo não se apagou

Segue ardendo (segue ardendo)
Enquanto existe amor
Não se apaga...o...amor
UHOO...UHoo (E esse coração)

Esse coração que sempre sabe
Cada vez que bate
Que espera por um beijo
Como quem espera um sonho
Esse coração (coração)
Que está batendo cada vez
Mais lento (mais lento)
Ainda sinto aqui por dentro
Que o fogo não se apagou...

Este Coração

Como poder reconquistar esse amor
Como tirar a tristeza do meu coração?
Meu mundo só gira por você

Como deixar de lado o que passou
Se o que eu sinto e o que eu quero
É só esse amor?
Você está ligado a mim
Ao que eu escuto e vejo
A cada desejo
Esse coração que sempre sabe

Así soy yo

Fernando Rojo

(Em) (só bateria)
Si tú crees que te voy a perseguir,
ni lo sueñes, no soy así.
Yo te busco donde sea,
y lo hago cuando quiera,
yo me muevo a mi manera,
así soy yo...
(Em) (só bateria)

Quiero que lo sepas de una vez por mí,
no espero nada de ti.
Yo si quiero yo te encuentro,
si deseo, yo te beso,
si yo quiero, yo te enredo,
porque...
G D C
Así soy yo, así soy yo, así soy yo,
(atrapo al que quiera y lo beso donde sea).
G D C
Así soy yo, así soy yo,
(no me importa lo que invente,
no me importa lo que piense).
G D C
Así soy yo, así soy yo,
(no digo cosas en vano, siempre voy directo
al grano).
G D C
Así soy yo, así soy yo,
(No pretendo que me entiendan,
qué dificil es ser yo!).

(Em) (só bateria)
Y no digas que yo no te lo advertí,
piensa bien si te conviene así.
Ando libre y sin pasiones,
no me pongas condiciones,
yo no doy explicaciones,
así soy yo.

(Em) (só bateria)
Y si hay otra que te haga más feliz,
ni lo pienses, nada de sufrir.
No me vengas con perdones,
siempre tengo mil amores,
pruebo mis otros sabores,
porque...
G D C
Así soy yo, así soy yo, así soy yo
(no pretendo que me entiendan, el que
quiera que me quiera).

G D C
Así soy yo, así soy yo,
(siempre tengo horas buenas,
no me gusta andar con penas).
G D C
Así soy yo, así soy yo,
(vivo con o sin abrazos,
y no entiendo de fracasos).
Sobe ½ tom:
G# D# C#
Así soy yo, así soy yo,
(no me gusta tener dueño,
el que se crea está en un sueño).
G# D# C#
Así soy yo, así soy yo,
(si te enteras que estoy buena,
eso es cierto por si acaso).
G# D# C#
Así soy yo

Eu sou assim

Se você pensa que vou te perseguir
Nem em sonhos, não sou assim
Eu te procuro onde quer que seja
E faço quando eu quiser
Eu me comporto do meu jeito
Eu sou assim

Quero que saiba de uma vez que
eu não espero nada de você
E se quero, eu te encontro
Se desejo, eu te beijo
Se eu quero, eu te confundo
Porque...

eu sou assim, eu sou assim, eu sou assim
eu pego o que quero e beijo onde quer
que seja
eu sou assim, eu sou assim
Não me importa o que tente, não me
importa o que pense
eu sou assim, eu sou assim
Não digo coisas em vão, sempre vou direto
ao ponto
eu sou assim, eu sou assim
Não pretendo que me entenda, como é
difícil ser eu...

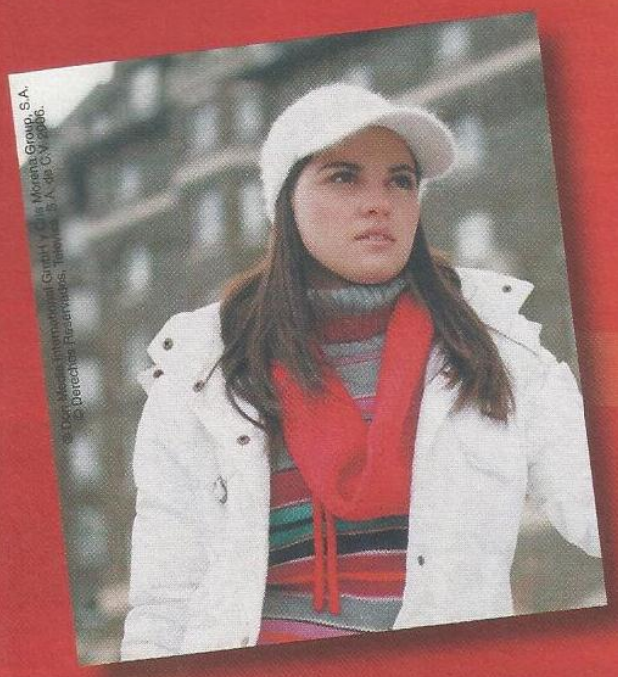
E não diga que eu não te avisei
Pensa bem se assim te convém
Ando livre e sem paixões,
Não imponho condições
Eu não dou explicações
eu sou assim

E se tem outra que faça você mais feliz
Nem pense, nada de sofrer!
Não me venha com perdões
Sempre tenho mil amores
Provo meus outros sabores
Porque...

eu sou assim, eu sou assim, eu sou assim
eu pego o que quero e beijo onde quer
que seja
eu sou assim, eu sou assim
Não me importa o que tente, não me
importa o que pense
eu sou assim, eu sou assim
Não digo coisas em vão, sempre vou direto
ao ponto
eu sou assim, eu sou assim
Não pretendo que me entenda, como é
difícil ser eu...

eu sou assim, eu sou assim, eu sou assim
Sempre tenho momentos divertidos, não
me agrada estar com pena
eu sou assim, eu sou assim
Vivo com ou sem abraços e não entendo
fracassos
eu sou assim, eu sou assim
Não me agrada ter dono, ele acredita que
será um sonho
eu sou assim, eu sou assim
Não pretendo que me...

© Con Media International Gmbh y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006



© Dor Mesa Internacional GmbH y Cía Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Não me venha com perdões
Sempre tenho mil amores
Provo meus outros sabores
Porque...

eu sou assim, eu sou assim, eu sou assim
eu pego o que quero e beijo onde quer
que seja
eu sou assim, eu sou assim
Não pretendo que me entenda, o que quero
é que me queira
eu sou assim, eu sou assim
Sempre tenho horas divertidas, não me
agrada estar com pena
eu sou assim, eu sou assim
Vivo com ou sem abraços e não entendo
fracassos
eu sou assim, eu sou sim
Não me agrada ter dono, ele acredita que
será um sonho
eu sou assim, eu sou assim
E se percebe que estou bem, isto é certo
por acaso

Atenção: esta é uma tradução. Não é a
versão em português.

Aún hay Algo

Carlos Lara/ Karen Sokoloff

Tom: E
Intro: E / / A / / C#m / / B / / 2x

E
Entre tú y yo, está creciendo algo.
A
En mi interior,
estás quedándote.
E
Sé que tú y yo,
tenemos un pasado,
A
que a lo mejor,
no vuelve a sucedernos.
F#m C#m
Que a flor de piel,
hay un adiós
difícil de olvidarlo.
A B
Pero también,
se dio un amor que puede hacer milagros.

E
Si alguna vez
piensas en mí,
F#m
tal vez cuando me ves,
te hace feliz,
A
quizás entre los dos,
B
aún hay algo de amor.
E
Si alguna vez piensas en mí,
F#m
quizás tal vez cuando me ves, te hace feliz,
A
quizás entre los dos,
B
aún hay algo de amor.

Intro: E / / A / / C#m / / B / / 2x

E
Entre tú y yo, hay viejos sentimientos.
A
Pensé que no volverían jamás.
E
Sé que tú y yo tenemos una historia,
A
que nos dejó en medio de la soledad.

Ponte:
C#5
Mírame bien,
F#m
que aun yo sigo aquí.
A
Muriéndome,
por encontrarte en mí.
A
Escúchame,
B
no sé vivir sin ti...

E si alguna vez...

Solo: E / / / / F#m / / / / A / / / / B / / / / 2x

Venha de novo o amor

Entre nós dois
Alguma coisa passa..
Dentro de mim
Não dá para esconder
Sei que nós dois
Tivemos um passado
Que era melhor
Guardar como um segredo
E como dói
Ter um adeus que sempre é lembrado
Só mesmo um amor
Um novo amor
De alguém sempre a seu lado
Se alguma vez pensar em mim
Talvez, dessa vez, ficar feliz
Quem sabe então depois
Venha de novo o amor

Se alguma vez pensar em mim
E aí talvez, só dessa vez, ficar feliz,
Quem sabe então depois
Venha de novo o amor

Entre nós dois
Há um mesmo sentimento
Pensei que não
Mas já não penso mais
Sei que nós dois
Vivemos uma história que acabou
E já não quero nem lembrar
E como dói
Ter um adeus que sempre é lembrado
Só mesmo um amor
Um novo amor
De alguém sempre a seu lado
Se alguma vez pensar em mim
Talvez, dessa vez, ficar feliz
Quem sabe então depois
Venha de novo o amor

Se alguma vez pensar em mim
E aí talvez, só dessa vez, ficar feliz,
Quem sabe então depois
Venha de novo o amor

Olha pra mim
Que eu estou aqui
Tente me ver como vejo você
Olha pra mim
E tenta me sentir
Para me dizer
Eu também estou aqui!

Se alguma vez pensar em mim
E aí talvez, só dessa vez, ficar feliz
Quem sabe então depois
Venha de novo o amor

Se alguma vez pensar em mim
Talvez, dessa vez, ficar feliz
Quem sabe então depois
Venha de novo o amor

Se alguma vez pensar em mim
Talvez, dessa vez, ficar feliz
Quem sabe então depois
Venha de novo o amor

A Tu Lado

Carlos Lara/ Karen Sokoloff

Intro: Eb / / Bb/Eb / / Cm / / G# / / (4x)

Eb Bb/Eb Cm
A pesar de algunos cuántos
G#
y la lluvia en el camino,
Eb Bb/Eb G#
a tu lado sé que esta el destino.
Eb Bb/Eb Cm
A pesar del viento fuerte,
G#
a pesar de los naufragios
Eb Bb/Eb G#
a tu lado sé que estoy a salvo.
Cm Bb/Eb
Tu me vuelves invencible,
G# Eb
no conozco lo imposible,
Cm Bb/Eb G#
si volteo y te encuentro aquí.
Déjame vivir cerca de ti, siempre a tu lado...

Eb Bb/Eb Cm
A la orilla de algún beso,
Bb
a la orilla de tus manos,
G# Eb Bb
déjame vivir siempre a tu lado.
Eb Bb C
A la orilla de un suspiro,
Bb
a la orilla de tu abrazo,
G# Bb Bb
déjame vivir siempre a tu lado.
G# Eb / / Bb/Eb / / Cm / / G# / /
Siempre a tu lado....
Eb / / Bb/Eb / / Cm / / G# / /
Eb Bb/Eb Cm
A pesar de la tormenta,
G#
que golpea nuestra barca
Eb Bb/Eb G#
a tu lado siempre estoy en calma.
Eb Bb/Eb Cm
A pesar de lo difícil,
G#
a pesar de los tropiezos,
Eb Bb/Eb G#
a tu lado nada me da miedo.
Cm Bb/Eb
Tu me vuelves invencible...

Ao Seu Lado

Narana narana... narana narananan
Narana narana... narana

Apesar dos desencontros
E da chuva no caminho
Ao seu lado sigo meu destino
Apesar do vento forte
E de todos os naufrágios
Ao seu lado sei que estou a salvo
Como você sou invencível
Não conheço o impossível

E quando volto, te encontro aqui
(deixe-me viver assim assim... sempre ao seu lado)
No cantinho de algum beijo (no... cantinho...)
No limite dos seus planos

Deixa-me viver sempre ao seu (ao seu lado)
Na lembrança de um suspiro (na... lembrança...)
No calor de um abraço
Deixa-me viver sempre ao seu lado
Sempre ao seu lado (ao seu lado)

Narana narana... narana narananana
Narana narana... narana

Apesar da tempestade
Que balança nosso barco
Ao seu lado sempre estou calmo
Apesar do mais difícil
Porque nada é tão fácil
Ao seu lado nada me dá medo
Com você sou invencível
Não conheço o impossível
E quando volto, te encontro aqui
(deixa-me viver assim, assim... sempre ao seu lado

No cantinho de algum beijo (no... cantinho...)
No limite dos seus planos
(deixa-me viver sempre ao seu lado
ao seu lado)
Na lembrança de um suspiro (na... lembrança...)
No calor de um abraço
Deixe-me viver sempre ao seu lado
Sempre ao seu lado (ao seu lado)

No cantinho de algum beijo (no... cantinho...)
No limite dos seus planos
Deixa-me viver sempre ao seu lado
(ao seu lado)
Na lembrança de um suspiro, (na... lembrança...)

No calor de um abraço
Deixa-me viver sempre ao seu lado
Sempre ao seu lado (sempre ao seu lado)

Curiosidades

• O primeiro namorado de Dulce foi Daniel Habif e, juntos, eles realizaram um projeto chamado D&D, no qual gravaram cinco músicas. No entanto, por razões desconhecidas, o projeto não foi concluído.

• Dulce María não gosta de futebol, mas, às vezes, assistia às partidas por causa de seu ex-namorado Guillermo Ochoa, goleiro do time mexicano América.

Fuera

Mauricio L. Arriaga

Tom: Bm
Intro: B5 / / / / G5 / / / / F#5 / / / / / / / / (2X)

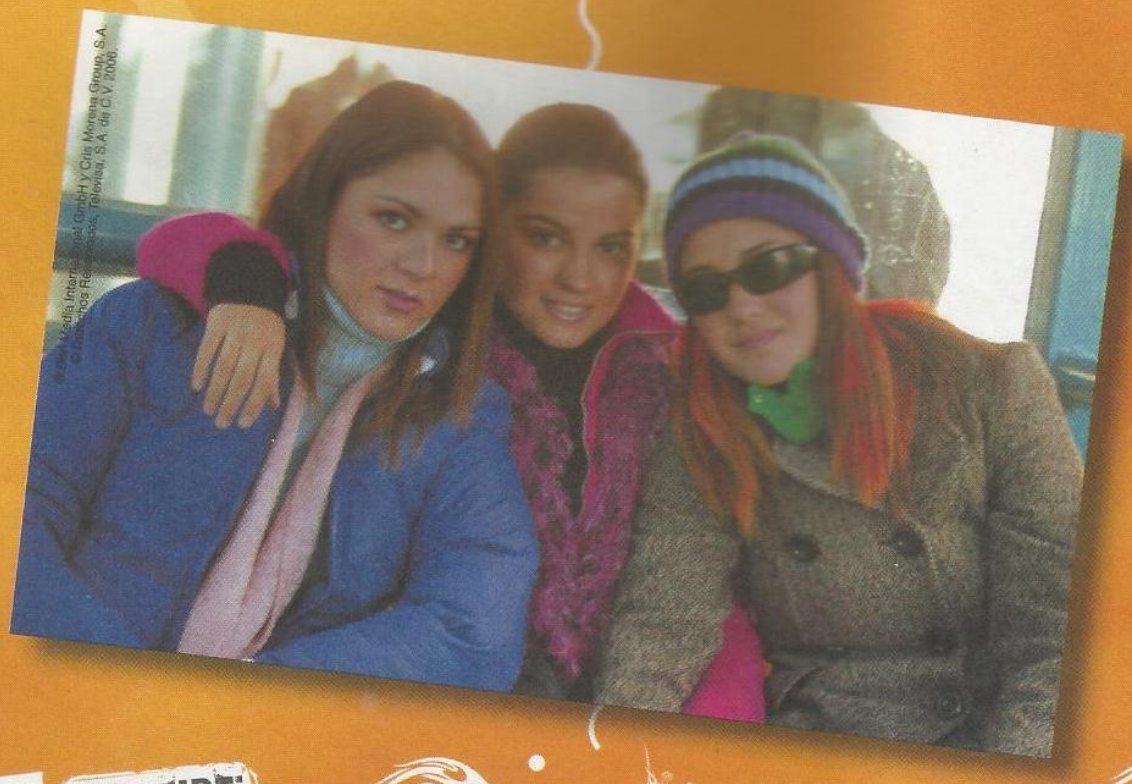
Bm G F#
Tú voz ya me tiene muy mal, son más de las cuatro.

Bm G F#
Entiende que no quiero hablarlo, no tiene caso.
Bm G F#
Ya cuelga o te voy a colgar, te odio demasiado.
Bm G F#
No llames ni me busques más, me estoy desesperando.

Em F# G
No me dejas vivir, ya no te soporto me estoy enojando,
A Em
ya no quiero seguir hablando del
F#
pasado. Te lo voy a decir, té ame como
G F#
nunca a nadie he amado, te burlaste de mí, me has lastimado tanto.

CORO:
B5 G5 F#5
Fuera... ya no te extraño... no quiero verte nunca aquí a mi lado.
B5 G5 F#5
Fuera... ya no te amo... no necesito más de ti halagos.
B5 G5 F#5
Fuera... que me haces daño... mejor cortemos por la paz y en sano.
B5 G5 F#5
Fuera...que al fin y al cabo... hay alguien que me está esperando.

Bm G F#
Te he dicho que no vengas más, qué quieres, qué hago, para que no molestes
Bm G F# ya,
no traigas regalos. Ya vete,
Bm G F#
ya voi a cerrar que ya me estás cansando.
Bm G F#
No llames ni me busques más no, me estás desesperando.
B5
Fuera...



Fora

Sua voz me faz muito mal
Já passa das 4
Entenda que eu já estou cansada
Do mesmo papo
Desliga ou vou desligar
Cansei de der usada
Vê se não me liga mais
Já estou desesperada
Não consigo viver
Já não quero ter você mais ao meu lado
Já não quero seguir
Falando do passado
Nem preciso dizer
Te amei como nunca havia amado
Mas você me enganou, mentiu, fez tudo errado

Fora... já não te quero
Não quero ter você mais ao meu lado
Fora...já não te amo
Nem adianta vir ajoelhado
Fora... foi grande o dano
Já nem me lembro do que foi sonhado
Fora... e tá combinado
Há alguém que já está me esperando
Te disse para não voltar mais
Não temos mais nada
Que fique assim como está
Foi grande o estrago
Não mande flores para cá
A fila está andando
Vê se não me liga mais, não
Que eu tenho outros planos
Não consigo viver
Já não quero ter mais você ao meu lado
Já não quero seguir
Falando do passado
Nem preciso dizer
Te amei como nunca havia amado
Mas você me enganou, mentiu, fez tudo errado

Fora... já não te quero
Não quero ter você mais ao meu lado
Fora...já não te amo
Nem adianta vir ajoelhado
Fora... foi grande o dano
Já nem me lembro do que foi sonhado
Fora... e tá combinado
Há alguém que já está me esperando
(há alguém que já está, que já está me esperando)
(Já não te quero)
(Fora! Fora!)
(Já não te quero)
(UOO! UOO!)
(Já não te quero)
(Já não te quero)

Curiosidade

Um dos sonhos de Christian Chávez inclui o Brasil: ele adoraria participar de um ensaio de alguma escola de samba no Rio de Janeiro.

Qué fue del Amor

Armando Ávila

Tom: C
Intro: C / / / / / / / /
C / / / / G/C / / / / F/C / / / / C / / / /

C G
Qué fue del amor
F
que un día nos unió,
C
cómo pudo morir.
Para ti,
G
yo fui un error
F
que el tiempo borró,
C
que no fue bueno vivir.
Dm Am
Pero yo sé que en el fondo de ese
cruel corazón,
Dm Am
tu pasión sigue siendo mi amor.
Dm Em
Y que al final del camino tu reconocerás
F G
que no del todo me has podido olvidar

G C F
No me has podido olvidar,
G C F
no me has podido arrancar.
F G C
Te decidiste a buscar otro amor
Dm Am
y ya verás que no es fácil lograr
F G
que te quieran mejor.
G F
Para mí fue mucho dolor y siento temor
C
de no poderte olvidar.

Am Em
Verás poco a poco
Am Em
que no estuvo tan mal del todo.
F G C G F G
Pensarás en lo nuestro y verás que era
mucho mejor
Dm
Pero yo sé...

O Que Houve com o Amor

O que houve com o amor, o que se passou
Como pôde morrer...
Terá sido um erro dos dois, não sei o que foi
Quem poderá responder?
Só o que eu sei é que no fundo desse meu
coração
A paixão guarda o mesmo calor
E acredito que um dia você vai se tocar
Que esse amor foi bom e sempre será
Você não vai me esquecer, você não vai me
apagar
Se decidir procurar um outro amor
Vai perceber que não é fácil
Encontrar alguém que te ame melhor
(O que houve com o amor, o que se passou
Como pôde morrer...)
Para mim foi grande a dor ao ver que
acabou e você nem se importou
Só o que eu sei é que no fundo desse meu
coração
A paixão guarda o mesmo calor

E acredito que um dia você vai se tocar
Que esse amor foi bom e sempre será
Você não vai me esquecer, você não vai me
apagar
Se decidir procurar um outro amor
Vai perceber que não é fácil
Encontrar alguém que te ame melhor

Vai ver pouco a pouco
Que a gente tem de jogar o jogo
E que ao final de todos o nosso era muito
maior (era muito maior...)
Só o que eu sei é que no fundo desse meu
coração
A paixão guarda o mesmo calor
E acredito que um dia você vai se tocar
Que esse amor foi bom e sempre será
Você não vai me esquecer, você não vai me
apagar
Se decidir procurar um outro amor
Vai perceber que não é fácil
Encontrar alguém que te ame melhor
(O que houve com o amor, o que se passou,
como pôde morrer...)

Qué hay Detrás

Carlos Lara/ Karen Sokoloff

Tom: Gm
Intro Gm / / Eb / / Bb / / F / / 2x

Gm Eb
Puedo ver el matiz
Bb F
y el reflejo de mi depresión.
Gm Eb
Puedo ver el perfil
Bb F
del fantasma que hay en mi interior.
Eb
Y no he dejado de fumar
Bb
y no puedo dormir.
Eb
En medio de la soledad,
F
sigo pensando en ti.
Eb
No me atrevo a comenzar
Bb
por olvidarte al fin,
Eb
porque me asusta descifrar
F
que habrá detrás de ti.

Gm Eb Bb F
Qué hay detrás de una lágrima,
Gm Eb Bb F
qué hay detrás de la fragilidad.
Gm Eb Bb F
Qué hay detrás del último adiós,
Gm Eb Bb F
qué hay detrás cuando acaba el amor.
Gm
Qué hay detrás...
Eb

Puedo ver desde aquí
Bb F
mis recuerdos persiguiéndote.
Gm Eb
Puedo ver el perfil
Bb F
de mi sombra sobre la pared.
Eb
Que no ha dejado de fumar
Gm
Qué hay detrás...

O que há por trás

Pensando em ti...
Já nem vejo a cor
Do meu rosto nessa solidão
O que vejo é o perfil
Dos fantasmas em meu coração
E não parei mais de fumar nas noites sem dormir
E quando tento não pensar
Fico pensando em ti
E não me atrevo a começar a te esquecer enfim

Porque me assusta decifrar
O que há por trás de mim
O que há por trás
De uma lágrima
O que há por trás
Do que eu não sei lidar
O que há por trás
Do amor que acabou
O que há por trás
Do nosso adeus
O que há por trás
Do amor que acabou
O que há por trás...

Posso ver e sentir as lembranças te guardando em mim
Posso ver bem daqui tua sombra minha sombra ser

Curiosidade

Apesar de famoso, Alfonso é bastante humilde e sempre faz questão de agradecer aos fãs pelo carinho e pelos sacrifícios que a galera faz para ver o RBD.

E não parei mais de fumar nas noites sem dormir
E quando tento não pensar
Fico pensando em ti
E não me atrevo a começar a te esquecer enfim

Porque me assusta decifrar
O que há por trás de mim
O que há por trás
De uma lágrima
O que há por trás
Do que eu não sei lidar
O que há por trás
Do amor que acabou
O que há por trás
Do nosso adeus
O que há por trás
Do amor que acabou
O que há por trás...

O que há por trás...
O que há por trás...
O que há por trás...

Tras de Mí

Carlos Lara/ Karen Sokoloff/ Pedro Damián

Tom: Cm
Intro: Cm / / / / G# / / / / Cm / / / / Bb / / / / 2x

Cm G#
Tengo un ticket sin regreso,
Eb Bb
y un montón de sueños dentro de un veliz.
Cm G#
Un adiós para mis viejos,
Eb Bb Fm
mucho miedo y muchas ganas de poder vivir.
G# Fm
Abrir las alas, para escapar sin fin,
G#
para encontrar libertad

Bb
lejos de aquí,
lejos de aquí.

Cm G#
Una guitarra y mi niñez, la escuela y mi primera vez.
Eb Bb
Amigos que no he vuelto a ver, se van quedando tras de mí.
Cm G#
Un cigarrillo, una canción, las fotos de un primer amor,
Eb Bb Cm
recuerdos en mi habitación, se van quedando tras de mí...

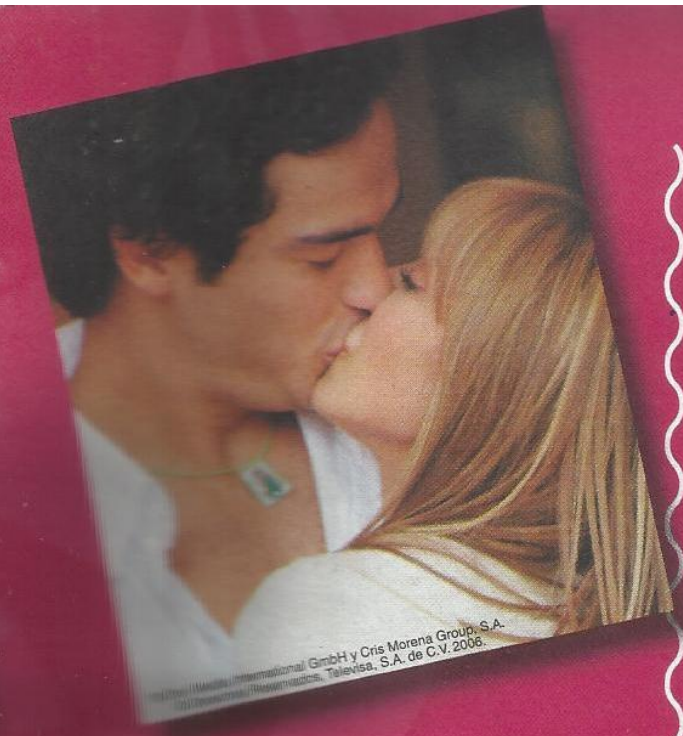
G# Eb Bb Cm G#
Oh... Quedando tras de mí... Quedando tras de mí... Tras de
Eb Bb
mí... Oh
Acordes Solo: Cm / / / / G# / / / / Cm / / / / Bb / / / / 2x
Cm G#
Tengo un nudo en la garganta,
Eb Bb
tengo un mapa que me lleva a otro país.
Cm G#
El intento de una carta,
Eb
una historia
Bb Fm
y muchas ganas de poder vivir.
G#
Abrir las alas...

Atrás de mim

Tenho um ticket só de ida
Na mochila sonhos de ainda ser feliz
Um adeus para os mais velhos, muito medo
E a vontade de ser quem eu quis
Abrir as asas pra poder voar enfim
Então ser livre e viver
Longe daqui, longe daqui
Uma guitarra vou ter
A escola da primeira vez
Amigos que não volto a ver
Eu vou deixando atrás de mim
Na primavera, uma canção,
As fotos do primeiro amor
Lembranças do último verão

Eu vou deixando atrás de mim...
OOO... deixando atrás de mim
Deixando atrás de mim
Atrás de mim ooo

Tenho nós pela garganta



Tenho um mapa que me leva a outro país
Pouca coisa, quase nada
Uma história e a vontade de ser quem eu quis

Abrir as asas pra poder voar enfim
Então ser livre e viver
Longe daqui, longe daqui
Uma guitarra vou ter
A escola da primeira vez
Amigos que não volto a ver
Eu vou deixando atrás de mim
Na primavera, uma canção,
As fotos do primeiro amor
Lembranças do último verão

Eu vou deixando atrás de mim...
Ooo... deixando atrás de mim
Deixando atrás de mim
Atrás de mim ooo

Uma guitarra vou ter
A escola da primeira vez
Amigos que não volto a ver
Eu vou deixando atrás de mim
Na primavera, uma canção,
As fotos do primeiro amor
Lembranças do último verão

Eu vou deixando atrás de mim...

Na primavera, uma canção,
As fotos do primeiro amor
Lembranças do último verão

Eu vou deixando atrás de mim...
Uma guitarra eu vou ter....

Sólo Para Ti

Mario Sandoval

Tom: D
Intro: D / / / / A / / / / Bm / / / / A / / / /

D
Sólo para ti,
A Bm A
vivo para ti, gritando te amo!

D
Puedo irme a vivir,
A Bm A
puedo ser feliz a tu lado, en tus brazos.
D
Quiero sonreír,
A Bm A
quiero estar ahí, soñando... descalzos...
D
Hoy quiero sentir
A Bm A
hoy te quiero a ti, besando... a mis labios.

Em Bm
Rozar tu cuerpo intacto despacio,

G A
y así hasta el fin...
Em Bm
Llegar al sitio más claro y exacto;
G A
contigo y por ti.

D
Y así completamente,
A
así como yo soy.
Bm
Así para tu mente,
A
así tal cual mi voz.
D
Asi completamente,
A
así me entrego yo.
Bm
Así sin precedentes,
A
así por ti mi amor...

D
Oigo al corazón,
A Bm A
oigo a tu voz, hablando... cantando...

D
Quiero darte amor,
A Bm A
quiero tu calor, mi espacio... tu espacio...
D
Soy una razón,
A Bm A
soy una ilusión, andando tus pasos...
Em Bm
Rozar tu cuerpo...

Só para ti

Só para você
Vivo pra você
Gritando...te amo!
Posso ir e vir,
Posso ser feliz
Ao seu lado
Em seus braços
Quero divertir, quero estar aí
Andando... descalço
E quero sentir esse amor sem fim
Dançando no espaço
Pegar seu corpo intacto num abraço
E encostar em mim
Chegar ao ponto de impacto exato
E então repetir
E assim completamente do jeito que eu sou
Entrar na sua mente como ninguém entrou
E assim completamente se preciso for
Assim sem precedente
Te dar o meu amor
Assim completamente!

Ouço o coração, ouço a sua voz
Pedindo, mandando
Quero o seu amor, quero o seu calor
Queimando...meus braços
Sou o que sou, vou por onde vou
Seguindo seus passos
Só para você, vivo para você
Gritando... te amo!

Pegar seu corpo intacto num abraço
E encostar em mim
Chegar ao ponto de impacto exato
E então repetir
E assim completamente do jeito que eu sou
Entrar na sua mente como ninguém entrou
E assim completamente se preciso for

Assim sem precedente
Te dar o meu amor
Assim completamente!

E assim completamente do jeito que eu sou
Entrar na sua mente como ninguém entrou
E assim completamente se preciso for
Assim sem precedente (sem precedente)
Te dar o meu amor
Assim completamente!

Una Canción

José Matera/ CJ Turbay Daccarett

Tom: A
Intro: A E F#m D A E D E
DEDILHADO (A Intro e o começo da musica)

A E F#m
Hay unas que llegan al alma,
D
que te hacen mover las palmas,
A E D E
otras que llegan al corazón...
A E F#m
Hay unas que se necesitan,
D
otras que nunca se olvidan,
A E D
que te hacen despertar
E
pasión.

A
Oyendo una canción,
E F#m
para ti, para mí,
D A
y que nos llegue al pensamiento,
E D
para vivir y expresar

E A
todo lo que yo siento...

E F#m
Quiero tenerte...
D (Entra Batida) A E D E
Te dedico esta canción.

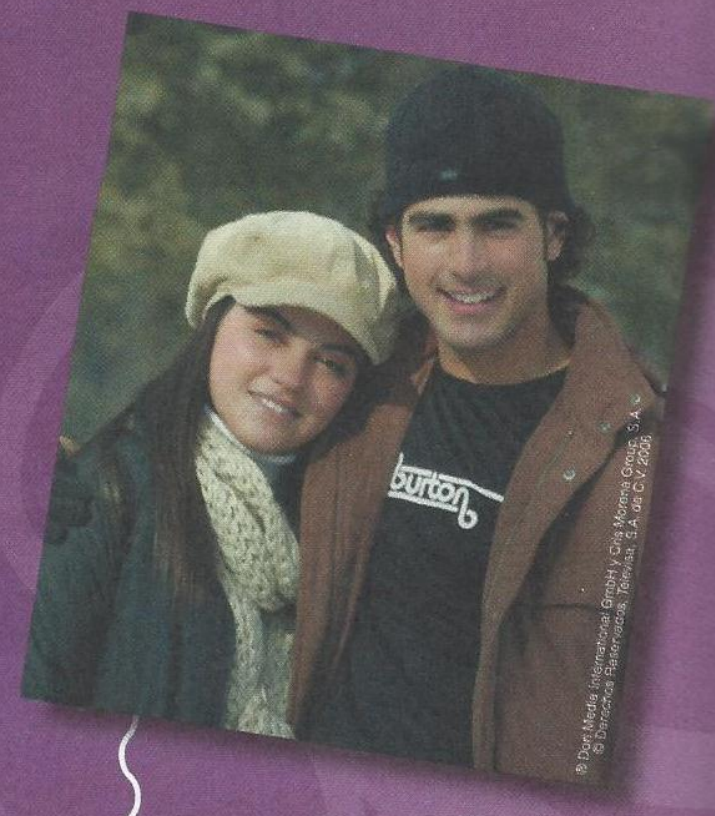
A E F#m
Todo comenzó con un vaso,
D A
un trago caro y escaso,
E D E
que me subía la desolación.
A E F#m
Oyendo al grupo del bar,
D
tocar mi favorita
A E D E
se me subió la desesperación.

A
Oyendo una canción,
E F#m
para ti, para mí
D A
y que nos llegue al pensamiento,
E D
para vivir y expresar
E A
todo lo que yo siento...
E F#m
Quiero tenerte...
D
Te dedico esta canción...

Solo: A E D E
A E |F#m G F#m E|F#m D
A E D E
A E F#m D

Ponte:

F#m E
Perdiendo el tiempo,
A E
pensando en ti
F#m E A
yo sé que nunca vas a regresar
E
a mí...
Sobe 1 Tom:
B F# G#m
Una canción, para ti, para mí
E B
y que nos llegue al pensamiento,
F# E F#
para vivir y expresar todo lo que
B F#
yo siento...
B F#
Una canción...



® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006

Uma Canção

Tem umas que chegam a alma
Que fazem bater mais palmas
Outras que chegam ao coração
Tem umas que a gente precisa
Outras que a gente evita
Que fazem relembrar paixões
Ouvindo uma canção
Pra você e pra mim
Que fale desse sentimento
E que consiga explicar
Tudo que eu penso
Porque eu te amo
Te dedico esta canção
Tudo começou com um copo
Um gole seco e forte
Que acendeu meu coração
Ouvindo um grupo num bar
E aquela canção que dizia:
"Fique em silêncio então..."

Ouvindo uma canção
Pra você e pra mim
Que fale desse sentimento
E que consiga explicar
Tudo que eu penso
Porque eu te amo
Te dedico esta canção
Perdendo tempo
Sofrendo assim
Eu sei que nunca
Você vai voltar pra mim

Uma canção

Pra você e pra mim
Que fale desse sentimento
E que consiga explicar
Tudo que eu penso
Porque eu te amo
Te dedico esta canção
OOOOOOOO
Te dedico esta canção

Liso, sensual

Polem Thomas/ Karen Sokoloff/

Tom: D
Intro: D / / / / A / / / / Em / / / / G / / / / (2X)

D A
Lo vi... llegar,
Em G
jamás vi un niño tan más cuero.
D A
Lo vi... pasar,
Em G
ante mis ojos como un sueño.
Bm A
Pero lo perdí al instante,
Em G
y entre tanto despapaye

Bm A
solo puedo recordar,
Em G
su pelo liso y sensual.
D A
La vi... llegar,
Em G
como una diosa entre la gente.
D A
La vi... pasar,
Em G
y nos miramos fijamente.

Curiosidade

Poncho descobriu que gostava de atuar na adolescência e, como demonstrou talento frente às câmeras, não perdeu tempo. Logo decidiu fazer parte do Centro de Educação Artística de Televisão, o CEA da Televisa e, a partir daí, as oportunidades não pararam de aparecer...

Bm A
Pero el novio era un celoso,
Em G
y le armó tremendo oso.
Bm A
Sólo me quedó el recuerdo,
Em G
del perfume de su pelo.

D A Em
Era liso, sensual,

G
todo su cabello.
D A Em
Cómo poderle olvidar,
G
si me llegó muy dentro.
D A Em
Cómo dejar de extrañar,
G
si se quedó en mis sueños.
D / / / / A / / / / Em / / / / G / / / / (2X)

D A
Tal vez, quizás,
Em G
seamos dos almas gemelas.
D A
Tal vez, quizás,
Em G
nos encontremos donde sea.
Bm A
Tengo la corazonada,

Em G
si no es hoy, será mañana.
Bm A.
Se que pronto volverá,

Em G
su pelo liso y sensual.

D A Em
Era liso, sensual...

Liso, Sensual

Era liso, sensual
O vi chegar,
jamais vi um menino tão lindo
O vi passar,
diante de meus olhos como um sonho,
Mas o perdi em um instante,
e entretanto só posso recordar,
seu cabelo liso e sensual.

A vi chegar,
como uma deusa entre nós,
A vi passar,
e nos olhamos fixamente.
Mas seu namorado era um ciumento,
e armou um tremendo escândalo,
só ficou a lembrança,
do perfume de seu cabelo.

Era liso e sensual,
Todo seu cabelo,
Era liso e sensual,
todo seu cabelo,
Como esquecer
se chegou por dentro
como deixar de sentir a falta
se ficou em meus sonhos

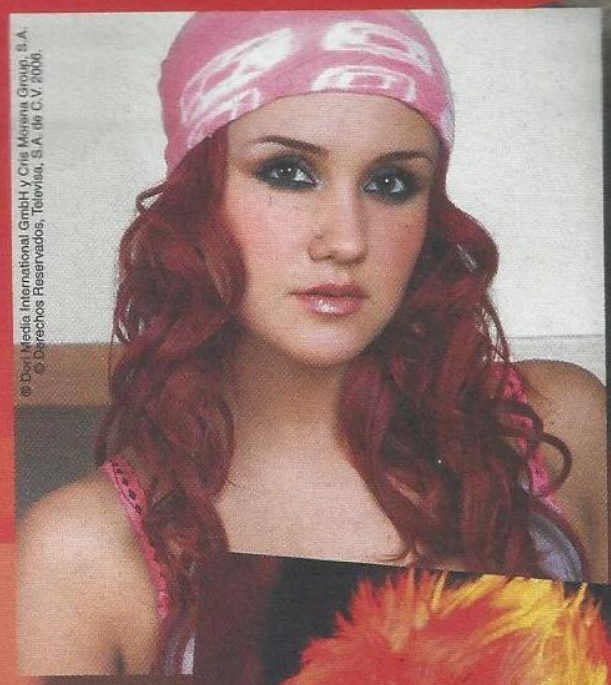
talvez, quem sabe
sejamos duas almas gêmeas
talvez, quem sabe
nos encontremos onde quer que seja

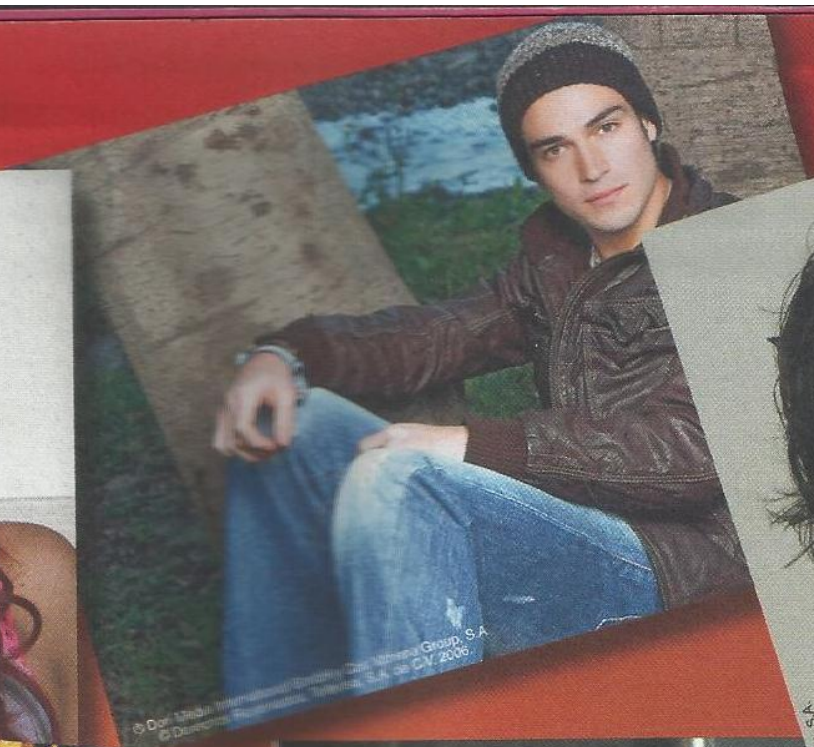
Tenho o pressentimento
Se não é hoje será amanhã
Sei que logo voltará
Seu cabelo liso e sensual

Era liso e sensual,
Todo seu cabelo,
Era liso e sensual,
todo seu cabelo,
Como esquecer
se chegou por dentro
como deixar de sentir a falta
se ficou em meus sonhos

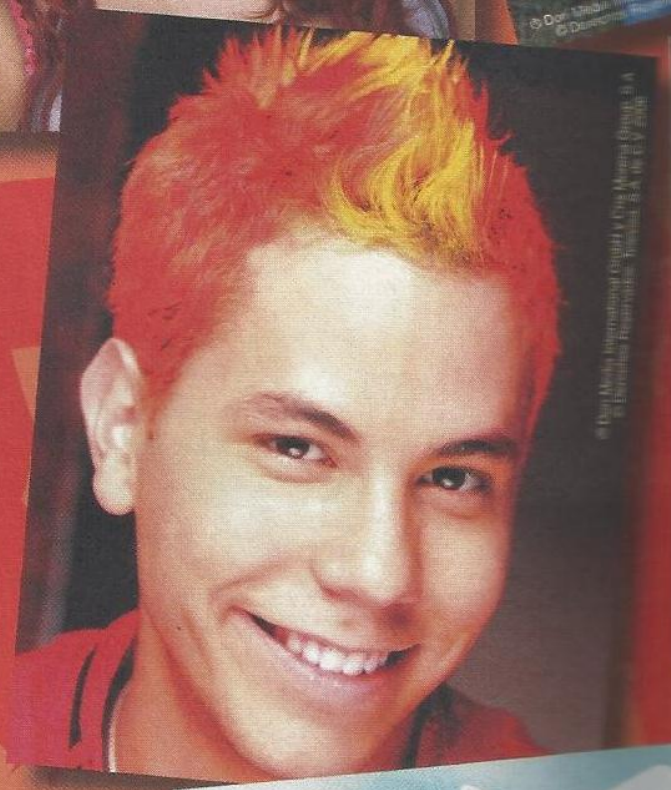
Era liso e sensual,
Todo seu cabelo,
Era liso e sensual,
todo seu cabelo,
Como esquecer
se chegou por dentro
como deixar de sentir a falta
se ficou em meus sonhos.

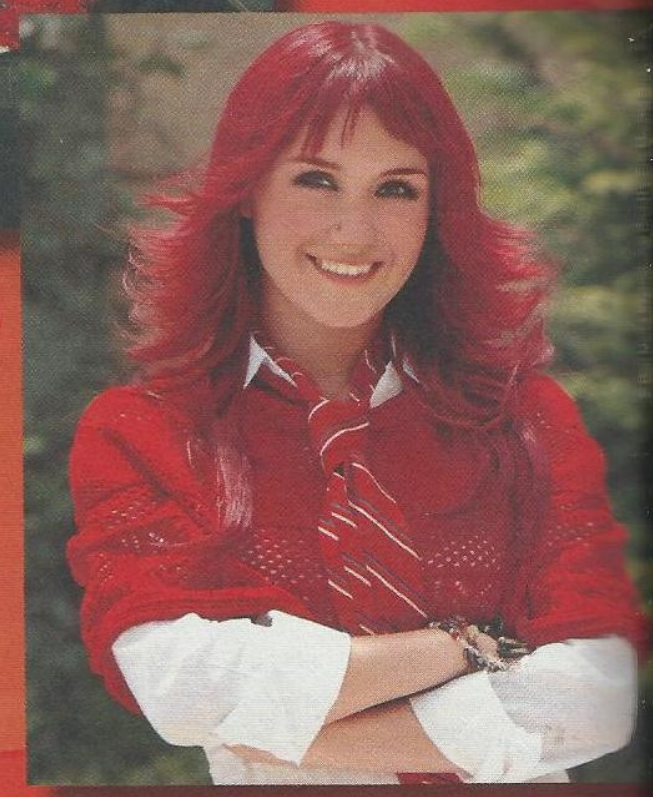
Atenção: esta é uma tradução. Não é a versão em português.

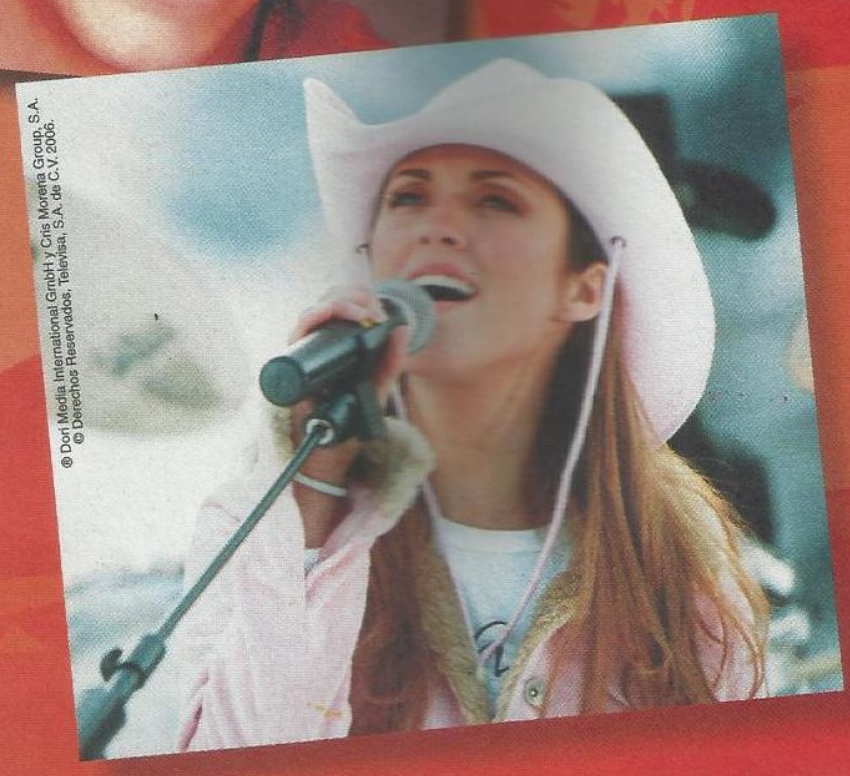

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.



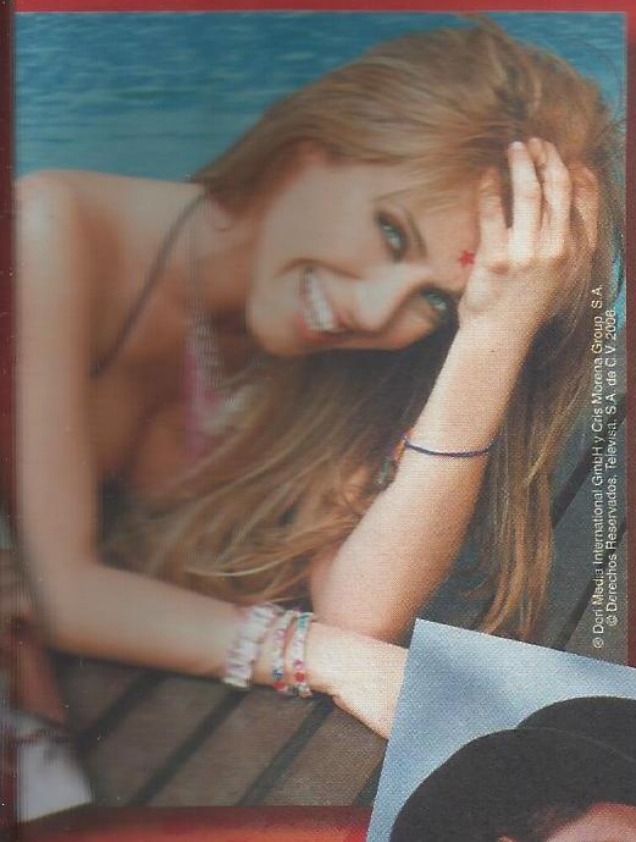



® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

CAPÍTULO 6

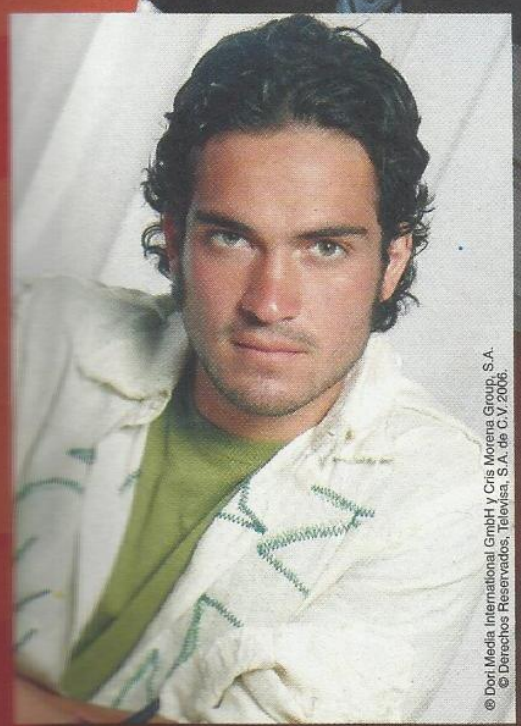
RBD

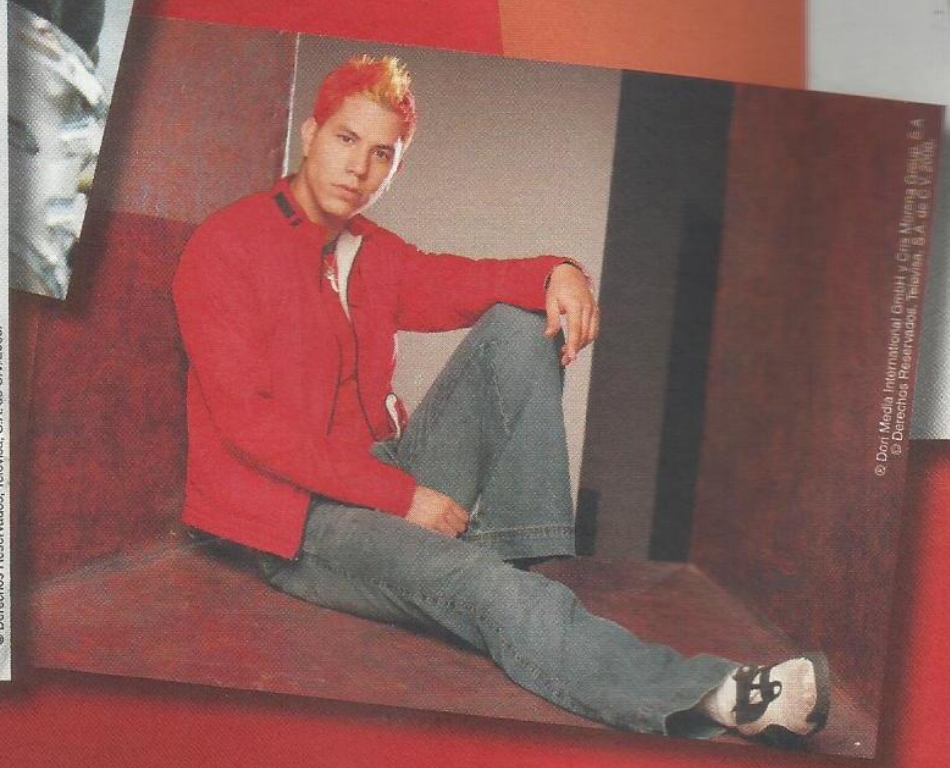
ARTISTAS


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

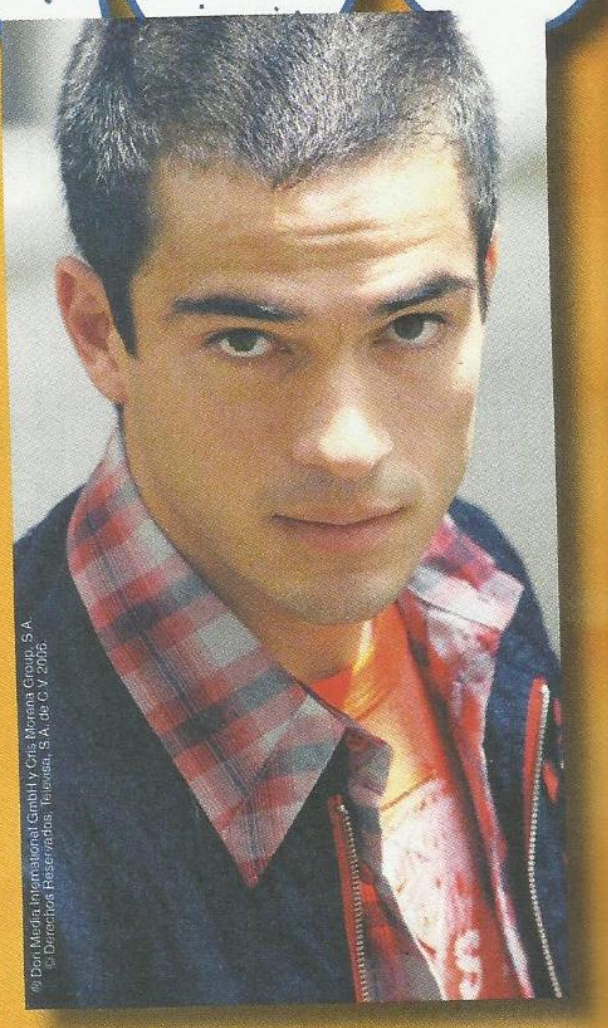

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

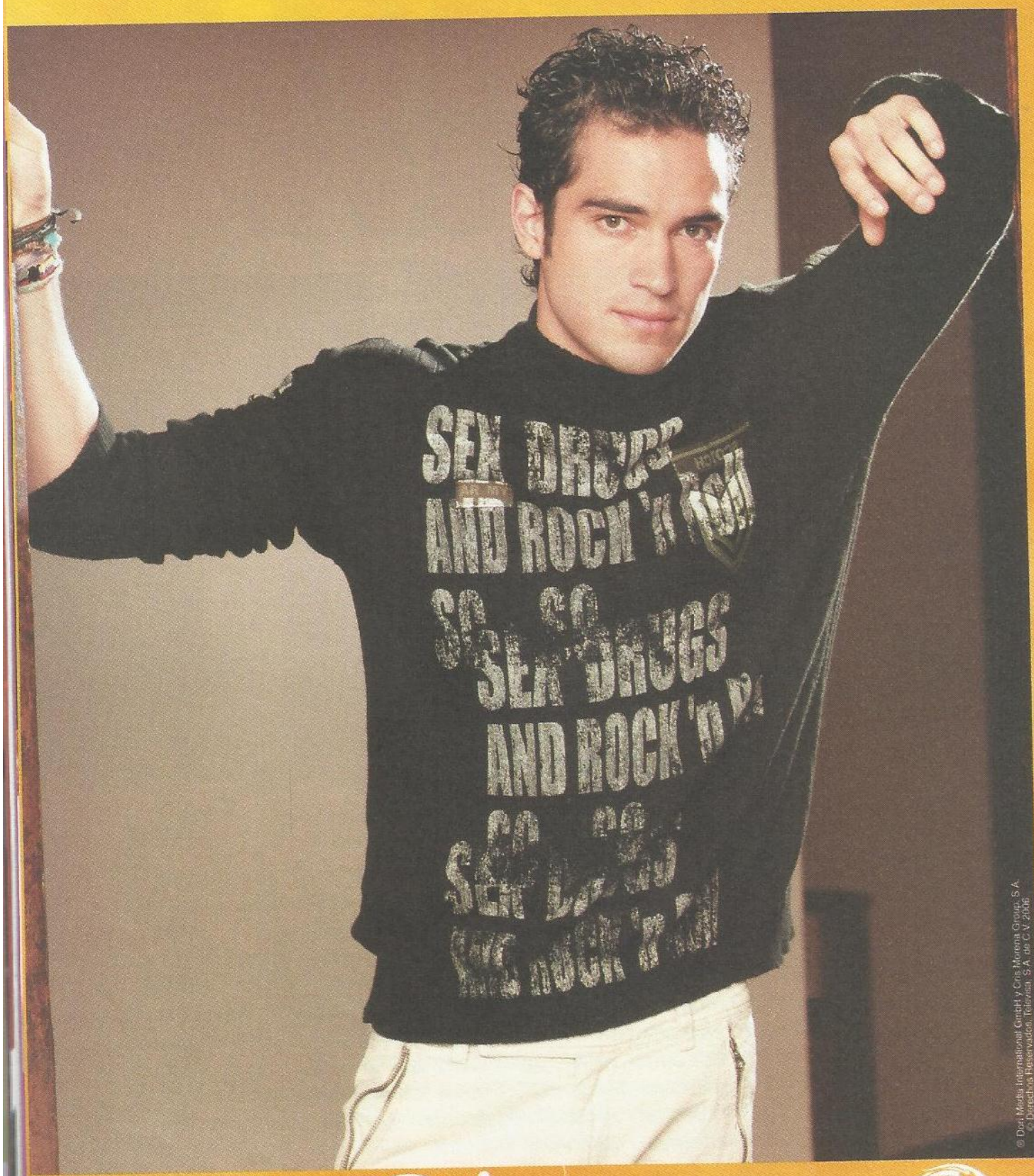
ALFONSO

RAIO X


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

Nome real: Alfonso Herrera Rodríguez
Personagem: Miguel Arango
Apelido: Poncho, porque, no México, o nome dele se pronuncia "Alponcho"
Data de nascimento: 28 de agosto de 1983
Idade: 23 anos
Local de nascimento: Cidade do México
Altura: 1,77 m
Signo: Virgem
Esportes: adora praticar esqui aquático, capoeira e futebol
Hobbies: gosta de assistir a filmes. Tem uma coleção de CDs e DVDs
Prioridade: curtir os amigos e a família
Lema: "manter sempre os pés no chão"
Planos para o futuro: fazer muitos filmes
Principais qualidades: além de galã, é leal, amigo, sorridente e atencioso
Fãs: emociona-se com o respeito e com o carinho do público e adora tirar fotos com os fãs
Brasil: as mulheres são belas e encantadoras. Ele tem vontade de visitar o Brasil com mais tranqüilidade e conhecer pontos turísticos
Curiosidades: durante a gravação de "Clase 406", antes de Rebelde, conheceu Dulce María e acabaram namorando. Ele foi eleito o homem mais sexy do México pela revista Quién
Romance atual: ele diz que trabalha muito e não tem tempo para namorar (mistério...)
Mensagem: "com a música e a novela, procuramos passar uma mensagem com tema universal, contra as drogas e contra o álcool. Temos rompido barreiras"
Personalidade: Alfonso, além de toda a sua beleza, é uma pessoa bem sensível, o que demonstra em seu talento nato frente às câmeras. É determinado e luta pelos seus ideais. Contudo, valores como amor, amizade e honestidade estão em primeiro lugar na sua vida. Humildade é outra de suas características predominantes. Inclusive, em sua passagem pelo Brasil, disse que não acreditava que o RBD teria tanto êxito e fez questão de agradecer muitíssimo a todos os fãs do País, pelo apoio e pela confiança no grupo

ALFONSO HERRERA, o mais sexy



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

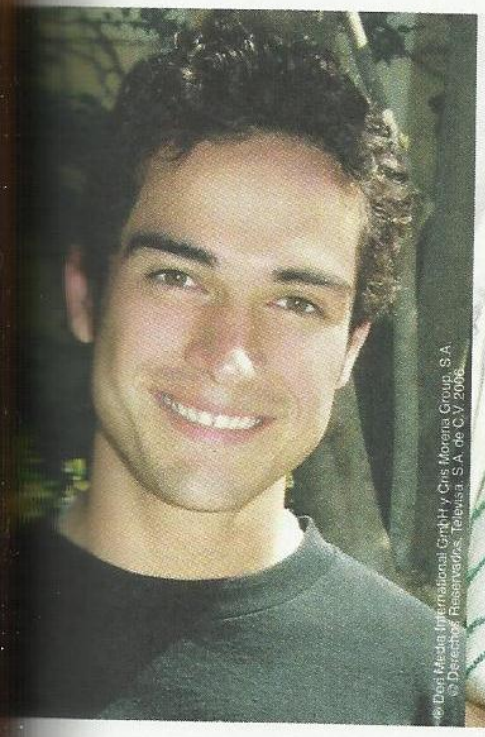
Que ele é charmoso e lindo, é fato. Mas com esse olhar desconcertante, Poncho conquistou um posto mais alto. De galã de Rebelde e da banda RBD, o moreno de apenas 23 anos foi considerado o homem mais sexy do México, de acordo com uma revista masculina especializada.

Apesar da fama, Poncho é uma pessoa humilde e com os pés no chão. "Agradeço às pessoas e à revista que, de alguma maneira, me deram esse prêmio", afirmou Alfonso.

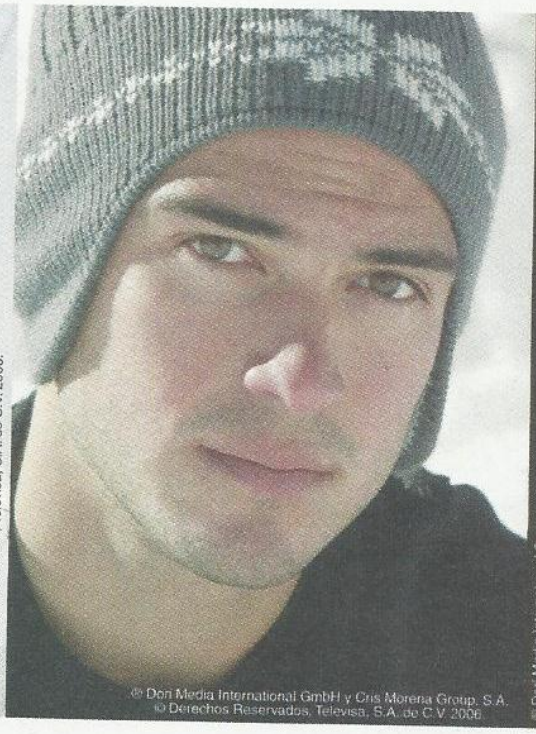
Mas não foi por acaso que o escolheram como um dos 10 mais. O rapaz se cuida pra valer. Como a onda agora é ser metrossexual, Poncho faz questão de manter uma boa imagem. "Isso não é ser surperficial. Cuido-me e procuro estar em forma. Isso não te faz melhor, nem pior", disse.

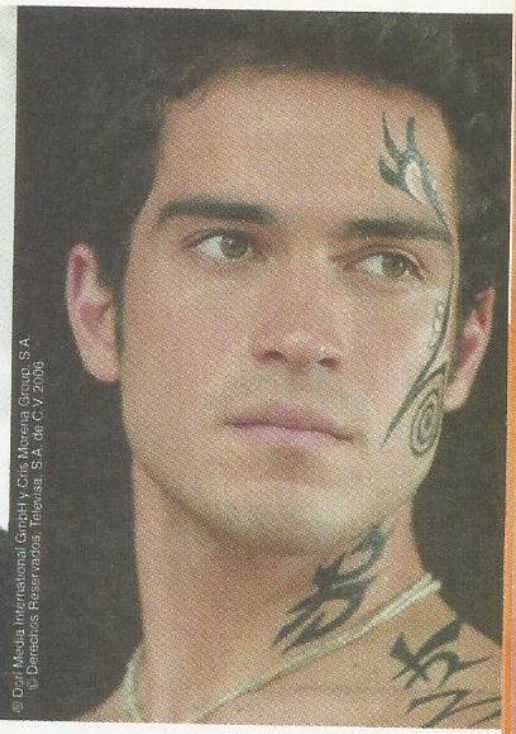
Para seus pais, ter um filho tão bem-sucedido é grande motivo de orgulho. "Minha mãe está tão contente que vive dizendo 'esse é meu filho'. Aliás, os dois estão muito felizes e me apóiam", contou.

ANTES DA FAMA


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

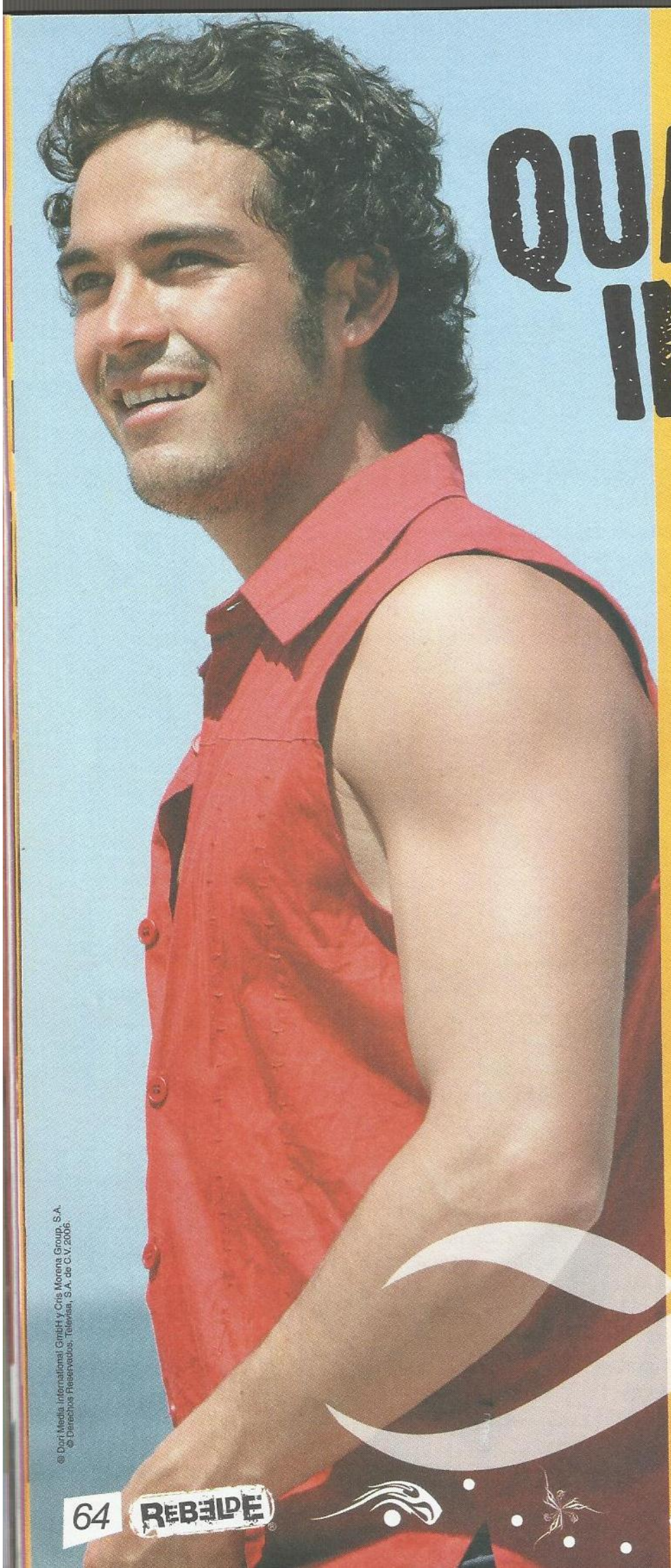

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Desde criança, o mexicano Alfonso Herrera demonstrou talento frente às câmeras. *Descobrir a* magia e o encanto da atuação sempre foi seu maior sonho. Por isso, não perdeu tempo e foi atrás de seus objetivos: tomou a decisão de fazer parte da equipe do Centro de Educação Artística de Televisão, o CEA, da Televisa. A partir daí, as oportunidades começaram a surgir em sua vida profissional.

Estreou nos palcos do México em 2001, com as peças "Las Brujas de Salem", "Como matar a un Ruiseñor" e "Antigona". Mas começou a ficar conhecido somente em 2002, quando foi convidado pelo diretor Fernando Sariñana para participar do elenco de "Amar te Duele".

Nesse novo desafio, Alfonso interpretou o *vilão Francisco*.

Mais tarde, em 2003, Poncho (como é carinhosamente chamado) participou de sua primeira novela, "Clase 406" — um grande sucesso mexicano — dirigida por Pedro Damián. Na trama, curiosamente, o galã também fez parte de um grupo musical. Ele viveu Juan David, um jovem mulherengo que adorava festa e diversão. Na novela, o personagem vivia com sua mãe e sua irmã. Com o passar do tempo, conseguiu mudar seu jeito infantil e começou a endireitar sua vida. Com o término desse trabalho, bastaram poucos meses para o galã ser chamado para integrar a equipe de Rebelde.



QUANTA INSPIRAÇÃO

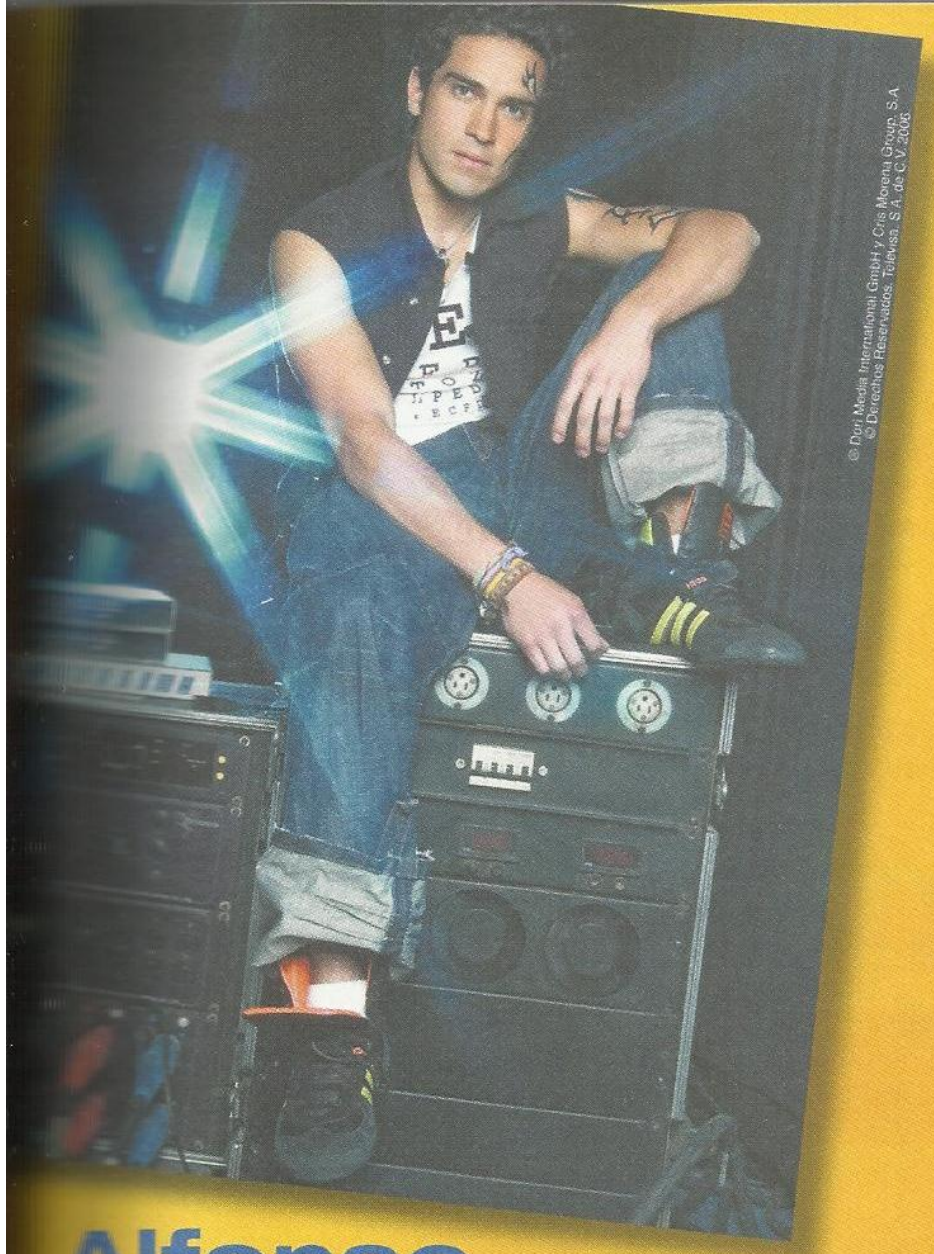
Sean Penn, o ator preferido do Poncho, nasceu em 17 de agosto de 1960, em Santa Mônica, na Califórnia, e o gosto pela arte veio do ambiente familiar. Isso porque a mãe dele, Eileen Ryan, é atriz, e o pai, Leo Penn, era diretor de cinema. Ao contrário de Alfonso, os primeiros papéis de sua carreira faziam o estilo *bad boy*, de garoto de gangue, arruaceiro, fumante e mal-humorado. Ele realmente era um rebelde, do tipo insubornidado às regras, que custava a ceder, mas que não fazia mal a ninguém.

Durante boa parte da vida, nas décadas de 1980 e 1990, seus personagens se assemelhavam ao jeito do ator, tanto no visual quanto nas atitudes, por vezes agressivas e pouco simpáticas. No mesmo período, Penn teve um conturbado casamento com a cantora e atriz Madonna, que durou quase cinco anos. Ao longo do tempo, porém, Sean Penn amadureceu, tanto na vida pessoal quanto na profissional, e deixou de lado alguns vícios e comportamentos agressivos, acertando, inclusive, em uma série de trabalhos. Hoje, casado com Robin Wright Penn, tem dois filhos e conquistou a glória máxima do cinema: o Oscar de Melhor Ator em 2003, por sua atuação no filme "Sobre Meninos e Lobos".

TOTALMENTE DO BEM

Em 2006, o RBD criou a Fundación Sálvame, que ajuda crianças de rua, e atua no México e no Brasil. "É uma forma de retribuir o que a vida nos deu. Quando as pessoas possuem a grande sorte de ter todo o público da América Latina e dos Estados Unidos apoiando-as, é importante agradecer de alguma forma. Há muitas crianças de rua que não têm dinheiro para comprar sapatos, mas compram o disco ou o pôster do RBD. Então, que bom poder retribuir, comprando-lhes sapatos e, sobretudo, ajudando-as a receber uma boa educação. Posteriormente, se tudo der certo, estaremos em outros países", disse Christopher Uckermann.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.



© Digi Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

Alfonso e o ídolo Sean Penn

Apesar de Sean ter começado a cuidar da saúde pra valer depois dos 40 anos, quando parou de fumar por ter ficado doente, Poncho se preocupa em ser supersaudável desde agora. Seu corpo bonito deve-se a uma alimentação balanceada e a exercícios regulares. Confira as dicas do astro:

- Ele come verduras e cereais, além de carnes brancas e vermelhas;
- Evita carboidratos, como pão, pois esse tipo de alimento pode engordar, caso seja a principal fonte de alimentação;
- Diariamente, costuma malhar e fazer duas horinhas de abdominais;
- Futebol e capoeira estão no topo da lista das atividades mais prazerosas para o moço;
- Como seu personagem Miguel, ele não fuma e também é contra o uso de drogas.

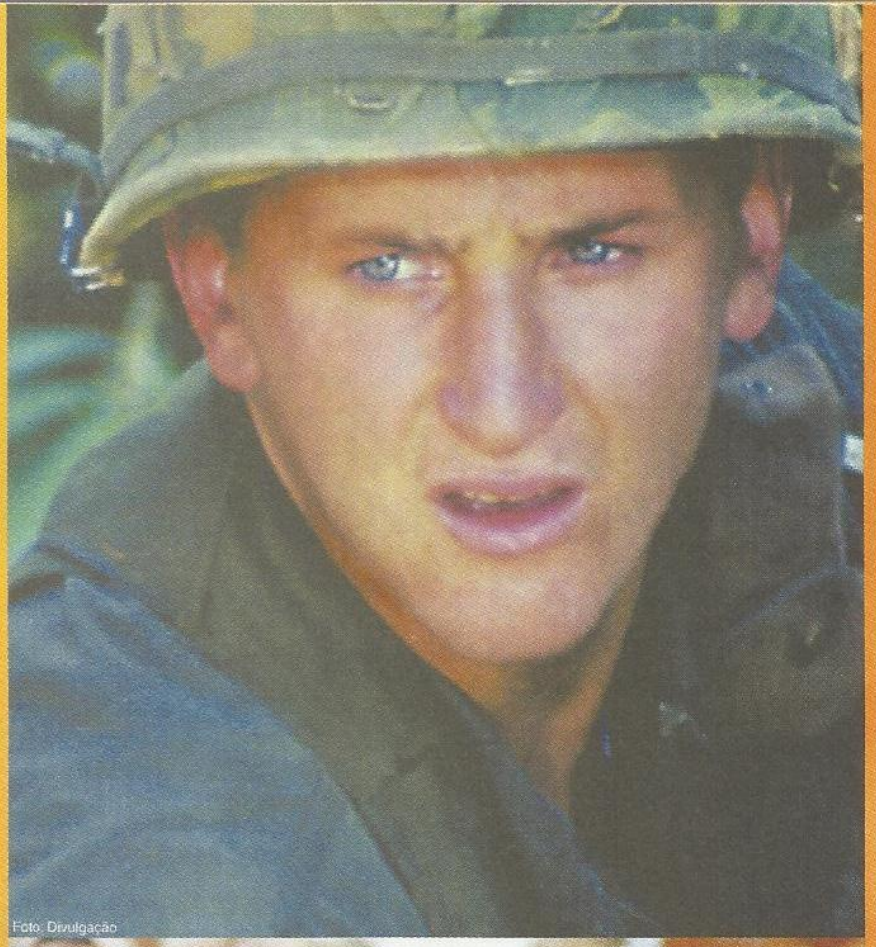
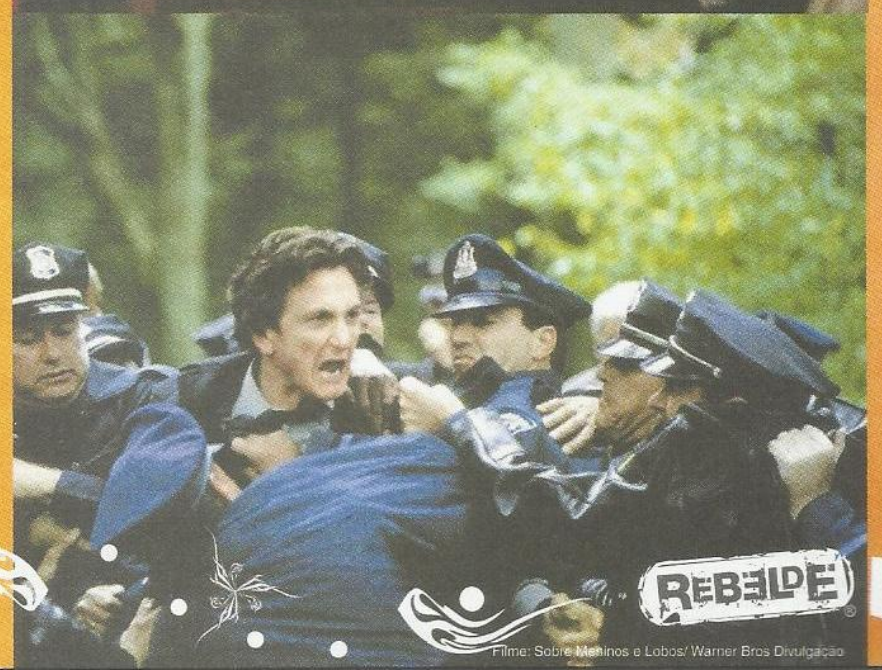
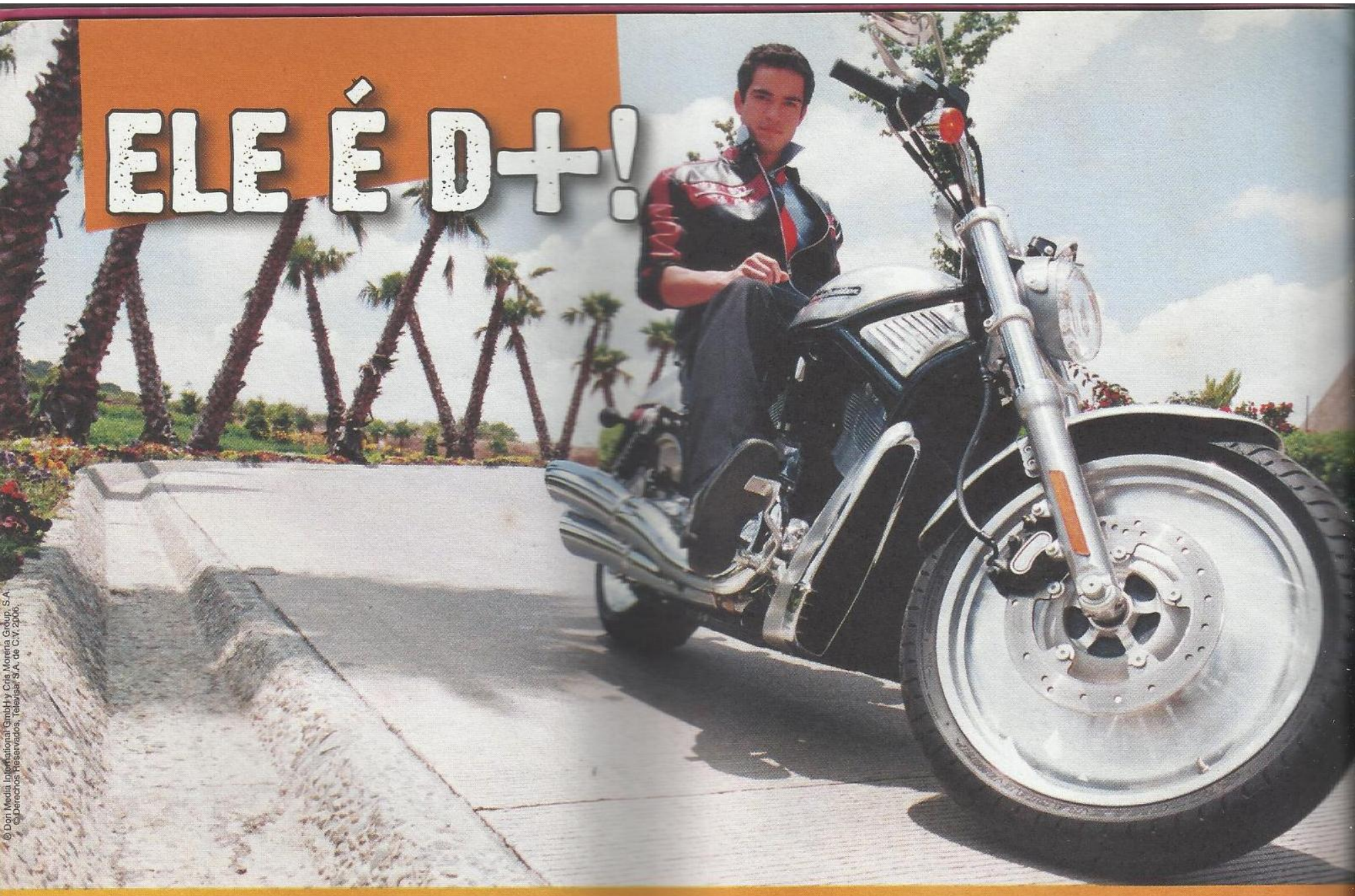


Foto: Divulgação



Filme: Sobre Meninos e Lobos/ Warner Bros Divulgação

ELE É D+!



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Futebol: sua grande paixão

Durante uma entrevista para um programa mexicano, Alfonso falou sobre sua grande paixão pelo futebol. "Quando tinha 12 ou 13 anos, queria ser jogador de futebol." Também lembrou que seu pai foi o seu principal acompanhante durante as partidas. Ao ser questionado sobre suas preferências quando não está trabalhando, confessou: "Assim é minha vida: jogar futebol, estar com minha família e comer com meus amigos...".
Como adora o esporte, Poncho tem um grande ídolo: Ronaldinho Gaúcho. Mas não pense que ele torce para o Brasil, não. O seu time de coração sempre será o México. Prova disso é que gravou uma vinheta para a TV mexicana anunciando a contagem regressiva para o início da Copa.

Lindas fotos

Todos sabem que Alfonso Herrera foi capa da revista Men's Health no mês de maio. O ensaio fotográfico chamou a atenção de leitores do mundo inteiro e da imprensa também. Poncho fez algumas declarações sobre este trabalho. Confira: "Agradeço muito à equipe da revista Men's Health, ao pessoal do México e à turma dos Estados Unidos".
"Como estava com o ritmo de gravações e shows intenso, não segui uma rotina de exercícios forte, mas cuidei da minha alimentação e fiz exercícios diários moderados."
"Estava muito frio, cerca de 2°C. No primeiro dia, as fotos acabaram às 4h da manhã. Foi um grande esforço."

Você sabia?

- Num show em Porto Rico, ele foi bem na frente do palco e agradeceu ao público que gritava sem parar. Poncho ficou emocionado com a demonstração de carinho dos fãs e até ficou de joelhos para agradecer.
- Quando dorme, ele deita de bruços, com as pernas viradas para o lado esquerdo e as mãos embaixo do travesseiro.
- Quando namora, ele se entrega totalmente ao relacionamento.
- Ele adora garotas que estão de bem com a vida a maior parte do tempo.

O AMOR PARA ALFONSO

Descubra detalhes da vida amorosa do astro

A idade do seu primeiro amor: 16 anos
Como foi o primeiro beijo: brincando, aos quatro anos
Significado do amor: é um sentimento positivo. Existe também o amor pelas coisas
Pior fora que recebeu: quando eu tinha 14 anos, agredi uma menina que gostava muito de mim. Foi triste
Pior fora que deu: que eu me lembre, nunca
Tipo de garota: que me faça rir e que seja honesta
Como te conquistar? Fazendo-me rir
Como é quando namora? Muito apaixonado e intenso

GERAL

A garota ideal, moda, compras, exercícios... Confira algumas perguntas e respostas que revelam o perfil do moço

Você acredita que o físico é importante?
Essa é a principal preocupação das meninas. O que está do lado de fora pode se transformar com a ajuda de um bom estilista. Em compensação, os sentimentos, não.

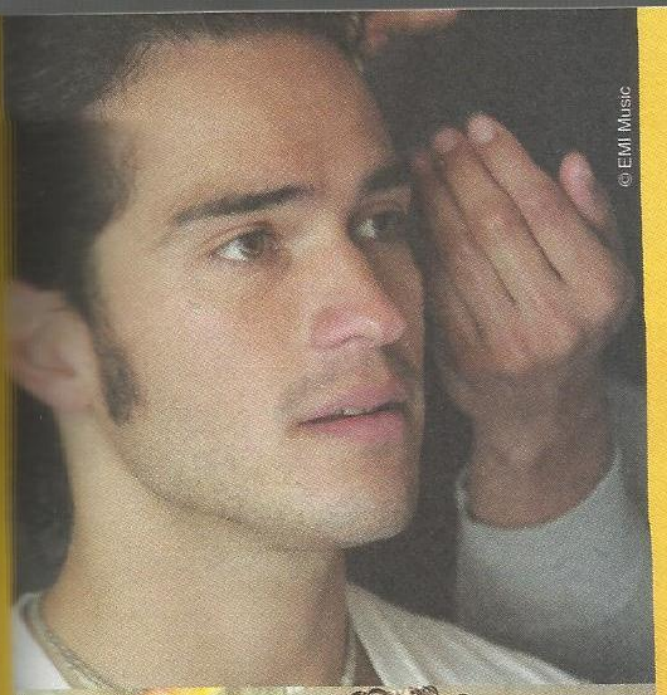
Qual artista você admira pela beleza?
A Charlize Theron, pela maneira que sua imagem se adapta a qualquer tipo de interpretação.

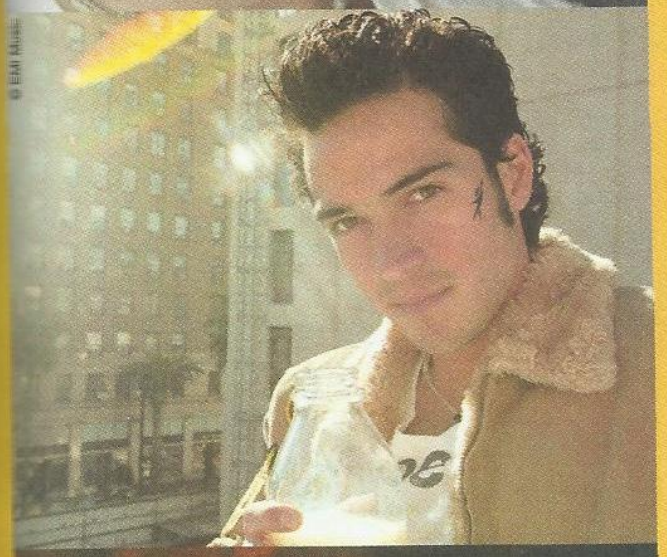
Que tipo de roupa você compra? E onde?
Não tenho uma loja favorita, mas, se vejo calças com tons de azul e regatas em laranja que me chamam muito a atenção, eu compro.

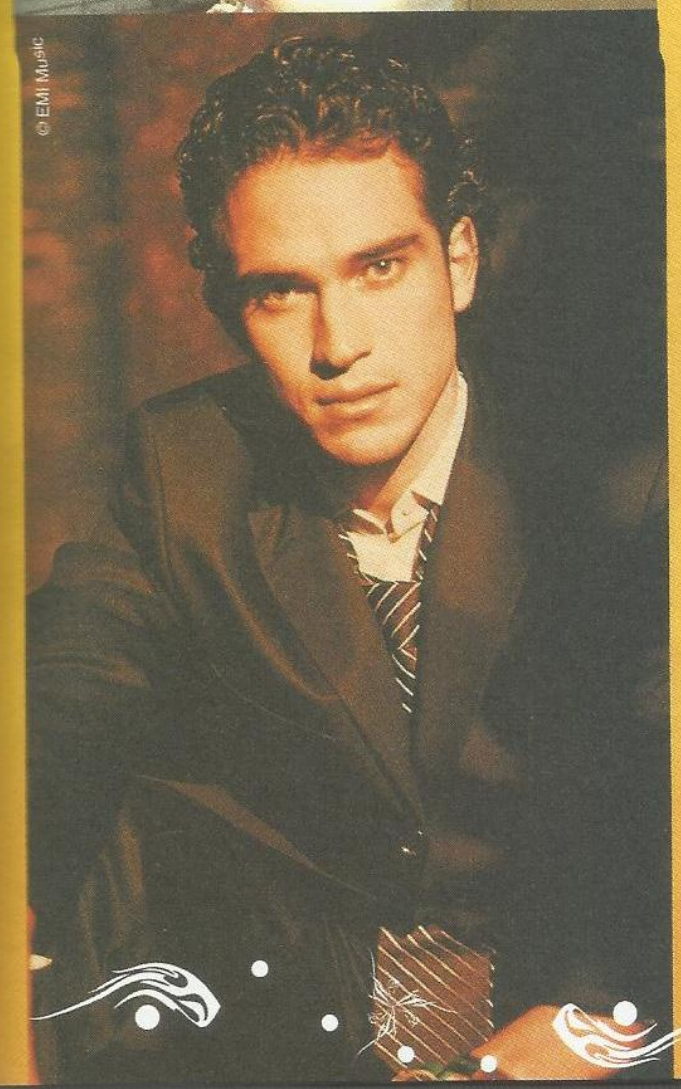
Você vai à academia ou faz dieta?
Diariamente, faço abdominais por duas horas. Minha dieta é balanceada e prefiro comer muita verdura, carne, frango e cereais. Evito omeletes e pão.

Como cuida do visual?
A higiene pessoal é indispensável. Não passo cremes no rosto, só o lavo com sabonete e não como nada gorduroso para não afetar a minha pele. No mais, são os banhos diários. Se está calor, duas vezes ao dia não é nada mau.

Você teria cabelos longos?
Não me chama muito a atenção. Só lembro que, devido ao papel de Francisco que interpretei em "Amar te Duele", fiz luzes.


© EMI Music


© EMI Music


© EMI Music

Conte um episódio inesquecível da sua infância.
Uma vez, joguei um garrafão de água na cozinha da minha casa. Imagine só o que aconteceu...

Como é a relação com sua família? Teve apoio deles para seguir a carreira de artista?
Claro, eles sempre me apóiam.

Quem é seu melhor amigo? Como é a relação de vocês?
Tenho vários amigos, mas, devido ao meu trabalho, mal consigo vê-los.

Qual é seu tipo de garota? A beleza física é o mais importante?
Não tenho um tipo em especial. Para mim, a beleza física não é o mais importante.

É possível perdoar uma traição?
Depende de quem for e de como acontecer.

Qual é o seu estilo de roupa? Quais são as peças fundamentais em seu guarda-roupa? E o que você não veste de jeito nenhum?
Casual, jeans, camisetas e tênis. Não gosto de ser formal no visual.

Qual é o país ou a cidade que você sonha conhecer?
Tóquio, no Japão, pela cultura e tecnologia que tem, e a Malásia.

Quais países você já visitou? Qual foi aquele de que mais gostou?
Venezuela, Colômbia, Porto Rico, Brasil e EUA, entre outros. Cada um tem algo especial.

Como você se imagina daqui a 10 anos?
Não sei, espero que esteja trabalhando em algo interessante.

Qual seu estilo de música preferido?
Gosto de quase todos os tipos de música. Então, escuto um pouco de tudo.

Como encararia a mentira de um amigo? Já aconteceu isso com você?
Nunca aconteceu comigo, mas trataria de corrigir.

Qual é o pior defeito que alguém pode ter?
A hipocrisia.

Se alguém perguntasse como você é, o que diria?
Feliz.

O que gostaria de estudar? Por quê?
Aviação, pois gosto de aviões.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

MAIS DE ALFONSO

No Orkut, Poncho é muito querido

Alfonso Herrera Rodríguez tem 128 comunidades no site de relacionamentos Orkut. Nelas, as fãs se soltam e aproveitam para declarar o amor pelo ator e cantor da banda RBD. Dessas 128, várias têm como título: "Eu amo Poncho", "Eu adoro o Alfonso", "O Alfonso é demais"... E as novas comunidades não param de surgir. A maioria delas é feita por fãs brasileiras e conta com mais de mil integrantes, e outras, com apenas um. Tem de tudo: declarações, fotos e suspiros em forma de poesia. Elas também detalham a descrição deste rapaz mexicano de 23 anos, que achou os fãs brasileiros maravilhosos, quando veio ao País, no início do ano. Quem gosta dele, com certeza, vai encontrar na rede alguém que compartilhe um pouco do que sabe de Poncho.

Ele acha que as mulheres brasileiras são muito bonitas e encantadoras. O garoto se interessa tanto pelo Brasil, que quer visitar o País com mais calma para conhecer os pontos turísticos.

Capoeira e futebol são seus esportes favoritos. Olha só: o menino já está acostumado com as coisas brasileiras...

DECLARAÇÕES

FRASES MARCANTES

Miguel Arango é um personagem forte e decidido, que sabe muito bem o que quer. Veja algumas de suas frases mais legais

"Como distinguimos um grande homem realmente? É aquele que, com o seu poder, faz alguns se sentirem menores que os outros, ou é aquele que os faz descobrir o valor que realmente possuem?"

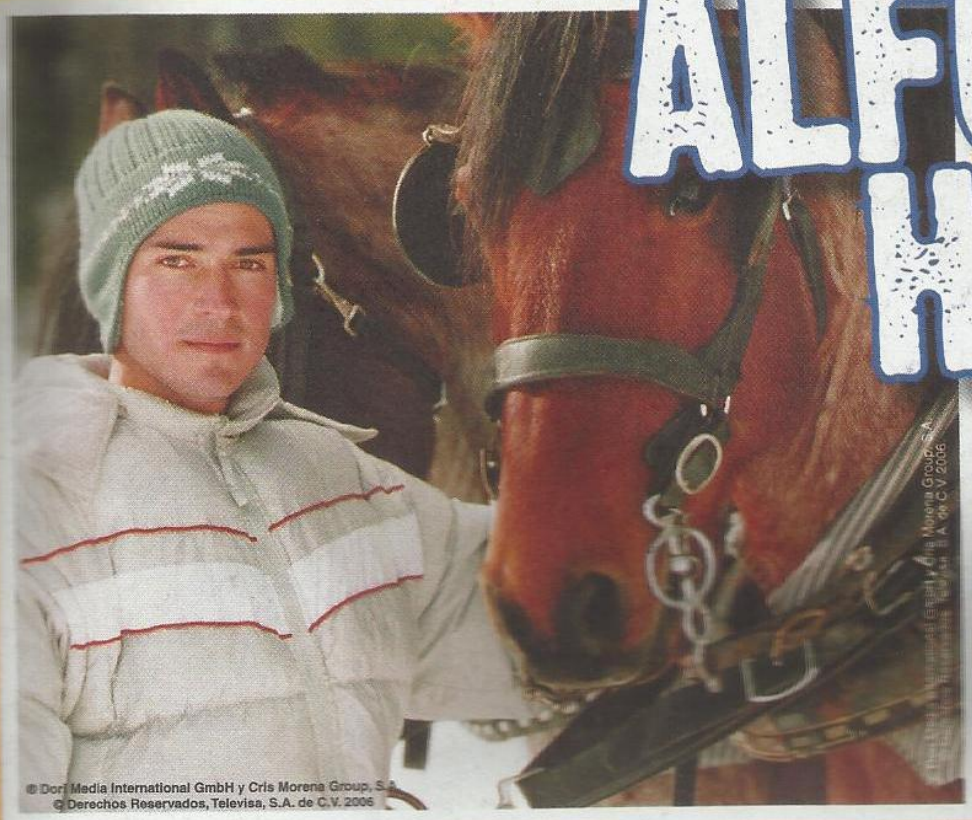
"Ser rebelde é mais do que uma simples doença de adolescente, porque o verdadeiro rebelde sabe o valor que tem ser o dono do seu destino."

"Talvez a melhor vingança contra as pessoas que alguma vez te fizeram mal seja estender a mão quando elas se encontrarem desesperadas."

"Os conflitos dentro da família fazem de muitos lares campos de batalha. Quem deveria ser o primeiro a propor uma trégua em nome do amor? Os pais, os filhos ou ambos?"

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A
© Derechos Reservados, Televisa, S.A de C.V. 2006

VAMOS CONHECER MAIS SOBRE O ALFONSO HERRERA?


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

- Aposta numa mensagem contra as drogas e o álcool através da novela

- Apesar de famoso, é bastante humilde e sempre faz questão de agradecer aos fãs pelo carinho e pelos sacrifícios que a galera faz para vê-los

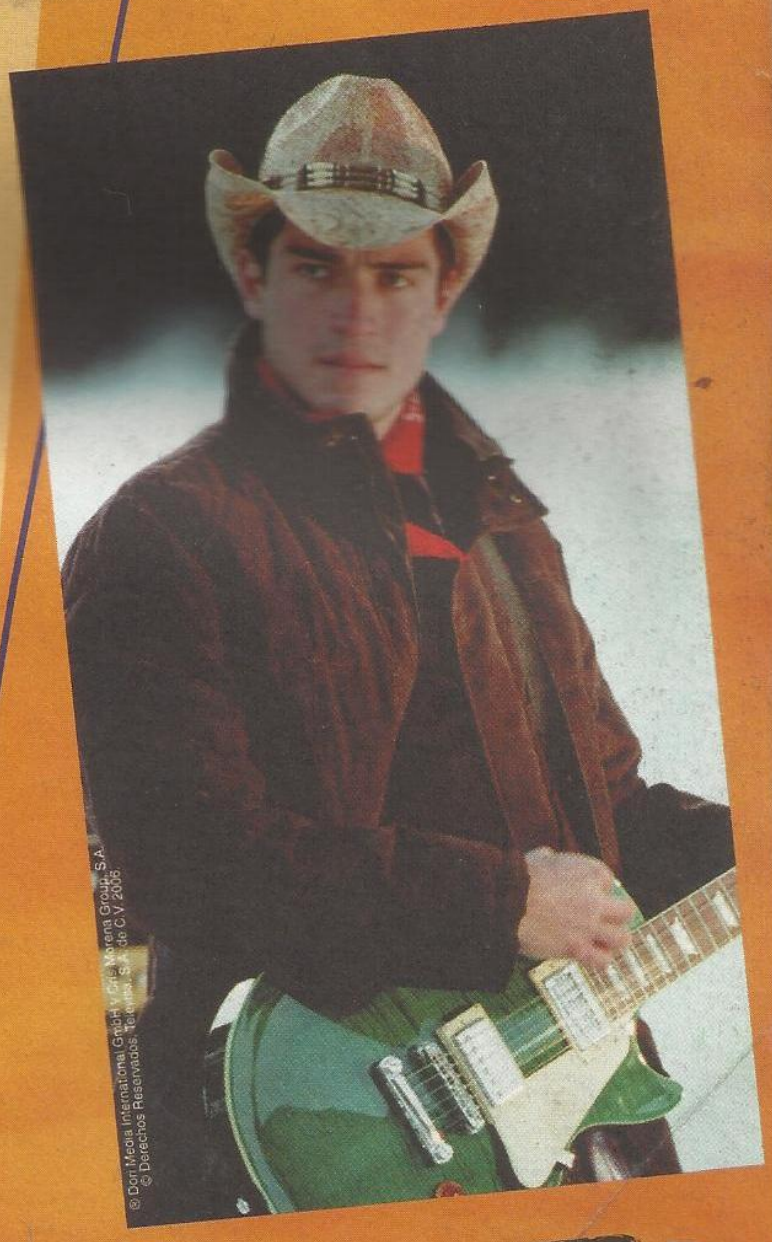
- Sempre cai na tentação das compras quando vai a Miami com a banda

- A beleza interior é muito mais importante do que a exterior. De acordo com ele, "a aparência pode ser melhorada, mas o sentimento é muito mais difícil de mudar"

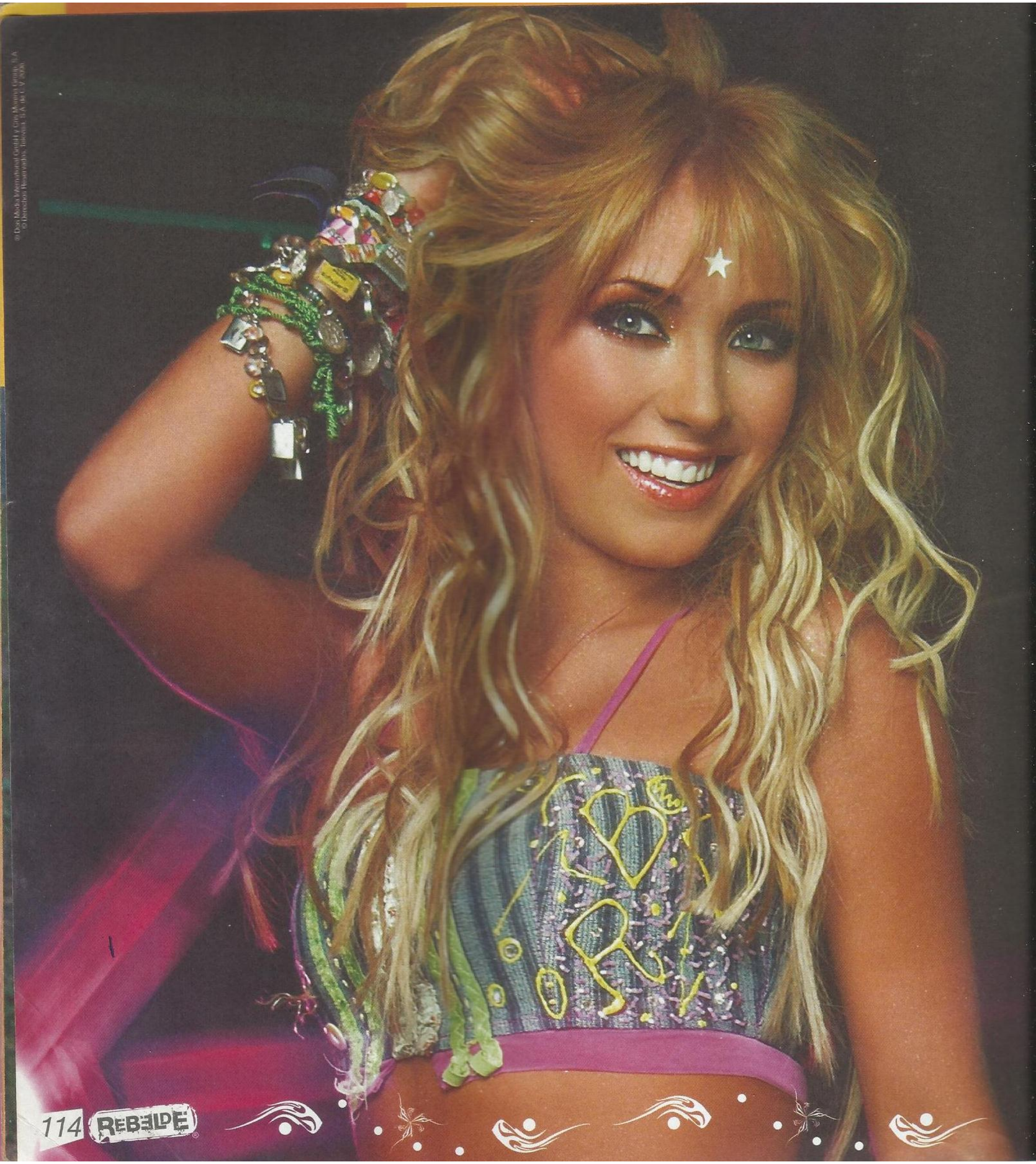
- Garante que, ao comprar uma roupa, pensa primeiro no conforto e depois na aparência

- Faz uma dieta balanceada e alguns exercícios para manter o corpo sempre em forma

- Adora tomar banho. No calor, quando pode, vai pro chuveiro duas vezes ao dia


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Dan Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2008.



QUEM É ANAHÍ?

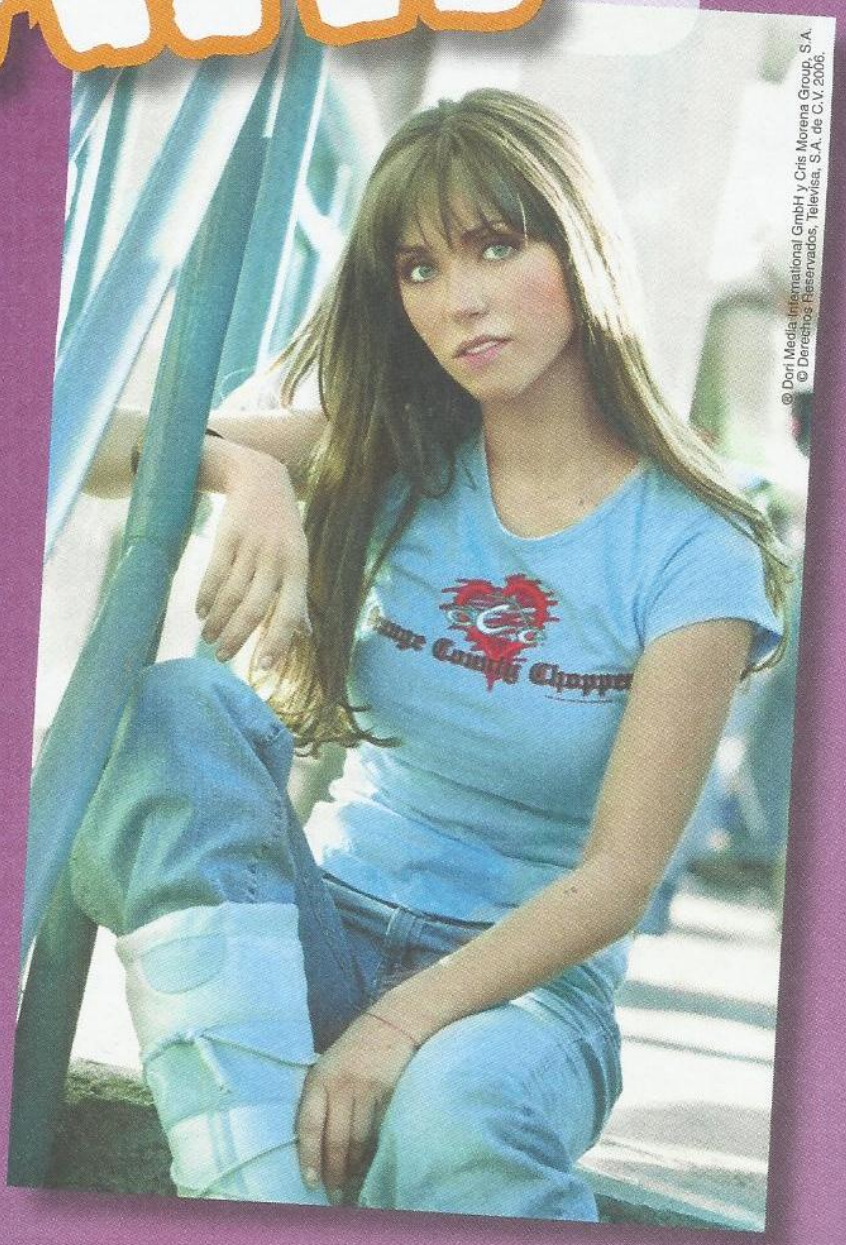
Anahí nasceu em 1982 e completou 24 anos de muito sucesso, já que é conhecida por ser uma atriz e cantora extremamente versátil. E, para alcançar essa posição, ela batalhou desde pequena. Aos dois anos, começou sua carreira no programa "Chiquilladas" e, durante muito tempo, foi a imagem de uma conhecida marca de refrigerante no México. Além disso, a música "Te Doy un Besito", interpretada por ela, era utilizada para finalizar a programação infantil do canal 5 mexicano.

Como atriz, Anahí não se limitou a produções infantis e participou de vários filmes, como "Nacidos para Morir", com Humberto Zurita, e "Había una vez una Estrella", com David Reynoso e Pedro Fernández.

Além disso, Any realizou diversos trabalhos para a televisão e surpreendeu a todos com seu carisma e sua qualidade artística em "Mujer Casos de la Vida Real", "Hora Marcada" e "La Telaraña".

Na música, destacou-se rapidamente. Seu primeiro álbum tem seu próprio nome, e o segundo chama-se "¿Hoy es Mañana?". Esse último inclui as músicas "Descontrolándote" e "Corazón de Bombón". Mas um dos seus grandes destaques aconteceu quando foi intérprete de "Mensajero del Señor", canção significativa feita para a visita do Papa a Yucatán, no México.

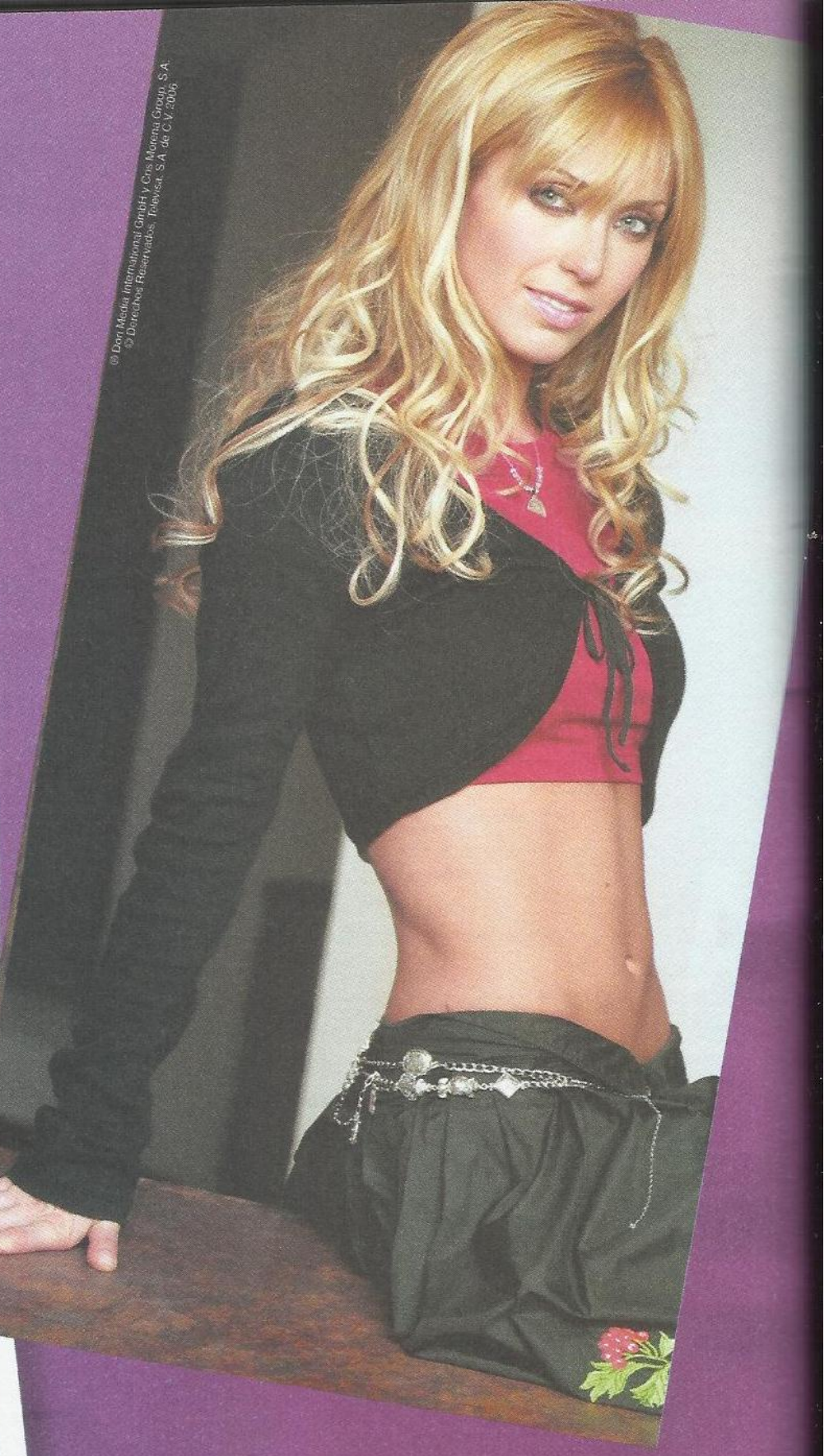
Anahí não ganhou somente o reconhecimento do público, já que, em sua carreira, recebeu diversos prêmios, como o Ariel, pela atuação no longa "Había una vez una Estrella", de 1991, e a Palma de Ouro por sua trajetória de atriz infantil.



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

RAIO X

Nome completo:
Anahí Giovanna Puente Portilla
Personagem:
Mía Colucci
Apelido:
Any
Data de nascimento:
14 de maio de 1982
Local de nascimento:
Cidade do México
Altura:
1,63 m
Signo:
Touro
Animais:
tem dois cachorros – Pancho e Puppy
Cor favorita:
azul
Adora comer:
sushi
Herói:
Super-homem
Planos:
ser uma estilista renomada
Fãs:
adora conversar com eles e saber a opinião sobre a novela
Romance:
não tem namorado no momento
Tipo de roupa:
jeans


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Garganta novinha

Em janeiro de 2006, Anahí levou um grande susto: descobriu nódulos na garganta que poderiam impedi-la de cantar. Para evitar que isso acontecesse, a loira passou por uma cirurgia para a retirada deles.
Depois da operação, o grupo RBD foi para Cancún, onde fez shows. Os problemas na voz de Anahí eram evidentes. "Estou recém-operada e não deveria cantar. Fizemos quatro shows nesse final de semana e juro, com todo o coração, que vou

cantar da melhor forma possível e não vou chorar", disse. Apesar de seu médico ter recomendado alguns dias de repouso, Anahí não quis abandonar o público e reassumiu sua função de cantora do RBD. Como não estava 100%, ao sair do palco, ficou totalmente afônica, mas muito feliz por ter participado da apresentação. "É sério. Já não consigo nem falar. Mas a verdade é que o público estava superanimado e tive de falar a verdade, pois não se pode enganar os fãs. Afinal, nossos shows são totalmente ao vivo e eu tinha de estar aqui. Por isso cantei, cantei..."

Determinação total

Ao responder à pergunta de um fã numa revista mexicana, Anahí mostrou que é muito determinada. A carta dizia o seguinte: "Terminei o colegial e não voltarei a ver o garoto de quem eu gosto. Nunca disse a ele o que sentia e, agora, morro de saudades. O que devo fazer?". Então, a atriz respondeu que a garota deveria procurá-lo e dizer tudo o que sentia, deixando de lado o nervosismo e o medo. E completou: "Nunca se deve ficar com algo guardado, pois isso não a deixará tranqüila. Se você sabe onde mora o gato, ou tem o número do telefone dele, o que está esperando?".

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Na hora de beijar

De acordo com as orientações do zodíaco, cada signo tem um jeito de beijar. Como você já sabe, a intérprete de Mía é de Touro. Vejamos como os taurinos são na hora de dar uns beijinhos:
Os taurinos conhecem todas as técnicas e desfrutam muito bem cada encontro de lábios, como se fosse um delicioso sorvete de chocolate. São carinhosos, pacientes e possessivos. Não se privam de experimentar. O único problema é que, durante o beijo, costumam pensar mais em si mesmos do que no outro. Não são muito conquistadores. O par deve inspirá-los e dar as dicas do que espera de seus lábios.

Golfinhos são os seus animais preferidos

O animal favorito de Anahí é o golfinho.
Essa preferência pode ter vários significados. Vejamos...
Num mundo com tantos problemas, sem dúvida, necessita-se da graça dos golfinhos. As pessoas que os elegem como seus bichinhos prediletos costumam ser muito comunicativas e amigáveis e fazer travessuras em ocasiões alegres, como as festas e os encontros com os amigos. Elas nos lembram de que não é necessário lutar sempre contra tudo e contra todos, e que também se pode nadar de acordo com as marés da vida. Os exercícios de respiração, geralmente, são muito bons para essas pessoas.

O AMOR

Confira o que a atriz e cantora diz sobre sua vida amorosa

Idade de seu primeiro amor: 21 anos
Primeiro beijo: aos 15 anos
Significado do amor: liberdade
Pior fora recebido: não levei um fora, mas uma despistada. Estava para completar 21 anos. Achei muito estranho
Pior fora que deu: nenhum. Simplesmente procuro ser honesta
Tipo de garoto: sempre sonho com o príncipe encantado, lindo, que não diga mentiras, que seja compreensivo... Mas acredito que este perfil é difícil de encontrar...
Como te conquistar: sendo honesto e, claro, com rosas vermelhas e brancas
Como é quando namora: sou um chiclete, muito carinhosa e prestativa. Superintensa
Na paquera: sempre falo a verdade

NO TOPO DA FAMA

Anahí é capa da Caras mexicana

A atriz e cantora viu um de seus sonhos virar realidade, posando para a Caras, uma das mais famosas publicações mexicanas. "Estou muito feliz por ter sido escolhida. Foi uma grande surpresa fazer estas fotos. Não sabia que estaria sozinha na capa da minha revista favorita", comemorou Anahí. A sessão de fotos aconteceu em uma discoteca bem chique ao norte da Cidade do México. "A sessão foi superintensa, ainda mais porque estava no meu ambiente favorito. Adoro a discoteca", comentou a loira sobre o trabalho – que foi cansativo, em ritmo acelerado, mas que, sem dúvida, valeu a pena.

A revista, que traz notícias da alta sociedade mexicana, fotografou Anahí em cliques superdiferentes, de um jeito bem *fashion*, com pouca luz. As fotos ficaram lindas e algumas até um pouco provocativas, especialmente as que foram feitas na bancada do bar. "Quiseram jogar um pouco com o formato da revista, que é maior. Então, há fotos mais *sexy*, que vão chamar a atenção dos leitores. E tomara que chamem, pois são para eles mesmo", brincou Anahí.

O trabalho terminou já de madrugada, quando a atriz e cantora fez uma confissão: "Nestes momentos, o mais difícil é que, por fazer o que gosto, acabo não tendo tempo para ficar com meus amigos e com minha família... Com as pessoas que quero. Mas, quando estou com eles, aproveito cem por cento". A estrela ainda completou que, para agüentar o ritmo, toma muitas vitaminas e está aprendendo a dormir pouco.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

TOTALMENTE REBELDE

Com roupas sensuais, Mía faz o estilo "mulher fatal"

Ninguém nega que a personagem de Anahí Portilla é alvo de olhares atentos, principalmente por parte dos homens. Também, pudera, ela não hesita em mostrar seu charme e sua beleza e, para isso, abusa da maquiagem, que ressalta seus traços de menina, e usa roupas com decotes sensuais e provocantes. Eles, é claro, ficam de queixo caído.

Ela é vítima de anorexia?

Uma revista mexicana publicou que Anahí teve crises de anorexia novamente, mas a atriz diz que esses rumores são falsos

Não é de hoje que se ouve falar que Anahí Portilla sofre de anorexia, um distúrbio alimentar crônico que provoca, entre outras coisas, perda excessiva de peso. No entanto, o assunto voltou à tona depois que uma revista de fofocas do México publicou que a loira estaria tendo recaídas.

Anahí tomou conhecimento do fato e comentou com certo ar sarcástico: "Toda semana alguém aparece com uma notícia de que eu estou sofrendo com isso de novo. Então, acabo caindo na risada. Querem que eu diga que sim? Se estou muito doente, é melhor me deixar descansar. Acho que vou pedir uma folguinha de uns dois dias".

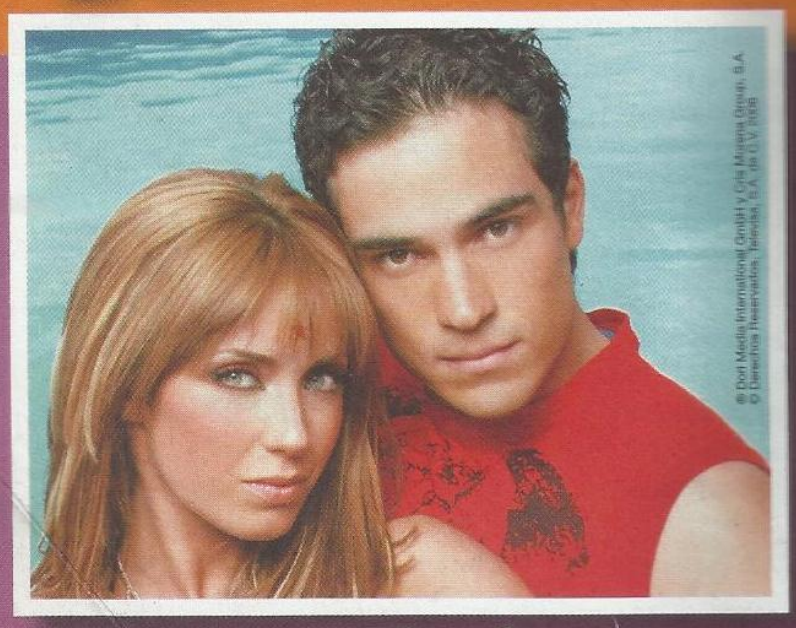
A atriz garante que se alimenta bem, mesmo não tendo horários fixos para as refeições. "Quando chego em casa, minha mãe já está me esperando com comidinhas deliciosas e não consigo resistir", brinca Anahí.

E a garota não tem por que mentir. Afinal, se ela não estivesse com a saúde em dia, como iria agüentar o ritmo de vida que leva hoje, com a novela, a banda e todos os outros trabalhos? A seus admiradores, ela dá um recado: "as pessoas que, de verdade, são minhas fãs, sabem que isso é uma página virada em minha vida e que não vale mais a pena falar sobre o assunto".

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

MAIS DE ANAHÍ PORTILLA

Confira algumas curiosidades sobre a gata que arrasa corações


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

- Atuou na novela "Clase 406"
- Adora ambientes familiares. Nas horas vagas, um dos programas preferidos é bater papo com sua mãe e sua irmã
- Como héroi favorito, prefere o Super-homem
- Por ser taurina, é determinada e decidida
- Seus apelidos são Baby Blue e Any
- Adorou o Brasil, e mais: pretende voltar
- Assim como sua personagem, é muito amiga e está sempre disposta a ajudar o próximo
- É muito emotiva. Conta-se que, depois do desastre ocorrido no evento realizado no Brasil, ela teve várias crises de choro durante as gravações

Ela é autêntica em tudo que faz. Seu jeito de falar, pensar, agir... E, ao se vestir, não poderia ser diferente. Mía e Anahí têm muito em comum quando o assunto é moda, pois são antenadíssimas no mundo fashion. Confira algumas notícias e dicas que revelam o bom gosto da personagem e da atriz

MUITO ESTILO

Indispensável!

Durante os ensaios da gravação do DVD "Live in Hollywood", Anahí abandonou as saias curtas e botas de cano longo. Ela soltou a voz num figurino muito confortável: calça e blusa de moletom e tênis.

Preparativos

Antes de entrar no palco, Anahí não sai da frente do espelho para retocar a maquiagem. Sobre a roupa que vai usar no show, coloca um roupão ou uma camisola para não se sujar.

Na escola

Mesmo durante as aulas, Mía está impecável. O uniforme limpinho e alinhado é sempre acompanhado por pulseiras e colares.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

CURIOSIDADES DE MÍA E ANAHÍ

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Piratas no Caribe

Anahí embarcou em um navio pirata nas belas águas de Puerto Vallarta, no litoral mexicano. Mas o que a atriz estava fazendo lá?

Ela não partiu sozinha nesta aventura. Os outros cinco integrantes do grupo RBD estavam no navio para gravar um vídeo da música "México, México". A banda ainda teve a companhia de figurantes fantasiados de piratas e comentaristas esportivos. As fotos da gravação podem ser vistas no *site* www.esmas.com/espectaculos/galerias/3277/, da Televisa. Nesse endereço eletrônico, você encontrará os seis bem descontraídos. As meninas vestem lindos biquínis, e os garotos estão de bermuda e camiseta, dançando e cantando ao som de uma das músicas mais tocadas no México.

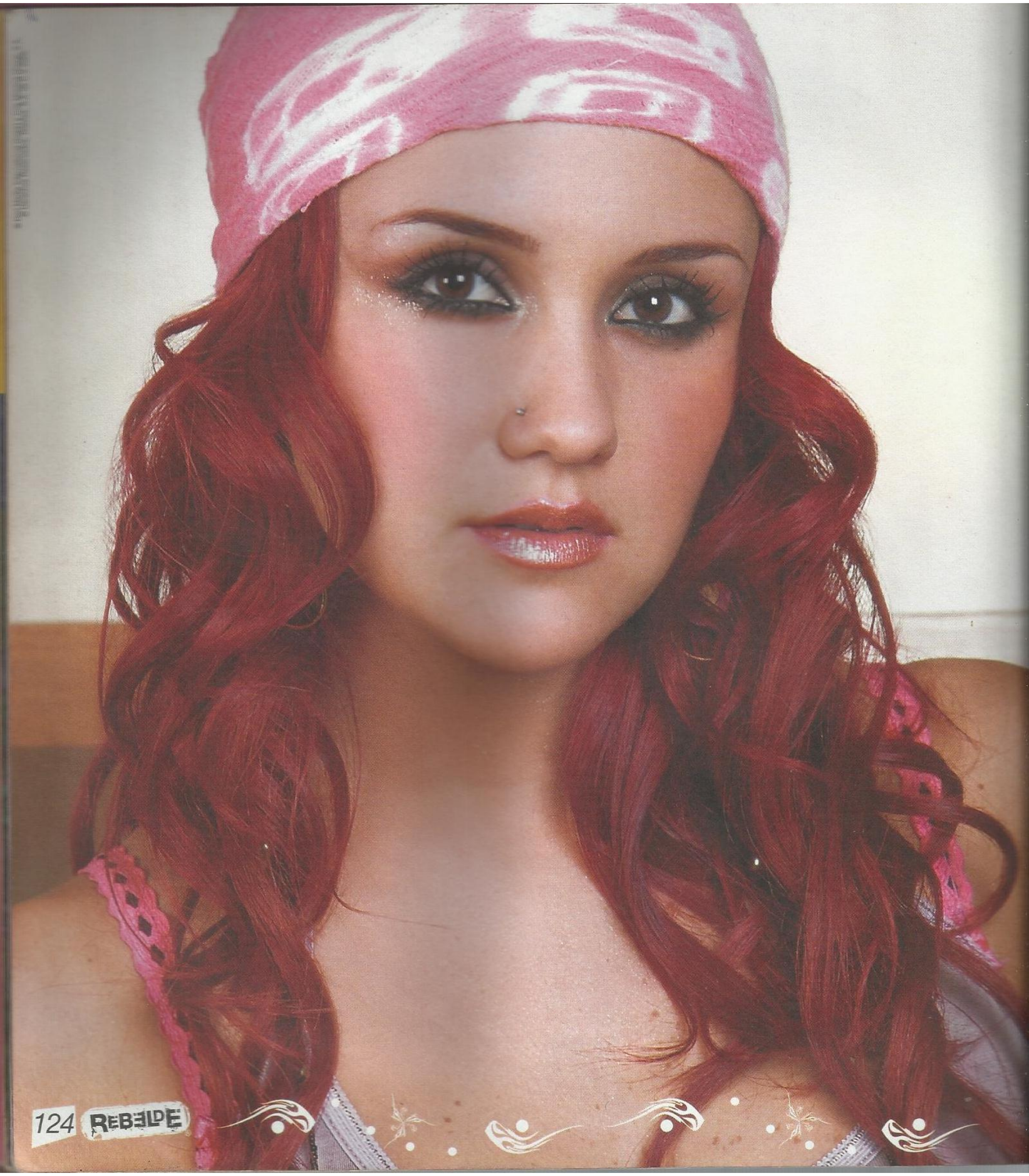
Na Copa do Mundo, Anahí dividiu sua torcida entre México e Brasil

A cantora e atriz de Rebelde torceu para o México e para o Brasil nessa Copa do Mundo. Isso porque a integrante da banda mexicana RBD comentou que primeiro – claro! – torce pela seleção de futebol do seu país, embora acreditasse que a brasileira tinha mais potencial para ganhar o Mundial. "Não sou muito ligada a futebol, mas, em época de Copa, gosto de acompanhar as partidas", confessou a loira.

Look Mía Colucci

Na vida real, Anahí veste-se de forma bastante parecida com a de Mía, a personagem interpretada por ela na novela Rebelde. E você? Consegue se imaginar usando dos pés à cabeça um look produzido pela *própria Anahí? Não, isso não é ficção!* A loira está com uma agenda superlotada de shows e gravação do novo CD da banda RBD e, mesmo assim, procura um tempinho para colocar em prática um de seus sonhos: ser estilista. "Quero ver nelas (nas fãs) meu estilo refletido", afirma a atriz e cantora. A dedicação tem um motivo. Em agosto de 2006, a atriz inaugurou sua loja, a "Anahí", no México. Lá, é possível encontrar peças de roupas clássicas e outras mais sensuais, com a "cara" dela. Além disso, todos os acessórios bacanas que a loira usa na vida real e nos shows estão à venda na loja.

© Dos Media International Group by Televisa Group, S.A.
© Derechos Reservados Televisa, S.A. de C.V. 2006



DULCE MARÍA

RAIO X

Nome real: Dulce María Espinoza Saviñón
Personagem: Roberta Pardo
Data de nascimento: 6 de dezembro de 1985
Idade: 20 anos
Local de nascimento: Cidade do México
Altura: 1,57 m
Signo: Sagitário
Cores preferidas: azul e preta
Esporte: dança
Hobbies: cantar, escrever poesia e ver televisão
Prioridade: o trabalho
Principais qualidades dos homens: românticos, sinceros e cavalheiros. Ah... Ela adora belos olhos
A personagem: em entrevista, disse: "não me acho muito parecida com a Roberta, mas me identifico com as dificuldades que ela enfrenta"
Curiosidade: coleciona bichinhos de pelúcia e adora comer sushi
Romance atual: sua mãe disse, em setembro de 2005, que a filha mantinha um romance com Memo Ochoa, goleiro do time de futebol América, do México. Em 2006, Dulce afirmou que o relacionamento ia bem, mas que ainda era cedo para pensar em casamento. Depois, ficamos sabendo que a relação havia acabado
Antes do sucesso: desde criança, adora cantar e já fez parte de alguns conjuntos musicais, como o grupo Jeans. Em 2006, fez a novela "Clase 406" e não parou mais de trabalhar
Cinema: fez um curta-metragem chamado "Quimera" ao lado da atriz juvenil Sherlyn, com quem tem uma boa relação de amizade. Participou também do filme "Inesperado Amor", que tinha como tema central as drogas. Anahí, sua colega de Rebelde e RBD, integrou o elenco

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

MARÍA E O RBD

A paixão pela música e o compromisso com o trabalho fazem da garota um dos destaques do grupo

A garra e a determinação desta jovem de apenas 20 anos são invejáveis. Afinal, ela — junto ao RBD — é sucesso absoluto em vários países, sem contar a febre do grupo musical em sua terra natal: o México.

Em entrevista à imprensa mexicana, Dulce María e os demais integrantes do grupo falaram um pouco sobre seus sentimentos em relação à banda.

Para início de conversa, Dulce ressaltou uma de suas qualidades: a confiança em si própria. Quando o assunto é o medo do novo, ela sobressai na turma dizendo que, sempre que alguém inicia um trabalho diferente, há um certo temor, e isso é normal. Mas o medo não é algo que a abala. Pelo contrário, a ajuda a melhorar mais e mais! Desse jeito, essa menina vai cada vez mais longe.

Durante a gravação do CD "Nuestro Amor", todos comentaram sobre a liberdade de escolha. Cada um pôde incluir um pouco do que mais gosta, o que gerou um ótimo resultado, tanto que não há uma música sequer que não agrade à menina.

Dulce também comentou sobre a relação que tem com os companheiros de trabalho: segundo ela, é muito boa, já que todos são bastante divertidos. E você acha que eles não são amigos de verdade? Que nada! Quando não estão trabalhando, eles também jogam conversa fora, riem e reúnem-se para fazer coisas divertidas. A garota surpreende até na hora de confessar os defeitos de cada um. Muito sincera, Dulce não recuou quando lhe perguntaram quem é o mais enjoado e quem é o mais travesso da banda: ela declarou que todos têm um pouco de tudo, coisa que considera absolutamente normal.

Não é à toa que o talento dessa menina é reconhecido mundialmente. Além de bonita, é inteligente e possui uma aptidão grandiosa para enfrentar os desafios — um deles, o RBD.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa S.A. de C.V. 2006

ENTREVISTA

Antes de tudo, conte o que mais te marcou nestes últimos tempos.
O mês de dezembro de 2005 vai ficar gravado na minha mente, pois foi quando completei 20 anos e comecei a me sentir mal (ela teve que ficar internada devido a uma pneumonia). Minha mãe organizou uma festa pelos meus 15 anos de profissão, mas não pude ir, porque estava no hospital.

Como é o homem ideal?
Não costumo ligar muito para o físico, com exceção do sorriso e dos olhos, que têm que transmitir sinceridade, diversão e muito respeito. Aprendi que isso só se consegue mediante comunicação e nada de segredinhos.

Como você conquista um garoto?
Quando paquero, minhas amigas me chamam de louca. E muitos garotos pensam que sou materialista e chegam como tontos, querendo me comprar, mas isso não é nada bom. Interessam-me mais os que conquistam com um detalhe romântico, sem esquecer que a química é primordial desde o primeiro instante.

Como você se define num relacionamento?
Neste sentido, dou tudo de mim, porque sei que cada momento é único e não se pode apagar. Por isso, sou apaixonada.

Do que você não gosta nos homens?
Ui, vou falar tudo (risos). Bom, vou começar meiga: os baixinhos que se acham, não posso nem ouvir falar deles. E, para terminar logo: os mentirosos e egoístas... Que nunca fiquem por perto. Que medo!

Você se lembra de como foi seu primeiro namoro?
Sem dúvida, meu primeiro namorado (não gosto de dar nomes) era lindo. Foi aos 11 anos. Era um amor mágico, porque, quando nos víamos, não sabíamos se conversávamos ou nos beijávamos.

A que se devem as brigas com seus namorados?
Essas, sim, não foram muitas. Mas acredito que, em toda vida, há um ciclo que se deve cumprir. Temos que aprender o lado positivo e o negativo para as futuras relações.

Quanto duram seus relacionamentos?
Ufa! Com meu primeiro namorado, durou cinco anos; com o seguinte, uns dois anos, e com o outro... Quantos? Sinto que, quando a gente se apaixona, não há nada o que fazer, além de simplesmente desfrutar. Quando me dou conta, estou supergrudada.

Descreva como é um encontro romântico para você.
Estar numa praia, com tochas acesas, sem que falte um jantarzinho, um vinhozinho e, sem dúvida, a música do RBD.

Qual a sua opinião sobre o amor?
É o que há de melhor. A principal criação sobre a Terra.

Qual é o seu pior defeito nos relacionamentos?
Já me disseram, mas eu não entendo: sou muito intensa em todos os aspectos, nos bons e maus – por que não?

O que diria sobre a solidão?
É muito boa conselheira até certo ponto, porque você precisa dar um tempo pra saber como vai seguir a vida. No entanto, é horrível quando estamos com muita gente e nos sentimos sozinhas.

Quantas vezes se apaixonou?
Hummm... Muitas (risos).

Diga-nos o momento mais vergonhoso que passou com um namorado.
Deve ter ocorrido durante os primeiros encontros, já que cuido para que tudo fique perfeito, mas, de uma hora para outra, tudo dá errado. Acontecem coisas que me deixam vermelha, como em uma cena, se cai o copo ou te dá medo de comer diante dele.

Curiosidades

Como colecionadora, a garota também marca sua vez. Antes, ela tinha muitos bichinhos de pelúcia, mas atualmente prefere as fadas.

Há 15 anos aparecendo na TV, Dulce participou de 105 comerciais.

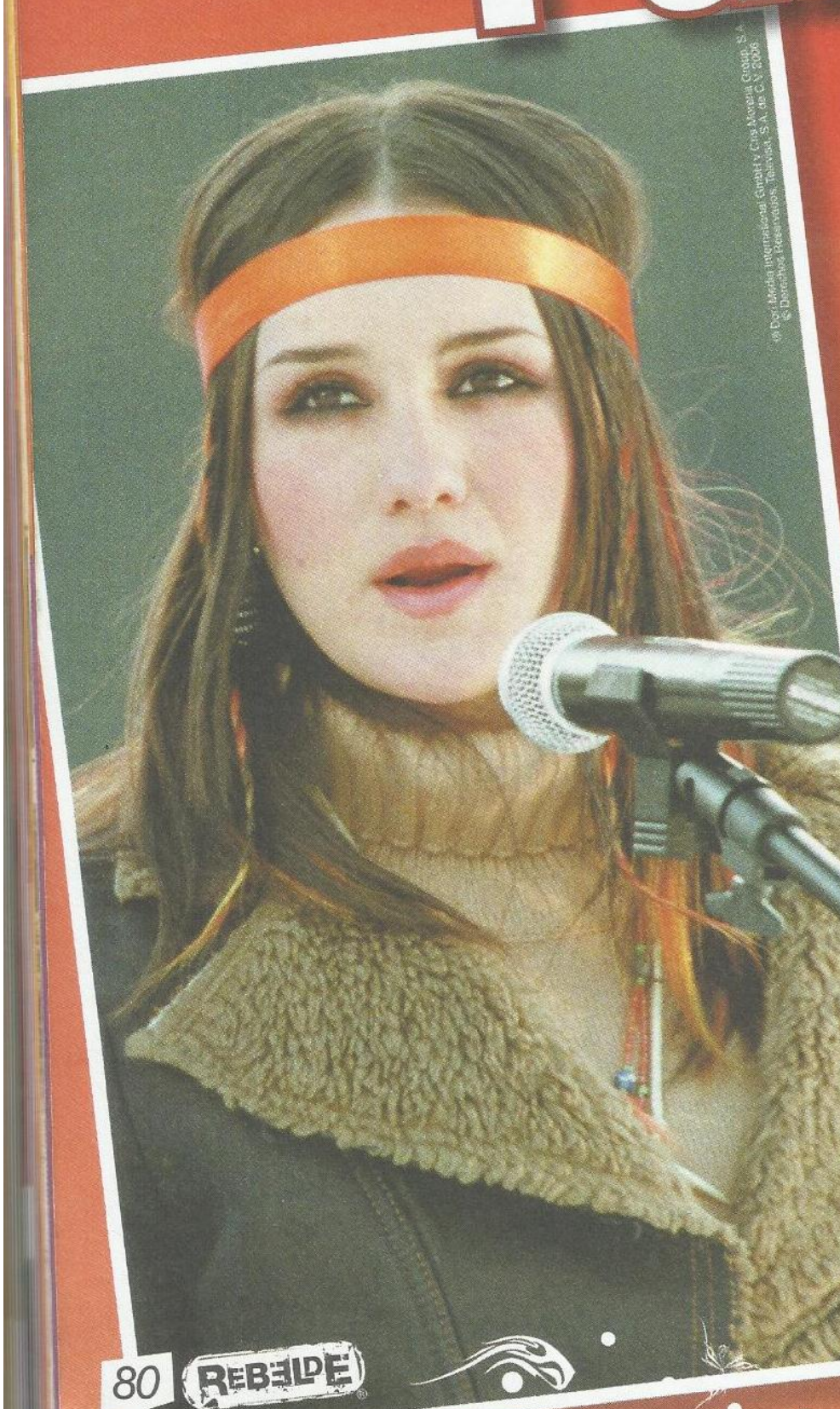
Seu fórum no *site* da Univision registrou seis milhões de "hits" em janeiro de 2006. Ela se transformou na rainha dos fóruns e já pode celebrar seu reinado *on-line*.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Quem é DULCE MARÍA

- Iniciou sua carreira com cinco anos de idade, fazendo comerciais no México
- Antes da fama, a menina já adorava cantar e chegou até a participar de alguns grupos musicais, como o Jeans. Na carreira de atriz, atuou em "Clase 406"
- Suas cores preferidas são a azul e a preta
- Uma de suas atividades físicas prediletas é dançar
- Com relação à sua personagem na novela, diz que, no geral, não se parece com Roberta, a não ser pelos desafios que a garota rebelde enfrenta
- Como *hobby*, ela adora cantar, escrever poesias e ver televisão
- É uma menina muito responsável! O trabalho está entre as prioridades de sua lista
- Ao ser questionada sobre as qualidades que admira nos homens, ela diz que prefere os românticos, sinceros e cavalheiros. Um belo par de olhos, também, é fundamental
- No cinema, atuou no curta "Quimera" e no filme "Inesperado Amor" (este último com Anahí Portilla)
- Seu primeiro namorado "sério" foi Daniel Habif e, juntos, eles realizaram um projeto chamado D&D, no qual gravaram cinco temas. No entanto, por razões desconhecidas, o projeto não foi concluído
- Sua estréia como protagonista aconteceu quando integrou o elenco de "Clase 406", em 2002. Foi seu primeiro grande papel na novela juvenil transmitida pela TV mexicana Univision
- Dulce María tem dois apelidos: Candy Max e Candy
- Quem quiser agradar à garota deve levá-la a um restaurante japonês, pois sua comida favorita é sushi

ELA É UM Furacão


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

Antes de Rebelde, a ruiva já fazia um tremendo sucesso

Ela nasceu em 1985 e iniciou sua carreira quando era uma criança muito pequena, fofa e engraçadinha. Por isso, começou fazendo comerciais para a televisão mexicana. Aos oito anos, Dulce María participou do programa infantil "Plaza Sésamo" e, em seguida, atuou no "El Club de Gaby". Com sua graça, destacou-se e fez algumas participações no canal Discovery Kids.

Como cantora, só apareceu na mídia em 1996, com o grupo Kids e as músicas "La Mejor de tus Sonrisas" e "Prende el Switch". Três anos depois, tentou voltar ao mundo da música ao lado do então namorado Daniel Habif, que também fazia parte do Kids. Eles gravaram cinco canções, mas não se sabe bem por que o projeto não foi concluído.

Um dos grandes impulsos na carreira artística de Dulce María ocorreu quando ingressou no grupo Jeans e gravou "3:45 (Cuarto para las Cuatro)", com o sucesso "Nadie me Entiende". Dulce deixou o Jeans em 2002 para juntar-se à "Clase 406", novela na qual teve a oportunidade de fazer sua primeira protagonista.

Antes disso, a ruiva participou de várias tramas, como "Retrato de Familia" (1995), "Alondra" (1995), "El Vuelo del Águila" (1996), "Huracán" (1998), "DKDA Sueños de Juventud" (1999), "Primer Amor... A mil por Hora" (2000), "Locura de Amor" (2000) e "Siempre te Amaré" (2000).

A garota precoce em busca de sucesso também fez cinema. Primeiro foi o curta-metragem "Quimera", em que trabalhou com a atriz juvenil Sherlyn. Depois, foi o filme "Inesperado Amor", no qual dividiu cena com Anahí, sua amiga em Rebelde e no RBD.

Além de trabalhar bastante, Dulce María é uma jovem que adora se divertir. Para isso, curte cantar, dançar, escrever poesias e ver televisão. Outra coisa que ama é namorar. Mas o rapaz deve ser romântico, sincero e cavalheiro.

A MAIS BELA DO MÉXICO

Dulce María foi considerada a jovem mais bonita do México! Uma revista do país, especializada em ricos e famosos, escolheu as 10 mexicanas mais bonitas. E lá estava ela: na primeira posição!

Como sempre, Dulce fez uma piadinha sobre o *ranking* e ficou sem graça por ter sido tão bem colocada na lista. "Pois é isso que dizem... (risos). Gostei. É uma experiência agradável saber que me incluíram na lista, mas não precisam acreditar nela", disse.

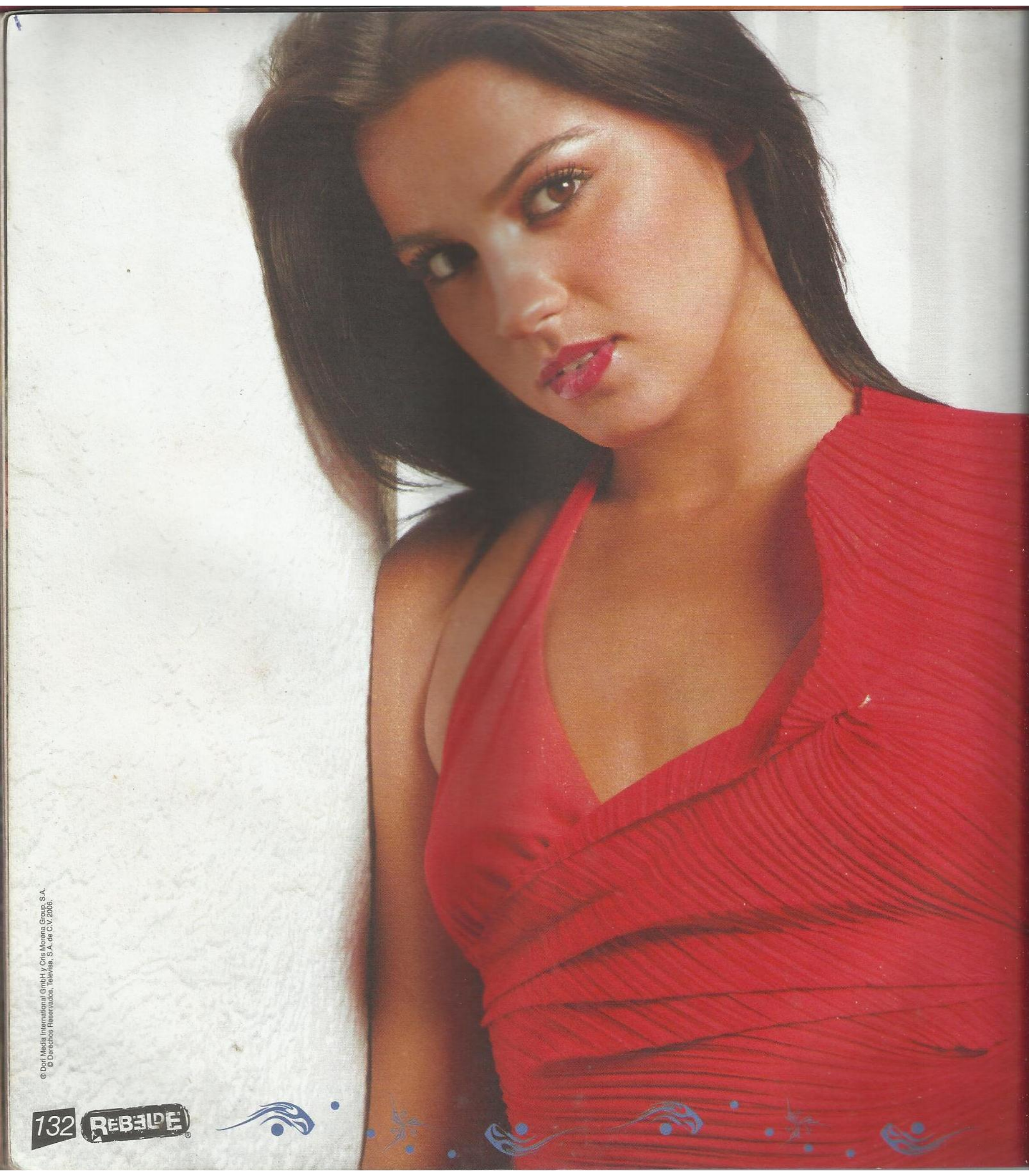
Maite Perroni, outra atriz da novela, também entrou para a lista. Em recente depoimento, atribuiu aos seus olhos sua maior virtude. "O que importa não é saber quem são as mais bonitas, pois há quem goste de cada um dos tipos de mulher existentes", declarou a moça, tão modesta quanto sua personagem Lupita.

Mas não é só a beleza que rende prêmios à Dulce María. Em maio desse ano, a atriz e cantora teve seu talento reconhecido ao ganhar o prêmio "TV y Novelas 2006", da Televisa, de melhor atriz juvenil mexicana.

E suas concorrentes não eram fracas. A lista incluía os nomes de Ana Layevska, Sherlyn e Anahí, sua amiga no RBD e na novela. Quando Dulce soube que era a grande vencedora, com lágrimas nos olhos, declarou: "Agradeço muito. Realmente não esperava. Estou muito feliz".

"Agradeço também ao Pedro (Damián), que foi o primeiro a confiar em mim, e aos diretores, aos amigos que me apóiam e à minha família", declarou.

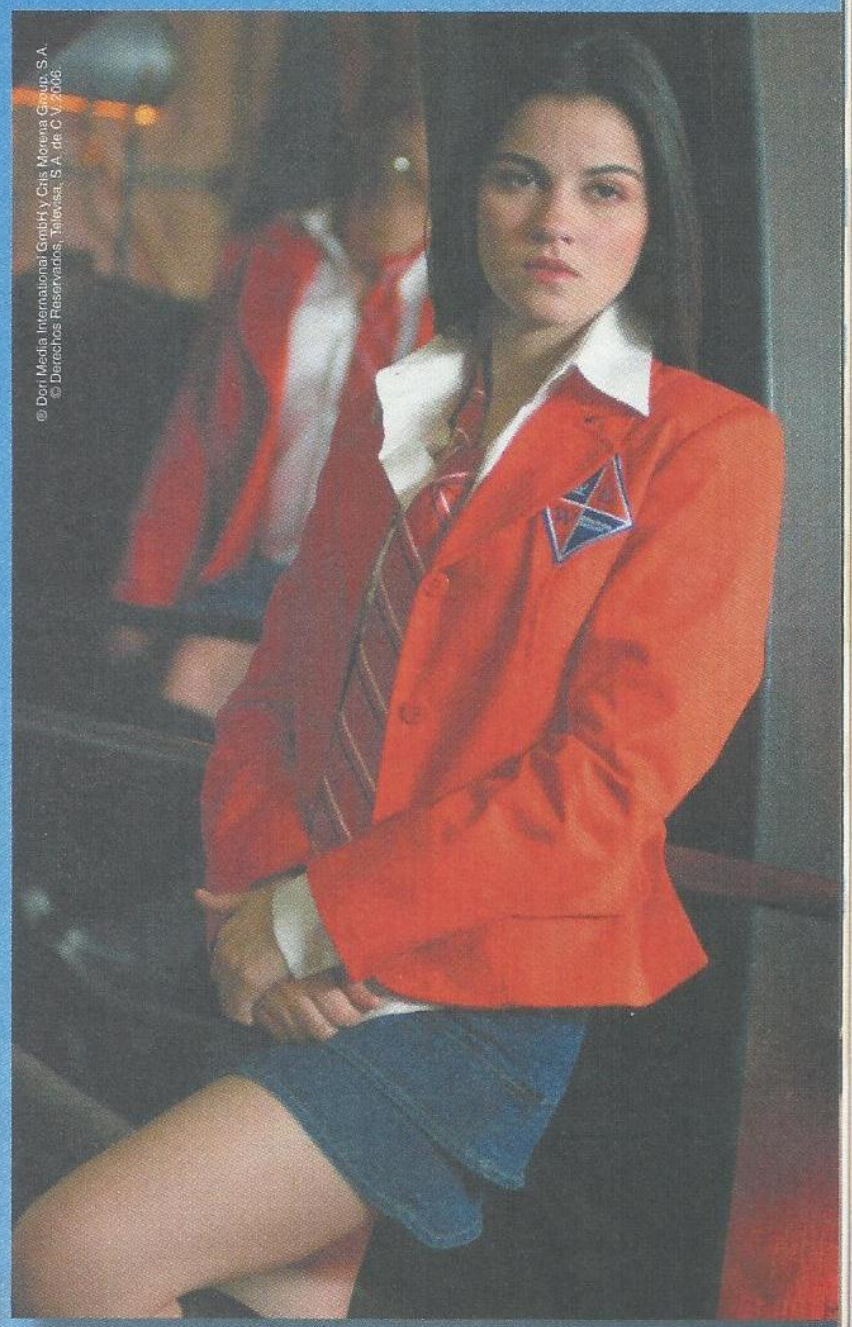
® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.



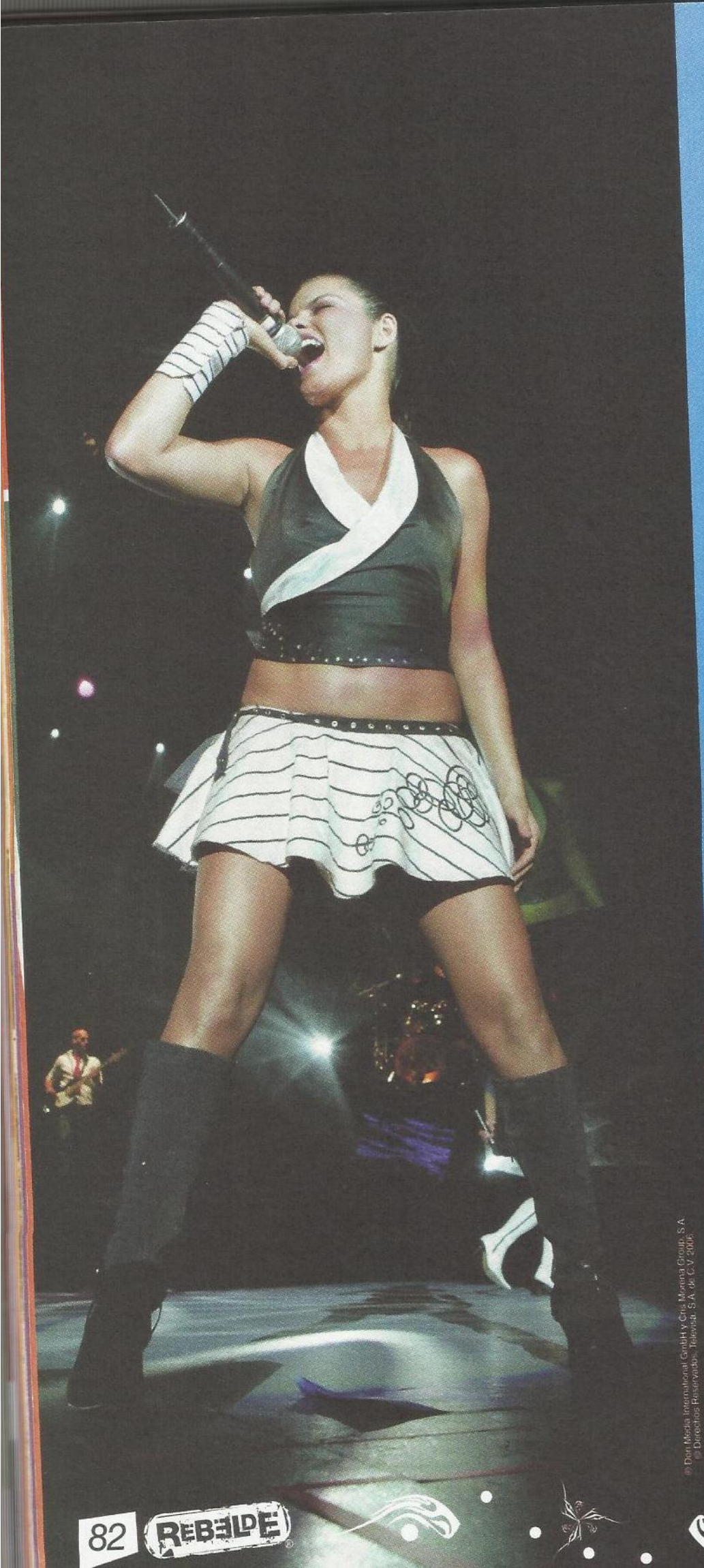
MAITE

RAIO X

Nome real: Maite Perroni Beorlequi
Personagem: Lupita Fernández
Data de nascimento: 03 de março de 1983
Idade: 23 anos
Local de nascimento: Cidade do México
Altura: 1,60 m
Signo: Peixes
Passatempo: gosta de curtir momentos com a família e com os amigos. Mesmo nas horas vagas, adora cantar
Lema: "acreditar que os sonhos se tornam realidade"
Principais qualidades: é sincera, amiga, sonhadora e determinada
Fãs: trata-os com muito respeito e, quando pode, procura dar atenção a todos
Brasil: acha o povo acolhedor e pretende conhecer as praias e as atrações do País
Curiosidades: desde pequena, Maite costuma animar a família e os amigos com canções e encenações. Além disso, tem um cachorro Rottweiler e seu tom preferido é o dourado
Frase: "me sinto realizada por trabalhar com ótimos profissionais. Eles estão me ajudando bastante para que eu possa crescer e aperfeiçoar meus conhecimentos"
Romance atual: namora Guido Laris, guitarrista e diretor musical do RBD
Personalidade: Maite, além da beleza externa, destaca-se pelo seu carisma e pela sua delicadeza. É sonhadora e costuma lutar pelos seus ideais. Prova disso é todo o sucesso que conquistou fazendo aquilo de que mais gosta: ser atriz e cantora ao mesmo tempo! É uma garota humilde e sabe encarar a explosão da fama repentina com muita maturidade



© Dcn Media International GmbH y Cnls Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2008.



© Dori Media International GmbH y Gris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

DESCUBRA ALGUNS SEGREDINHOS DA BELA ATRIZ

O animal de que ela mais gosta é o coelho, que sempre está assustado. Segundo a psicologia, este fato mostra que ela é uma garota prudente e disposta a ouvir conselhos. Desta maneira, ganha informações valiosas, e os orgulhosos sempre a escutam.

Para ela, o físico não é o mais importante. Gosta de ficar com um garoto inteligente e que sabe muito bem o que quer da vida.

Quando o assunto é amor, ela revela ser muito detalhista e romântica. Entrega-se à energia do amor e acha que nenhuma garota deve sentir medo de demonstrar seus sentimentos ao namorado ou amigo.

Em uma revista mexicana, ela deu conselho para as garotas que se identificam com ela: "Temos que desfrutar a vida ao máximo, sem esquecer que acontecerão coisas ruins no caminho e que existem limites que devem ser enfrentados com muita responsabilidade e respeito".

Ela não gosta de pessoas que se acham donas da verdade. Inclui na lista aquelas que sempre zombam dos outros.

Maite revelou sua maior travessura: quando era pequena, estudava em um colégio de freiras. Um dia, ela e suas amigas comeram muitas hóstias.

Maite não se esquece de seu ursinho de pelúcia, o Germán, seu amigo desde os oito anos de idade.

O primeiro beijo dela foi aos 13 anos e de selinho. Quando namora, é fiel, tranqüila e carinhosa.

Maite se parece um pouco com Lupita: ambas são divertidas e sentimentais.

Sabe o que não pode faltar na bolsa dela? Escova e pasta de dentes, seu perfume preferido, maquiagem e chocolate.

VOCÊ SABIA?

No Halloween, ela se veste de bruxa.

Todos os integrantes do RBD precisaram tomar uma vacina contra a febre amarela para entrar no Brasil. A morena foi fotografada sentindo dor.

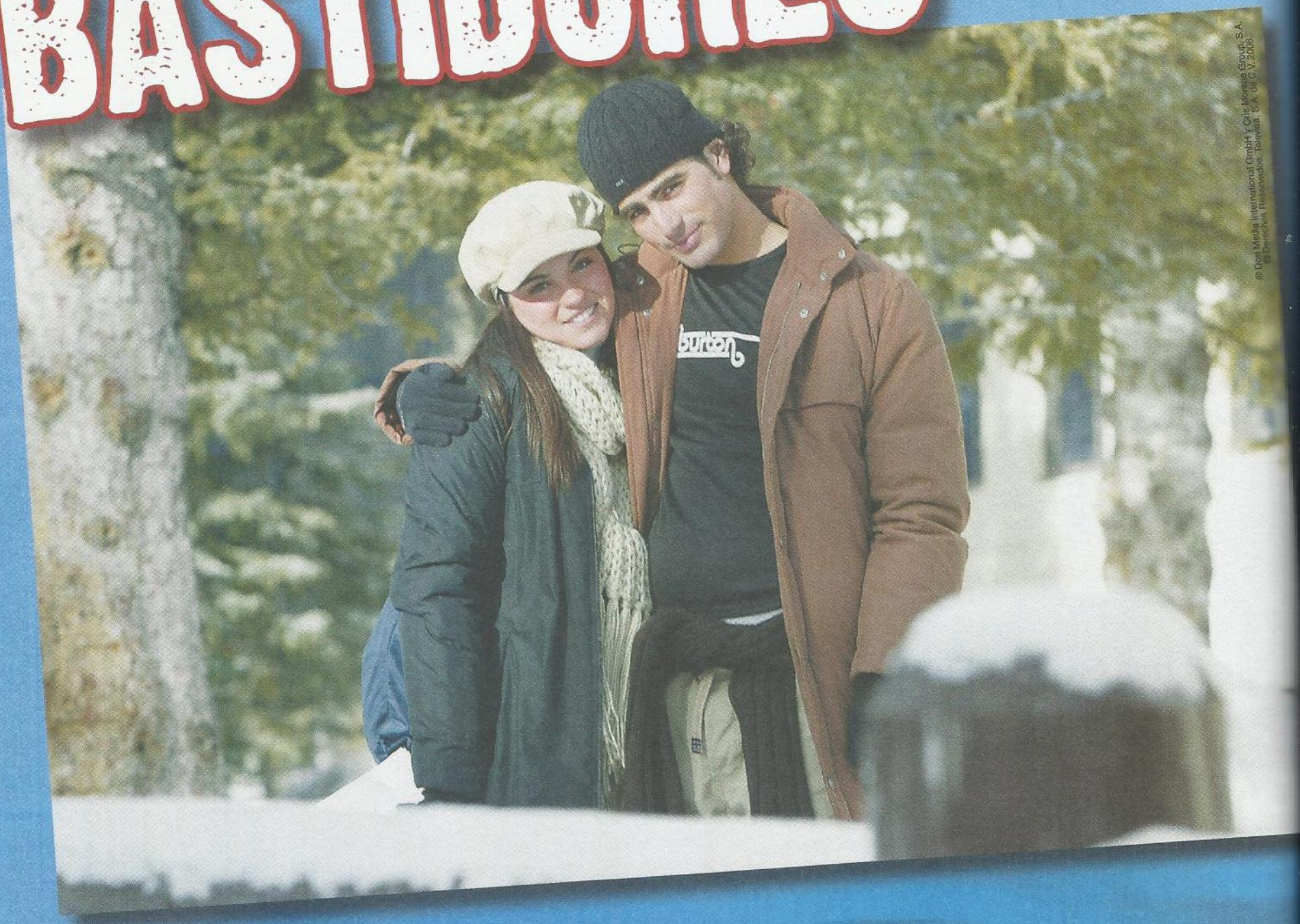
Ela ficou linda em uma sessão de fotos ao lado de Viviana Ramos. As imagens renderam pôsteres incríveis com a dupla.

UM BATE-BOLA COM MAITE PERRONI

Família ou amigos? Família
Namoros curtos ou longos? Longos
Garoto mais novo ou mais velho do que você? Mais velho
Prefere drama, terror ou ação? Drama
Tipo de música: lounge
Ir ao cinema ou assistir a filmes em casa? Assistir a filmes em casa
Maquiagem ou ao natural? Maquiagem
Fobia? Claustrofobia (medo de ficar em lugares fechados)
Matéria preferida: História
E seu "bicho-papão" na escola? Física

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
® Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006

BASTIDORES


burton
© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados Televisa, S.A. de C.V. 2005

O que acontece com Maite atrás das câmeras

Ela fez uma linda sessão de fotos para uma revista internacional ao lado de Eddy Vilard, o Téo em Rebelde. As fotos ficaram maravilhosas!!!

O *site* oficial da novela publicou que Maite Perroni recebeu um anel de compromisso. A atriz descartou a possibilidade de se casar rápido. "Estou começando a minha carreira e quero seguir este caminho."

Ela é amiga de todos e não se importa quando as gravações terminam tarde da noite.

Procura ler e reler suas falas, pois busca, sempre, não errar.

Frases de Lupita na novela

O amor é o melhor presente!

Existe luz no caminho, por mais escuro que seja!

Isto é como um sonho!

Juro que nunca te esquecerei!

Fique tranqüila, tudo vai passar!

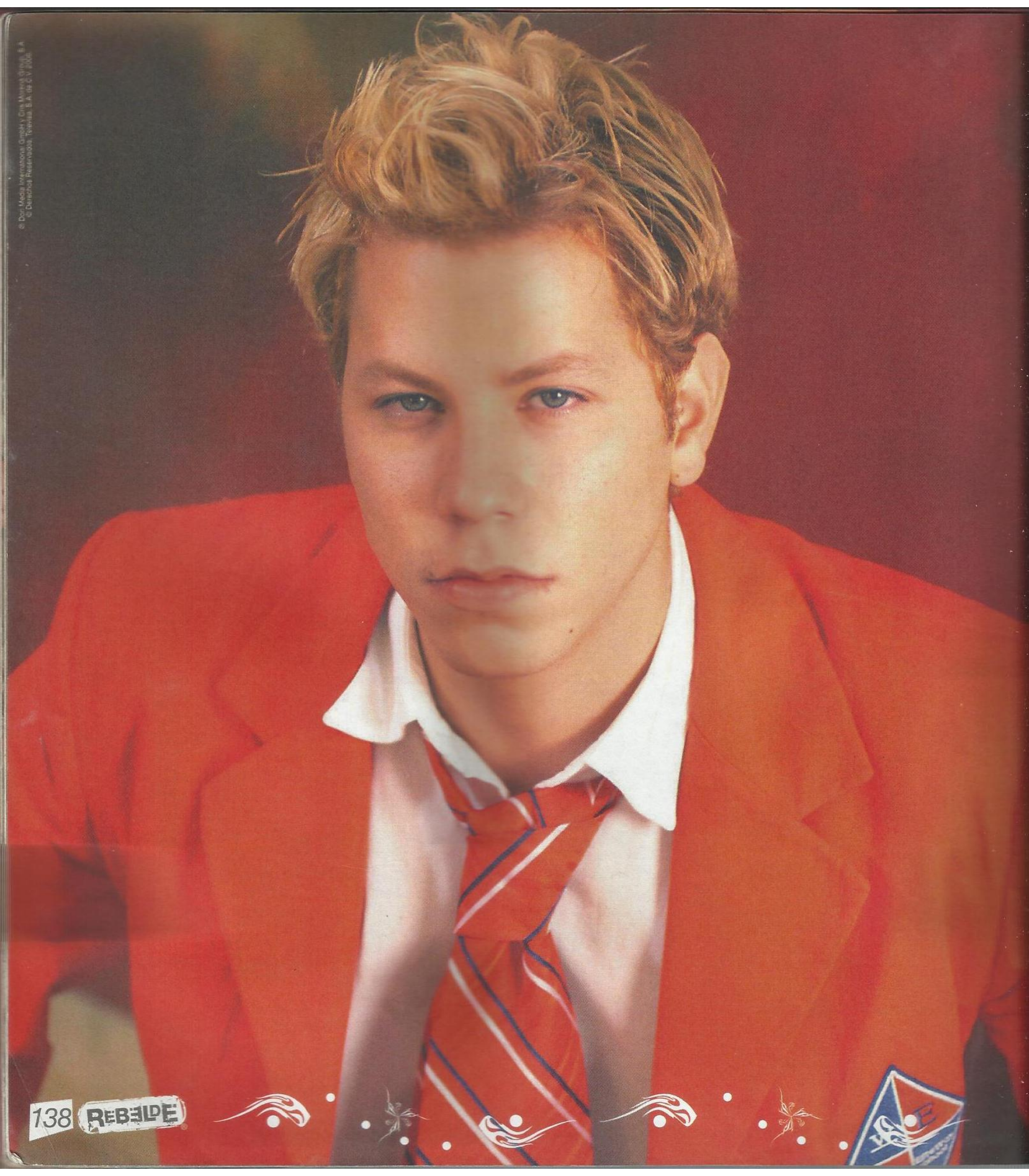
As brigam não nos levam a lugar algum!

Não se renda. Melhor buscarmos uma solução!

ANTES DE REBELDE

Não é à toa que Maite Perroni está fazendo um incrível sucesso, não só no México, mas em vários outros países. Afinal, a pisciana segue à risca o jargão que "para ser feliz, é preciso sonhar". Na verdade, para ela, esta não é somente uma frase feita. É um propósito de vida que tem dado muito certo. Basta olhar ao redor e perceber a explosão de Rebelde e do RBD. Milhares de seguidores, produtos licenciados em mais de 60 países, comunidades imensas no Orkut, fã-clubes e muito mais...

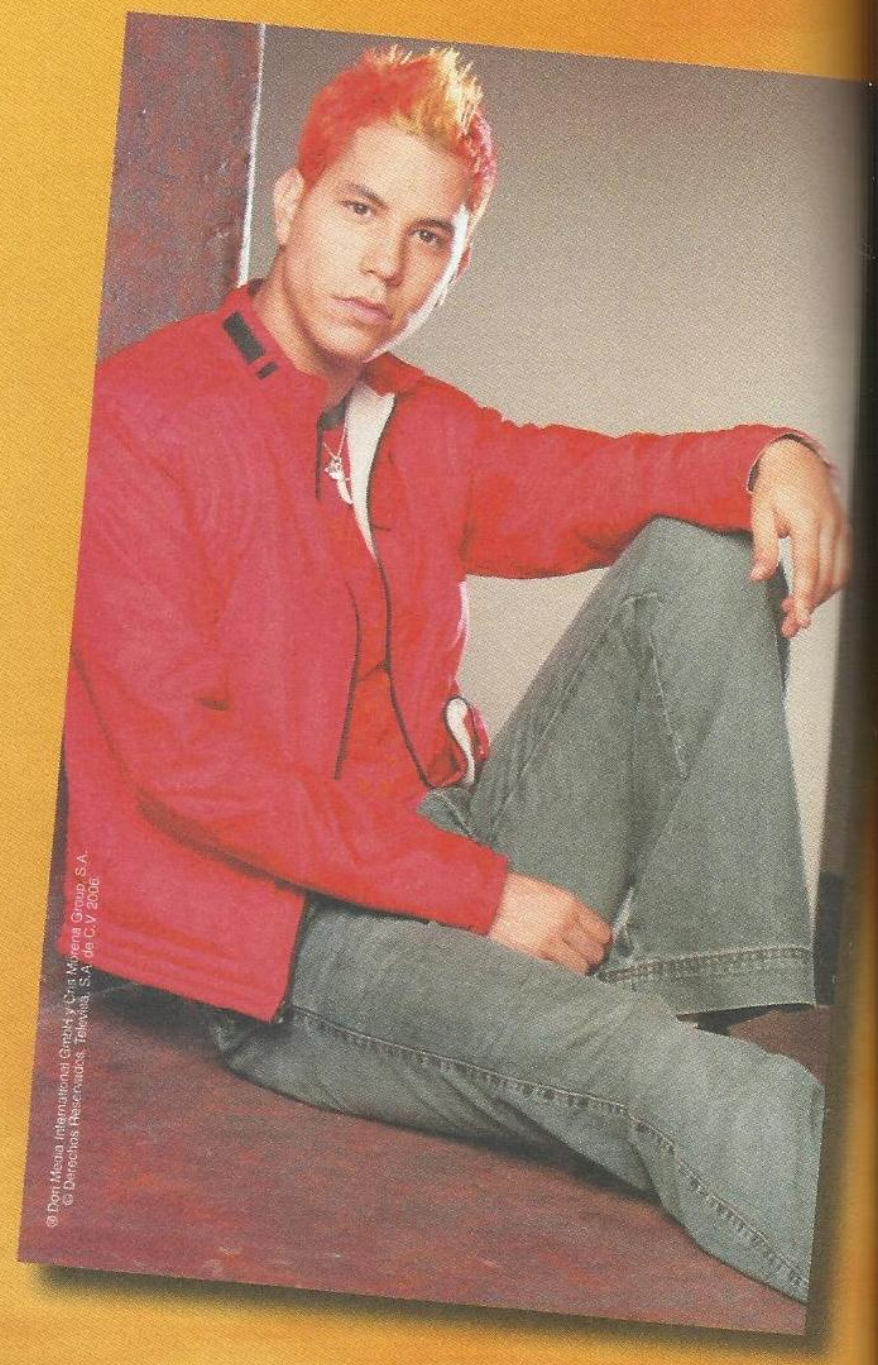
O amor de Maite pela arte começou desde criança, quando mostrava para a família, brincando, suas incríveis performances como atriz e cantora. Por isso, foi à luta. Integrou, em 2000, o time do Centro de Educação Artística de Televisão (CEA) e começou a participar de peças de teatro, entre elas "Você tem Olhos de Mulher Fatal", na pele de Elena.


© Don Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006

CHRISTIAN

RAIO X

Nome real: José Christian Chávez Garza
Personagem: Giovanni Méndez Lopéz
Data de nascimento: 07 de agosto de 1983
Idade: 23 anos
Local de nascimento: Reynosa, Tamaulipas, no México
Altura: 1,80 m
Signo: Leão
Esporte: não gosta muito de praticar esportes
Hobbies: adora ir ao cinema, ouvir música e sair com os amigos
Tem medo: da solidão
Comidas favoritas: mexicana, japonesa e italiana
Cores favoritas: preta, roxa e vermelha
Filme predileto: "O Sexto Sentido"
Fazer parte de Rebelde é: algo maravilhoso
RBD: adoro o que está acontecendo comigo e ao meu redor
Giovanni: Christian adora contar piadas e é simpático como seu personagem Giovanni. Por outro lado, detesta mentiras
Carreira: seu primeiro trabalho na TV foi na novela mexicana "Clase 406", que rendeu muitos elogios dos telespectadores e profissionais da mídia. Sua intensa interpretação chamou a atenção de todos
Sonho profissional: continuar cantando e atuando, ou seja, fazer o que curte
Frases: "Somos uma geração rebelde, somos os inconformados, os inquietos" e "Temos que colocar este mundo, que está muito louco, em ordem"



© Don Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

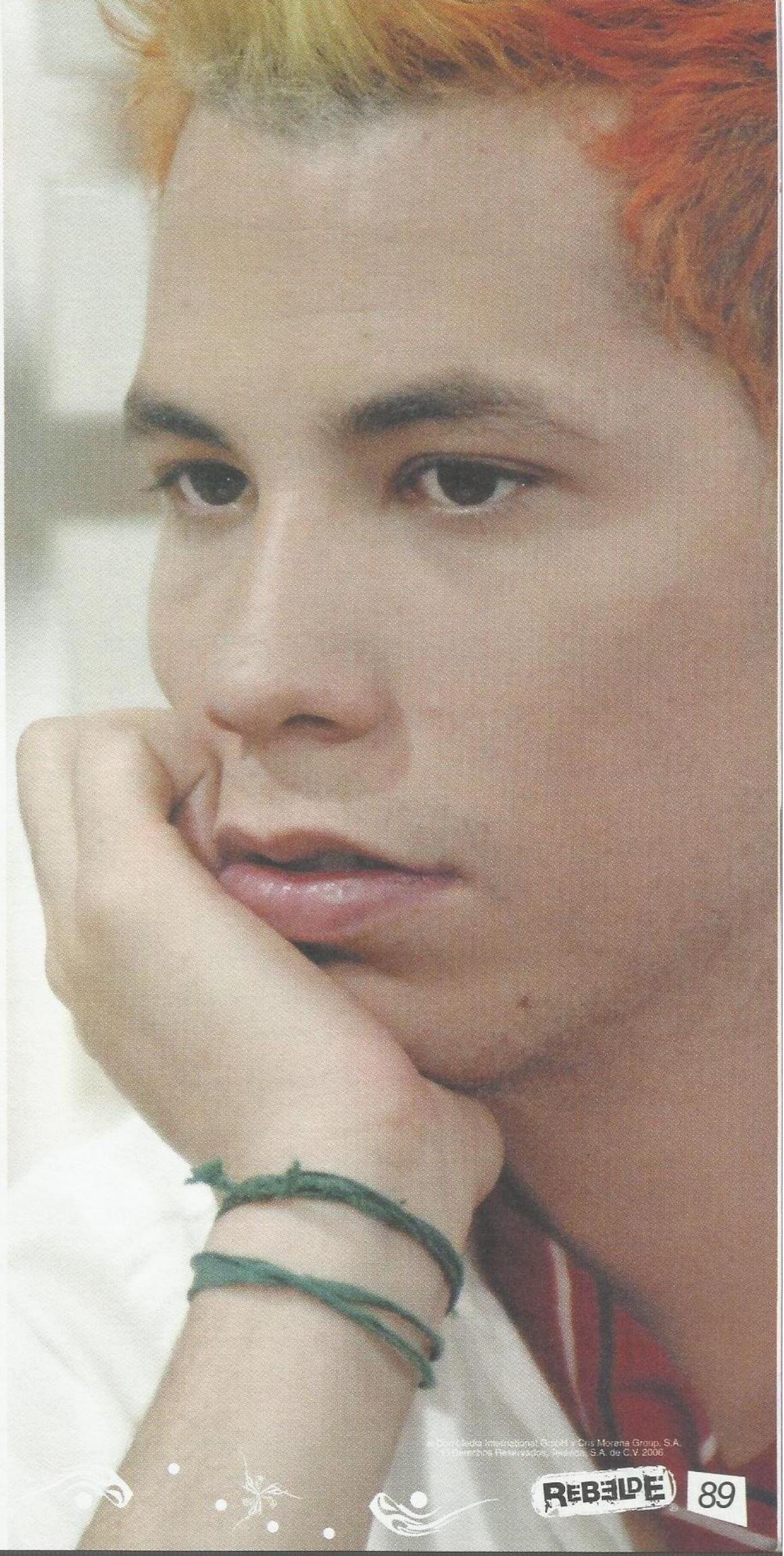
MENINO TRAVESSO

Apesar de interpretar um vilão, Christian faz muito sucesso entre toda a galera

Nem só de mocinhos vivem os corações apaixonados das fãs de Rebelde. Prova concreta disso é Christian Chávez, um dos vilões mais charmosos da novela. O jeito valentão e atrevido do ator desperta vários olhares femininos. Muito extrovertido e comunicativo, está entre os preferidos das meninas. Antes de Rebelde, teve no currículo a novela "Clase 406". Mas isso foi o suficiente para que o público percebesse a dedicação desse jovem, que pretende aperfeiçoar ainda mais o talento como ator.

O sucesso no grupo RBD não é por acaso, já que ele sempre demonstrou simpatia por diversos estilos musicais.

Nas horas vagas, adora assistir a filmes, ouvir música e passar o tempo com a família e os amigos. Gosta de que os fãs critiquem ou elogiem seu trabalho, coisa que costuma levar muito a sério.



© Televisa International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
Todos los Derechos Reservados. Televisa S.A. de C.V. 2006

FIQUE POR DENTRO

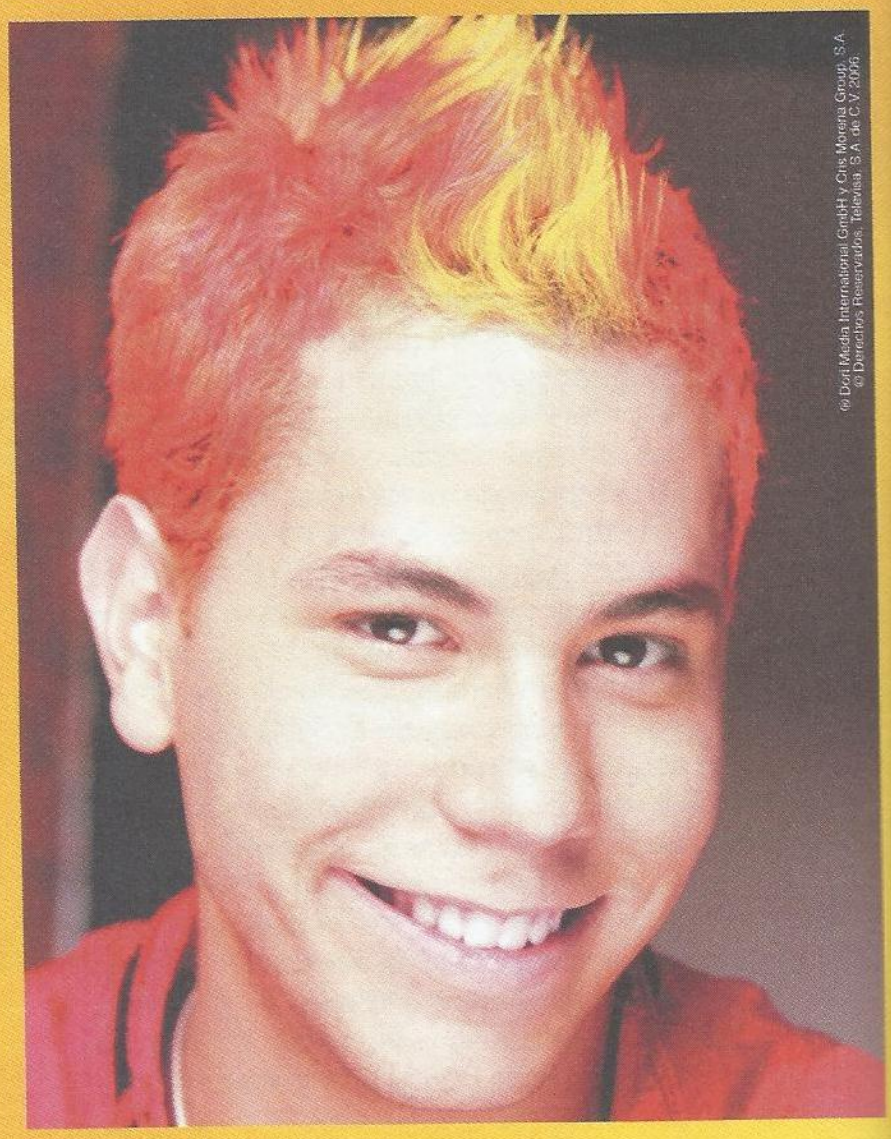
★ O animal de que ele mais gosta é o golfinho. Isto mostra, segundo a psicologia, que é um garoto muito comunicativo e, em algumas situações, gosta de fazer travessuras
★ Sabe qual foi a resposta de Christian ao ser questionado sobre o filme Rebelde? "Aprendo muito durante as gravações das novelas, mas sinto que chegou o momento de iniciar neste setor, sem descuidar da minha trajetória musical"
★ Ele arrasou em uma sessão de fotos para a revista Rebelde mexicana. Foram cinco fotos lindas e gigantes. Detalhe: ele usava uma pulseira com a bandeira do Brasil
★ Preta é sua cor preferida para roupas, o que, segundo a cromoterapia, representa seriedade e revela que Christian é um garoto seguro e que gosta de adquirir força com as energias que estão ao seu redor
★ O carro do Christian é uma caminhonete novinha. Resultado do seu esforço e de sua dedicação
★ O filme de terror de que ele mais gosta é "Sexto Sentido"
★ Foi possível saber um pouco mais da personalidade do ator e cantor através do formato de seu rosto. O contorno retangular e largo revela que ele é boa gente, generoso, criativo e tradicional, principalmente no amor. Além disso, tem um forte sentimento de justiça e solidariedade
★ Ele tem medo da solidão
★ A pior travessura dele foi colocar álcool em uma comida que a mãe fez
★ Tem muita vontade de fazer um filme de terror
★ Receber os discos de ouro e platina que o RBD ganhou

Frases de Christian

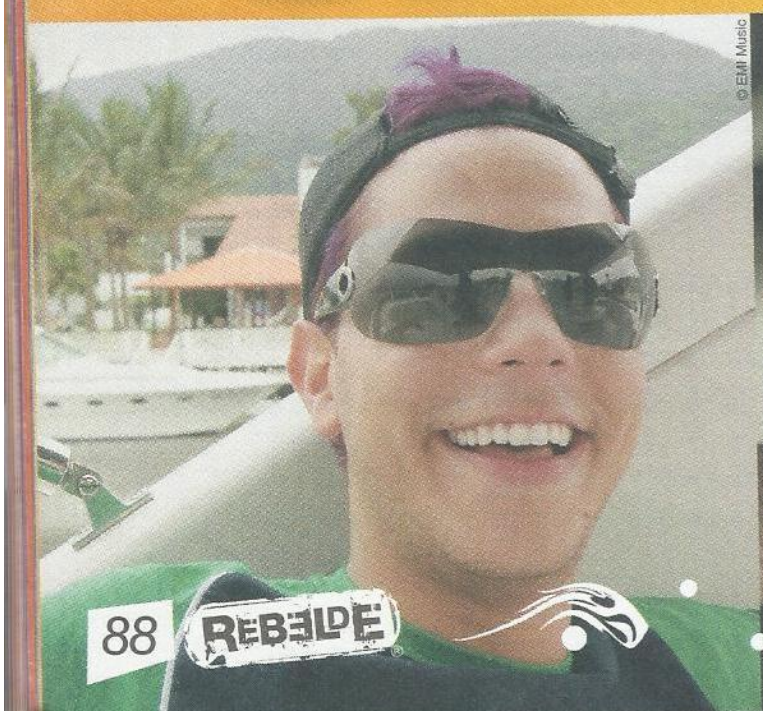
"Este é um grande momento da minha carreira."
"Minha família sempre está perto de mim e sabe me guiar."
"Os princípios que me ensinaram me ajudam a saber que a fama é algo passageiro."
"Por este momento, agradeço às pessoas e à vida com Deus."
"Não há nada melhor que lutar pelo que se quer."
"Não quero ser um rosto bonito sem demonstrar o meu talento."

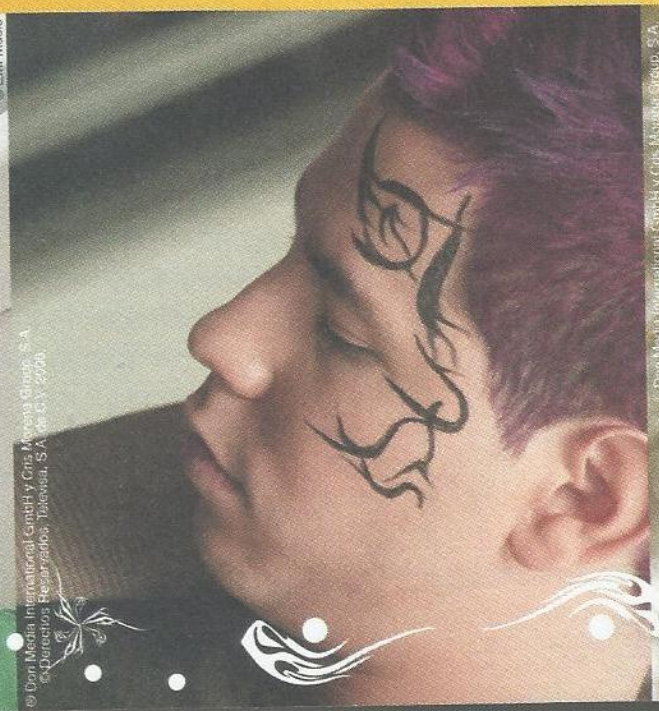
com a venda da primeira produção foi o momento mais importante para ele
★ Acredita que está numa superequipe de trabalho, com pessoas muito talentosas
★ Mesmo com tanta fama, o garoto continua com os pés no chão, mantendo hábitos comuns
★ A canção favorita dele no disco "Rebelde" é "Fique em Silencio", porque é bem romântica
★ Costuma passar os natais em família, numa comemoração bem tradicional
★ Seus apelidos são: Chris e Fercho
★ Pretende participar de peças de teatro
★ Gostaria de participar do ensaio de alguma escola de samba no Rio de Janeiro
★ Arranca muitos elogios do público e da crítica, que consideram muito boa sua atuação em Rebelde
★ Christian é fã de Ninel Conde, que interpreta Alma, a mãe de Roberta
★ Apesar de interpretar um vilão, ele ganhou muitas comunidades no Orkut. Uma delas tem mais de 11 mil participantes
★ Sobre romance, ele diz que não sobra muito tempo para isso ultimamente
★ Christian acha que, para vencer na vida, o segredo é estudar e aperfeiçoar os conhecimentos de forma constante

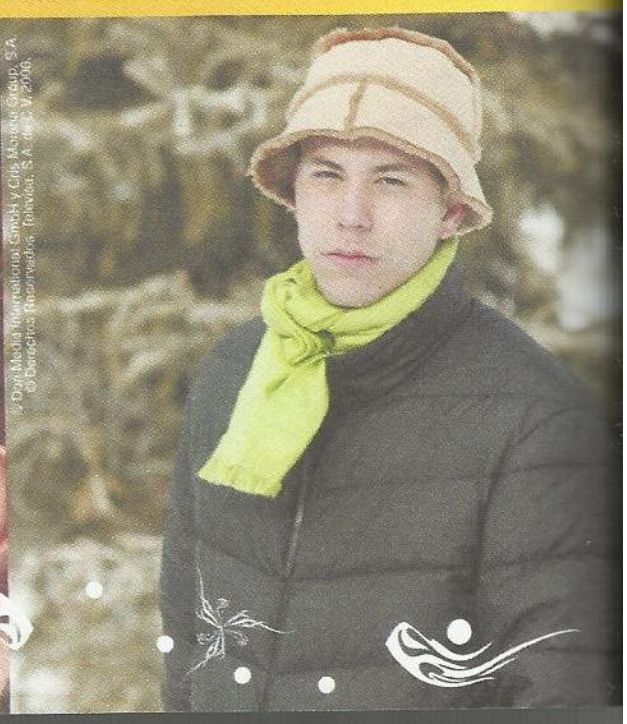
Christian Chávez, tanto no RBD quanto na novela Rebelde, está sempre com um visual bem-cuidado. Geralmente, segue o estilo urbano, com peças que estão na moda. Mas, às vezes, adota um visual, digamos, mais temático, como o *country*. No entanto, a irreverência está sempre presente. O garoto adora mudar a cor dos cabelos e adota um tom chamativo, que virou sua marca registrada


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

ELE É UM CAMALEÃO


©EMI Music


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
©Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
©Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Se alguém perguntasse como você é, o que diria?
Sou sincero e digo o que sinto.

O que gostaria de fazer daqui a 20 anos?
Seguir com a minha carreira de artista e cantor.

Tem medo de envelhecer?
Não, de jeito nenhum. É algo pelo que todos nós temos que passar.

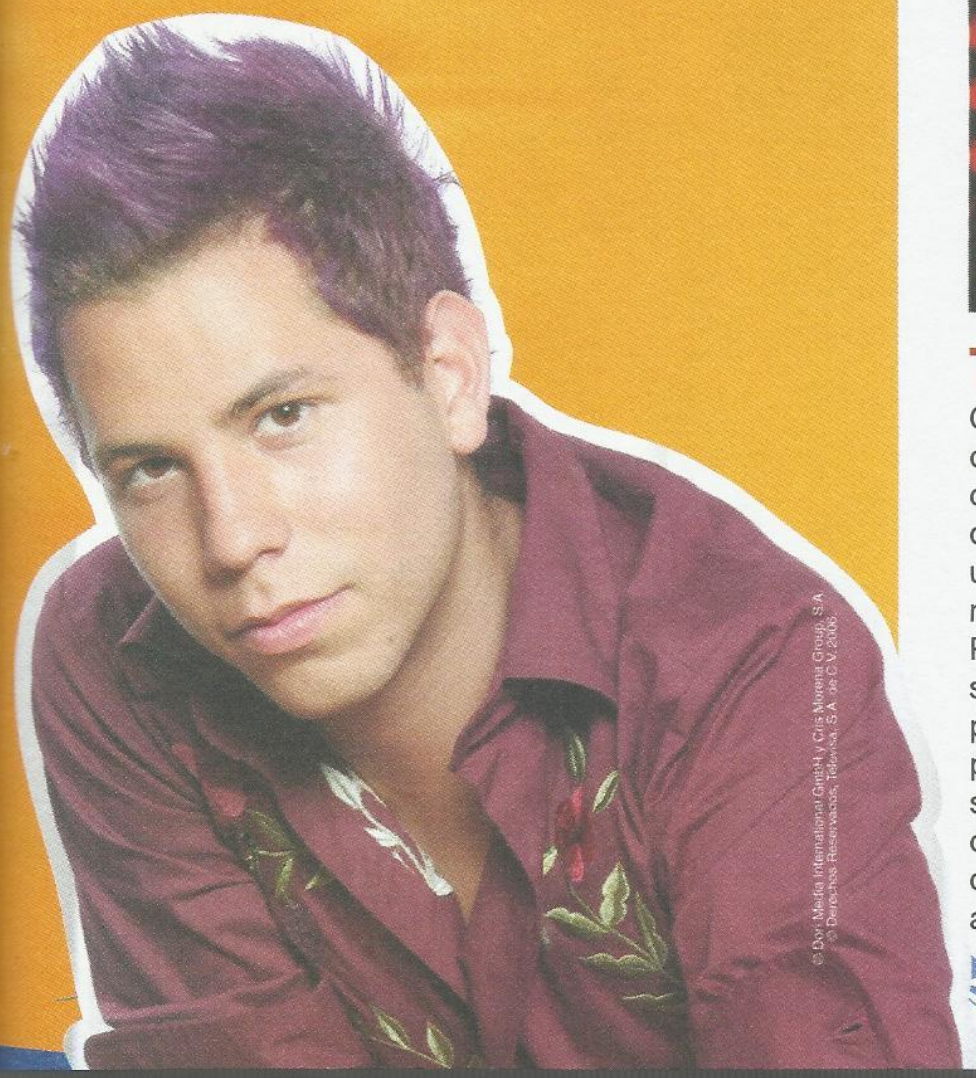
Se pudesse mudar três coisas no mundo, quais seriam?
A violência, a fome e a pobreza.

E em você? Se pudesse mudar algo em sua personalidade, o que seria?
Meus impulsos.

Seu bicho de estimação?
Um cachorro.

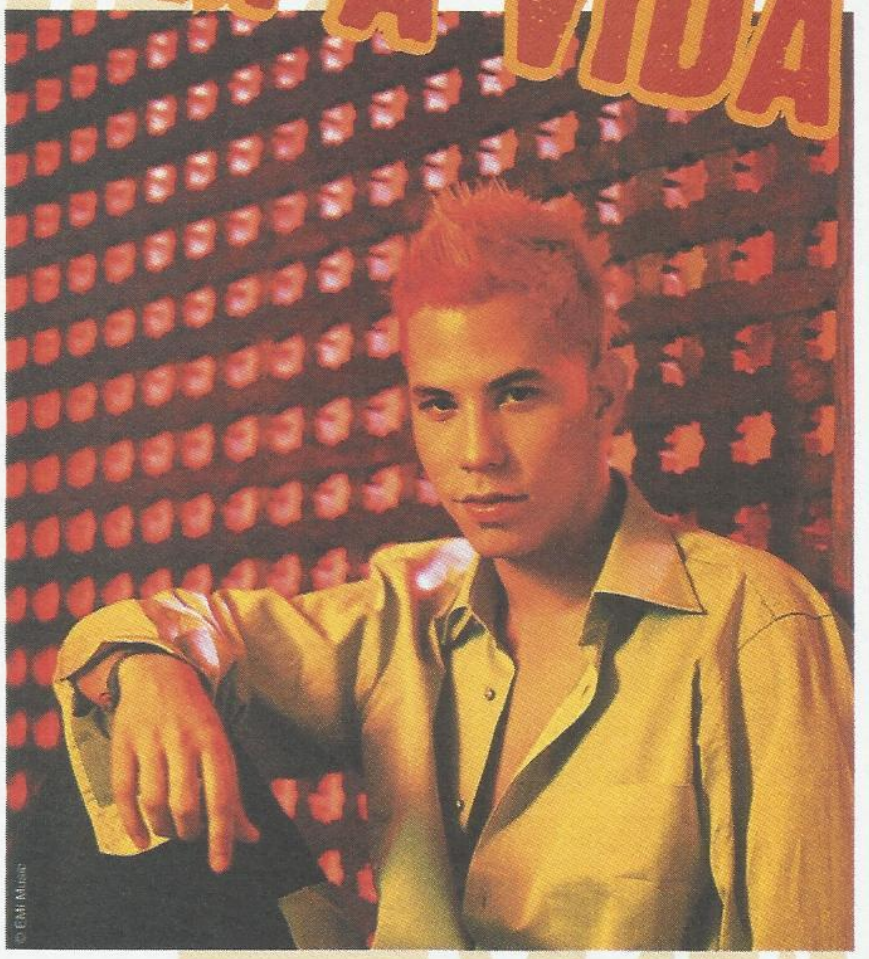
O amor em uma palavra...
Felicidade!

Cores favoritas?
Preta, roxa e vermelha.



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

DE BEM COM A VIDA



© EMI Music

Trabalho

Christian administra muito bem a responsabilidade de cumprir prazos, compromissos, participar de gravações, de coletivas etc. "Não tenho tido tempo para nada, além do trabalho. Os amigos me chamam para sair. Às vezes, é um pouco difícil, mas, quando termino cada projeto, fico o máximo possível com minha família e com meus amigos." Principalmente durante os shows, Christian acha que seu trabalho de cantor tem um papel mágico na vida das pessoas: "O mais importante desta carreira é entreter as pessoas que, por algum momento, vão se esquecer de seus problemas, da falta de dinheiro, das doenças e da correria do trabalho. São momentos para escutar música, dar um tempo nos problemas do mundo e se contagiar com a magia do show".

SENSÍVEL E DIVERTIDO

O pop star revela um pouco mais sobre sua personalidade

Conte um momento inesquecível de sua infância.
Quando era criança, gostava de fazer brincadeiras com meus amigos.

Como é a relação entre você e sua família? Você tem apoio para seguir a carreira de artista?
É excelente. Sempre posso contar com eles.

Quem é seu melhor amigo?
Tenho muitos e me dou muito bem com eles.

Qual é seu tipo de garota?
A beleza física não é o mais importante. Ela precisa ser sincera. Creio que a beleza esteja no coração.

Qual é o seu estilo de roupa?
O que está na moda. Algo confortável e casual.

É vaidoso? Quais são seus cuidados de beleza?
Não, apenas busco ser saudável.

Quais os países que você já visitou? De qual mais gostou?
EUA, Equador, Porto Rico, Brasil, Colômbia... Cada um tem algo de especial.

Qual é o país ou a cidade que você sonha conhecer?
Todos que eu puder.

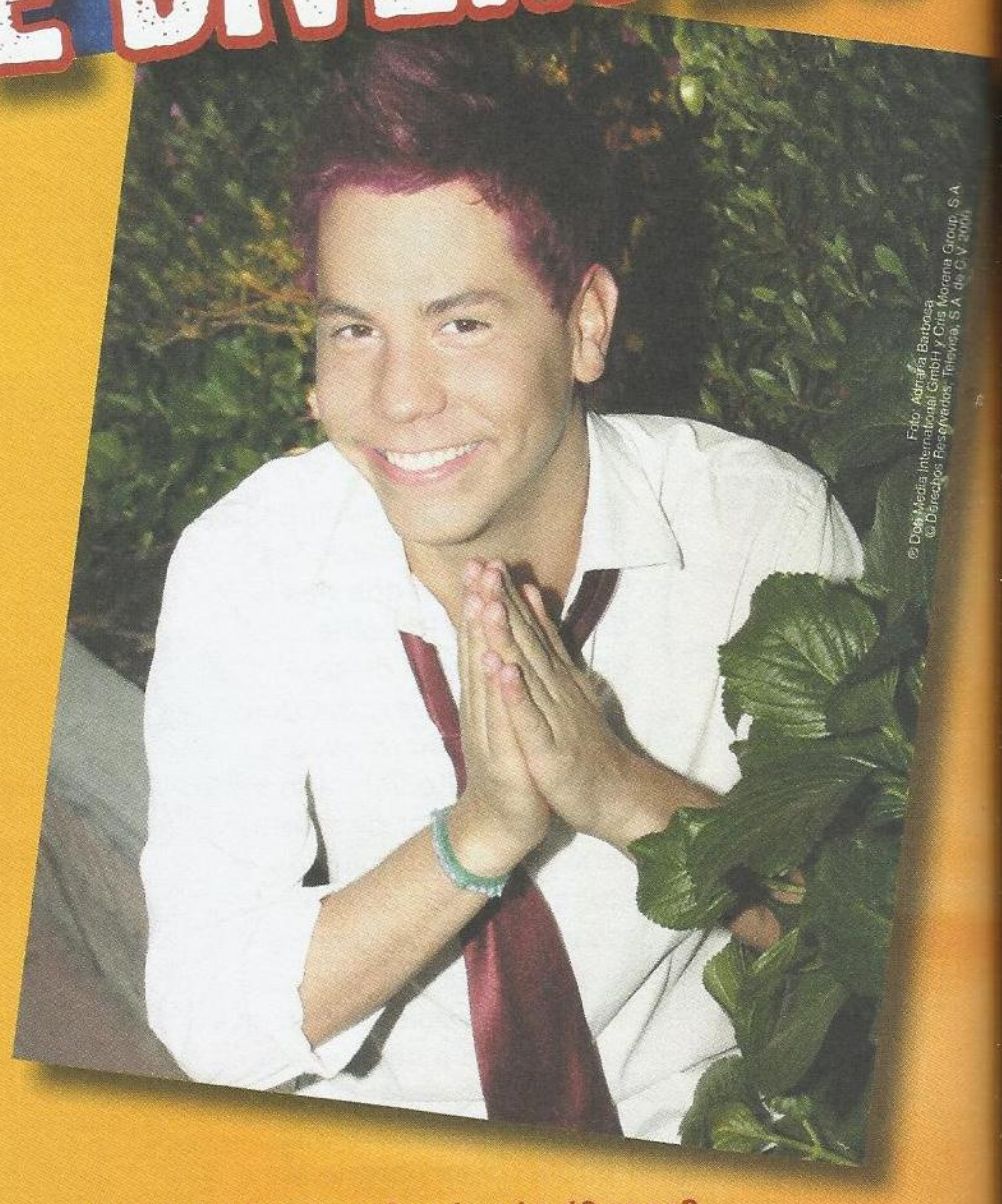


Foto: Adriana Barbosa
© Dos Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006

Como você se imagina daqui a 10 anos?
Espero que trabalhando.

Qual é seu estilo de música preferido? Quais são as bandas de que você mais gosta?
Gosto de todo tipo de música.

Como você encararia uma mentira de um(a) amigo(a)? Isso já aconteceu com você?
Não sei, nunca aconteceu comigo.

É possível perdoar uma traição?
Depende de quem foi traído.

Qual é o pior defeito que uma pessoa pode ter?
Falsidade.

Se alguém perguntasse como você é, o que diria?
Sou sincero e digo o que sinto.

O que gostaria de fazer daqui a 20 anos?
Seguir com a minha carreira de artista e cantor.

Tem medo de envelhecer?
Não, de jeito nenhum. É algo pelo que todos nós temos que passar.

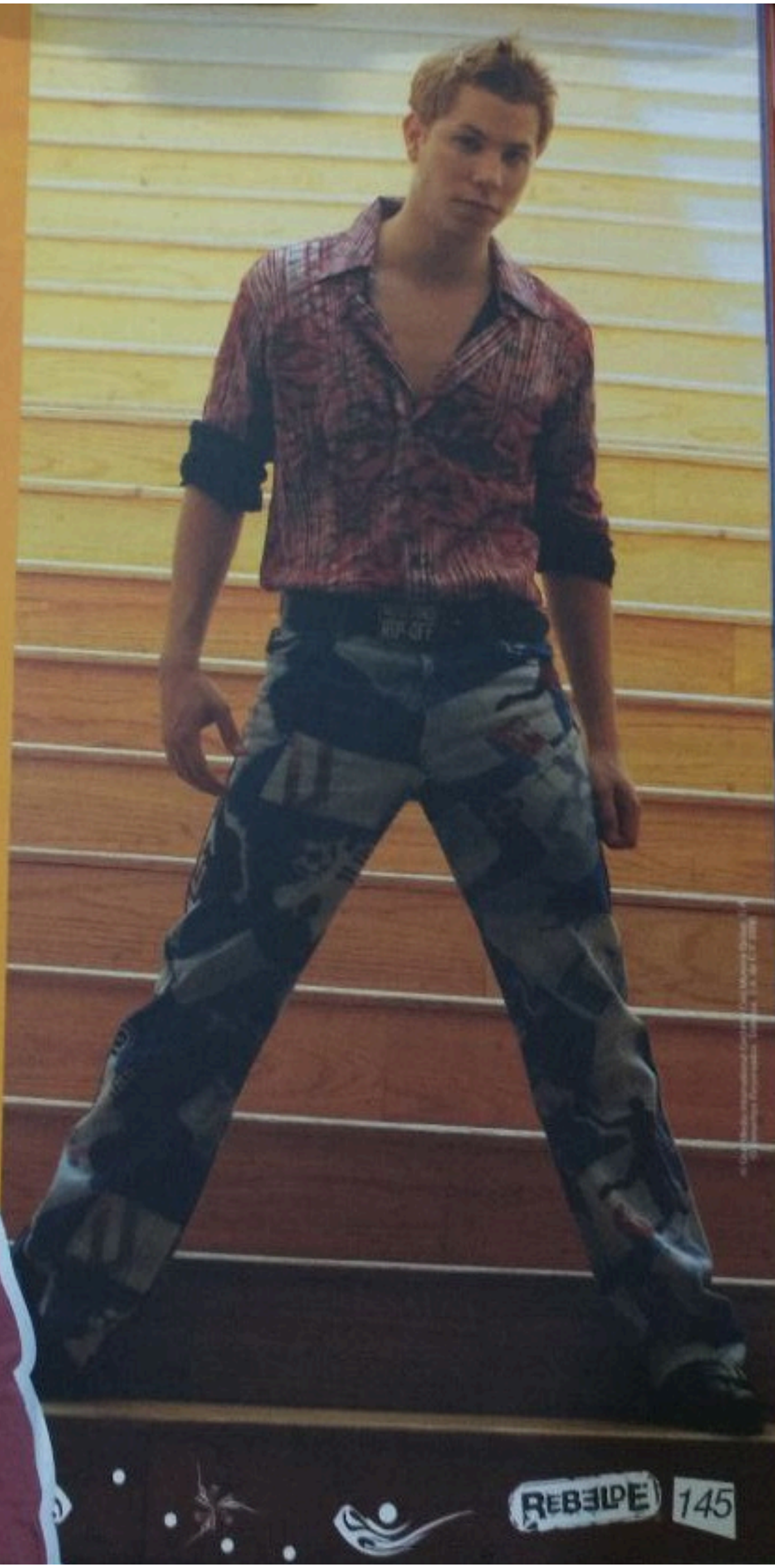
Se pudesse mudar três coisas no mundo, quais seriam?
A violência, a fome e a pobreza.

E em você? Se pudesse mudar algo em sua personalidade, o que seria?
Meus impulsos.

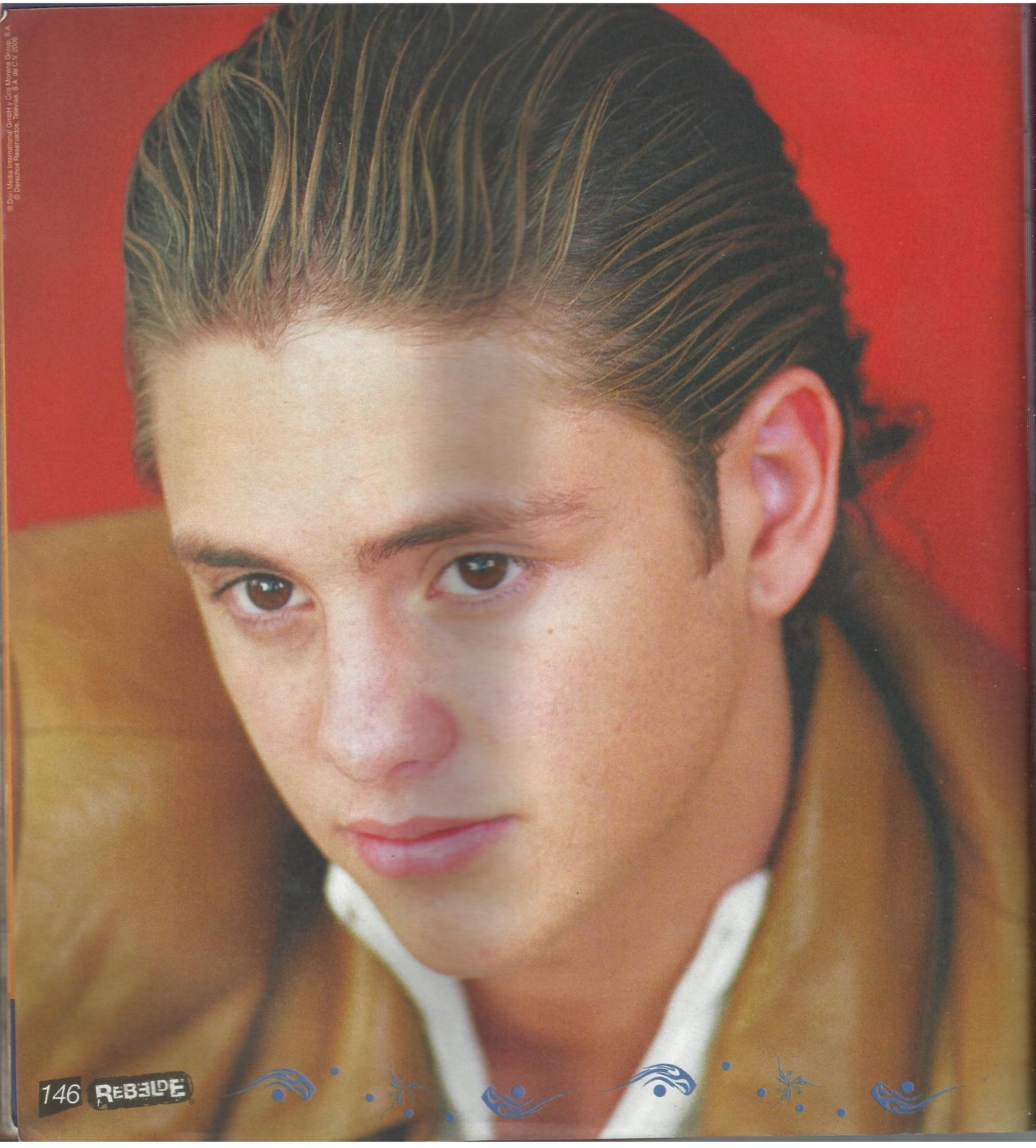
Seu bicho de estimação?
Um cachorro.

O amor em uma palavra...
Felicidade!

Cores favoritas?
Preta, roxa e vermelha.



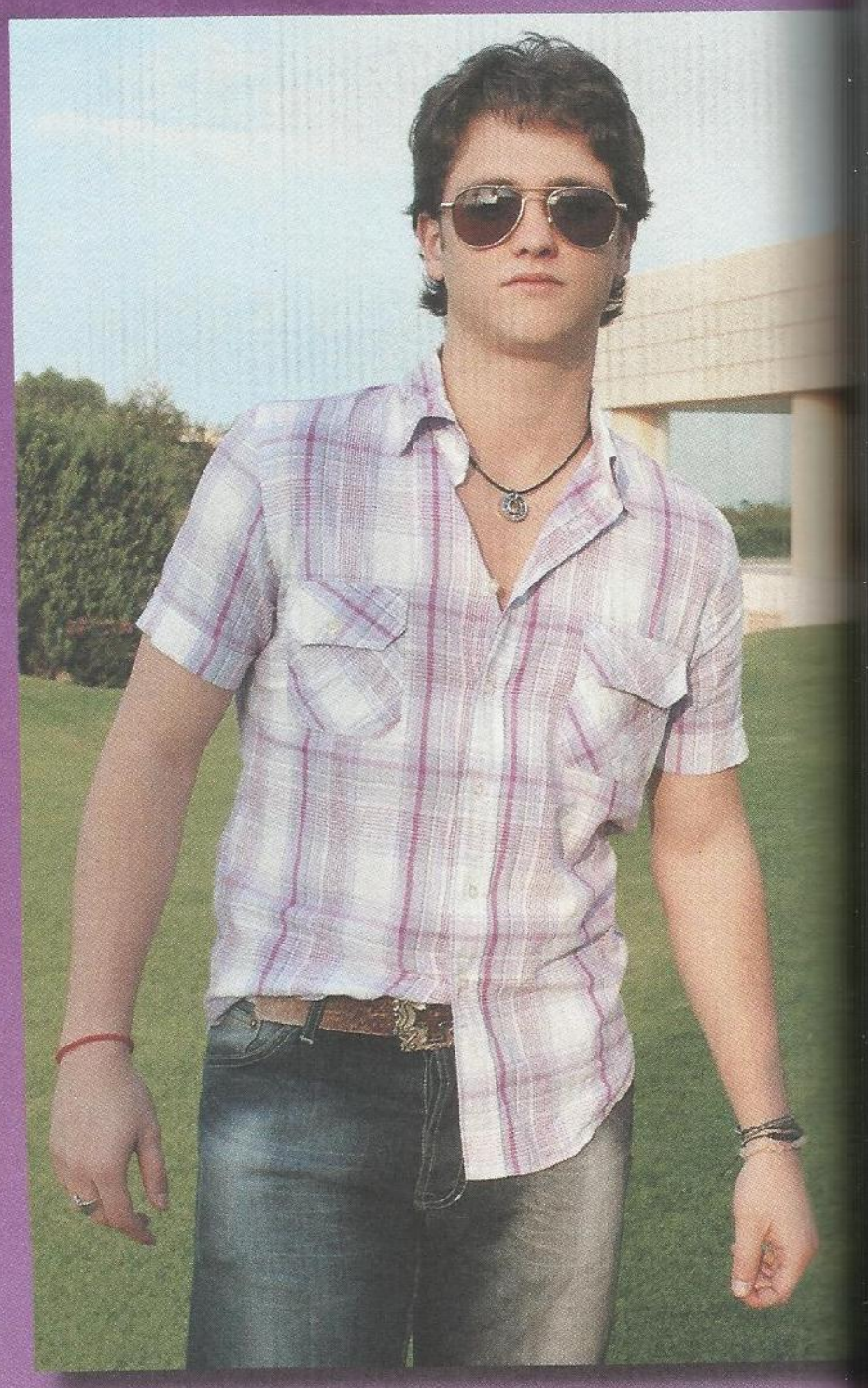
© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006

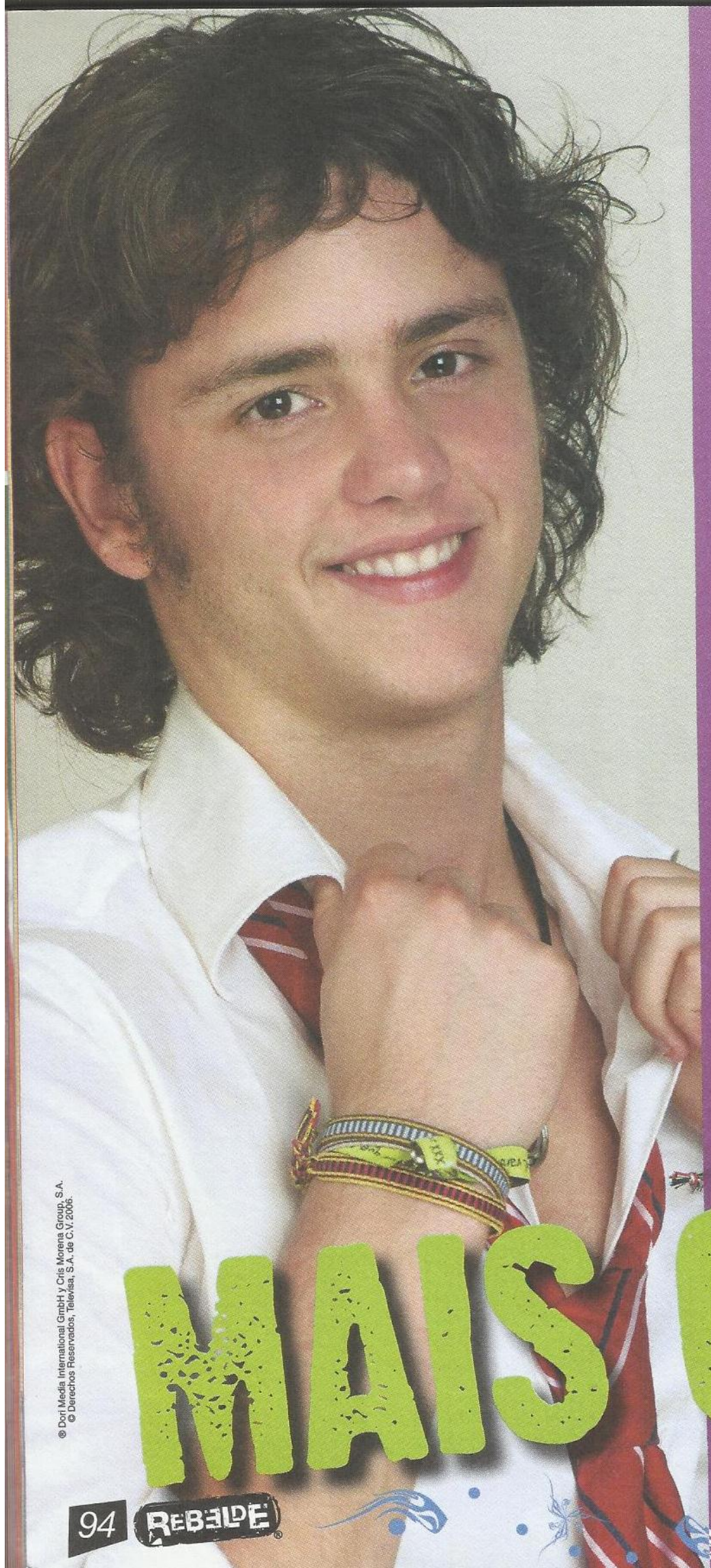


CHRISTOPHER

RAIO X

Nome real:
Christopher Alexander Luis Casillas von Uckermann
Personagem:
Diego Bustamante
Data de nascimento:
21 de outubro de 1986
Idade: 19 anos
Local de nascimento:
Cidade do México
Altura: 1,79 m
Músicos preferidos:
Elvis Presley, Michael Jackson e o guitarrista Joe Satriani
Passatempos:
ouvir música e jogar videogame
Hobbies:
colecionar CDs e DVDs. Seus filmes prediletos são "Matrix I e II", "Milagre Inesperado", "O Náufrago" e "Homem de Honra"
Signo:
libra
Sua mãe:
sueca
Seu pai:
mexicano
Esporte preferido:
skate
Irmãos:
não tem
Cor favorita:
preta
Comida preferida:
os enroladinhos de couve que a mãe dele faz com carinho
Desenhos favoritos:
"Os Simpsons" e "South Park"





® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

MAIS Q. D+

O jovem de 19 anos iniciou sua carreira bem pequeno. Aos dois anos, chegou a fazer alguns comerciais, mas só estreou como ator em 1999 na novela mexicana "O Diário de Daniela", outra trama exibida, aqui no Brasil, pelo SBT.

O histórico de Christopher Uckermann como ator é recheado de novelas. Em 2000, atuou em "Amigos por Siempre", na qual conheceu Belinda – cantora que protagonizou "Cómplices al Rescate", exibida pelo SBT –, garota que tempos depois viria a ser sua namorada. Em 2001, contracenou com atores famosos na novela "Aventuras en el Tiempo", cujo tema rendeu um disco, lançado posteriormente. Três anos depois, foi a vez da novela "La Niña de la Mochila Azul", na qual atuou com a atriz Dana Paola. Com todos esses trabalhos, demonstrou ser um artista completo, atuando, cantando e dançando com uma graça e uma naturalidade que encantam o público.

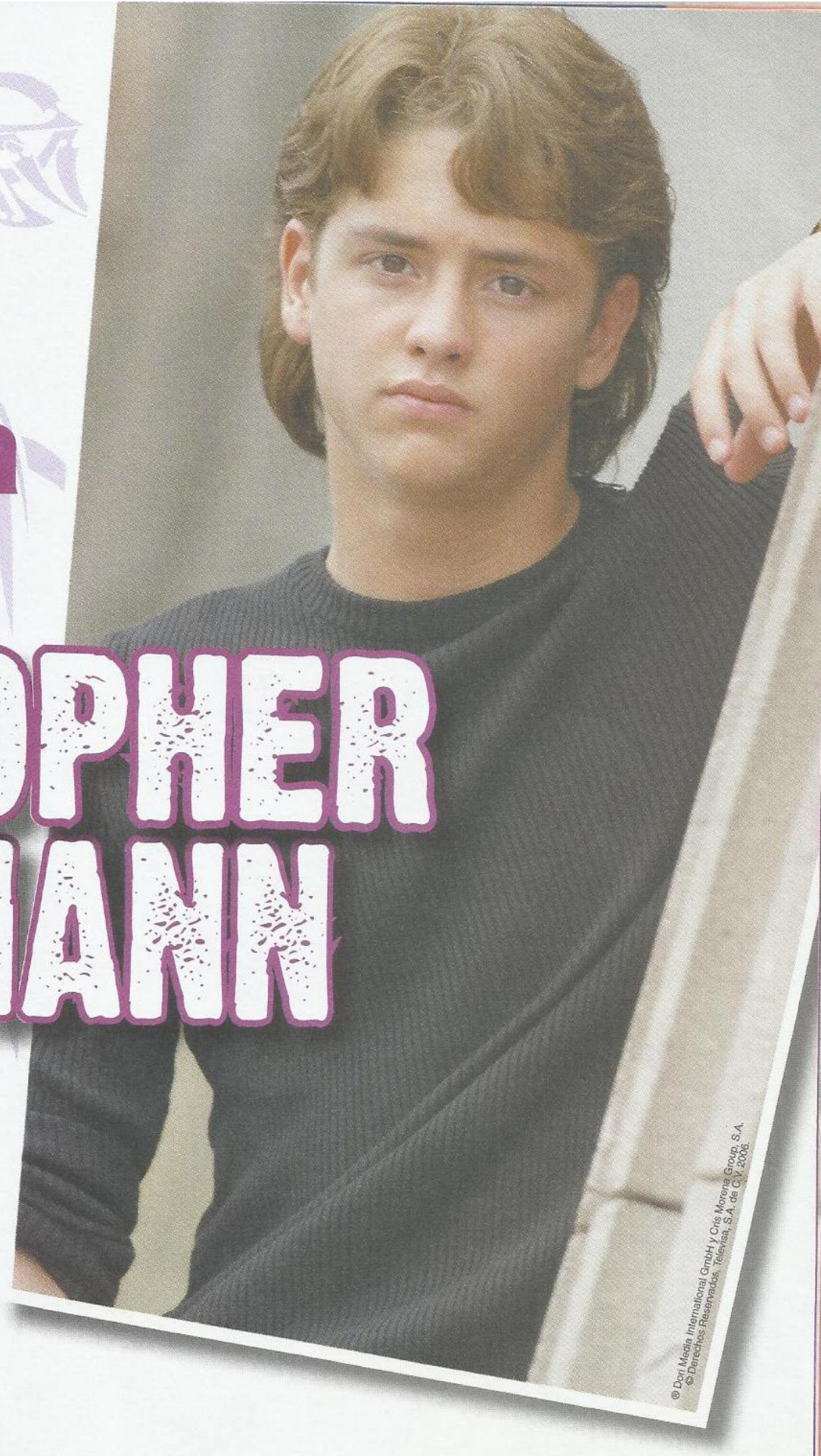
Mas o grande sucesso do garoto chegou em 2004, com Rebelde. Com o passar do tempo, outros países do mundo entraram na onda e não perdem uma aparição dessa turma, em especial de Christopher, que é extremamente simpático e brincalhão.

Sua carinha de anjo não engana ninguém. Com fama de mulherengo, o jovem ator afirma que já ficou com Dulce María e namorou Anahí Portilla. Até já rolou um *affair* entre ele e Karla Cossío.

Ao ser questionado sobre o sucesso estrondoso de Rebelde, responde que, em sua opinião, a trama é um espelho do dia-a-dia da moçada, pois aborda problemas que todo jovem enfrenta, como paixões, angústias, entre outros.

Integrante da banda RBD, Christopher faz shows dentro e fora do México, exibindo seu charme e seu talento para fãs de dezenas de países.

Conheça melhor CHRISTOPHER UCKERMANN


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006

★ Ele tem nome digno de alguém da nobreza: Christopher Alexander Luis Casillas von Uckermann

★ Como bom libriano, é bastante inteligente, charmoso e criativo, além de ter bom gosto para se vestir

★ Em sua casa, o quarto de entretenimento (uma espécie de sala de TV) é um de seus lugares favoritos. O local é decorado com as cores preta e verde-fluorescente, que refletem vanguarda e conforto

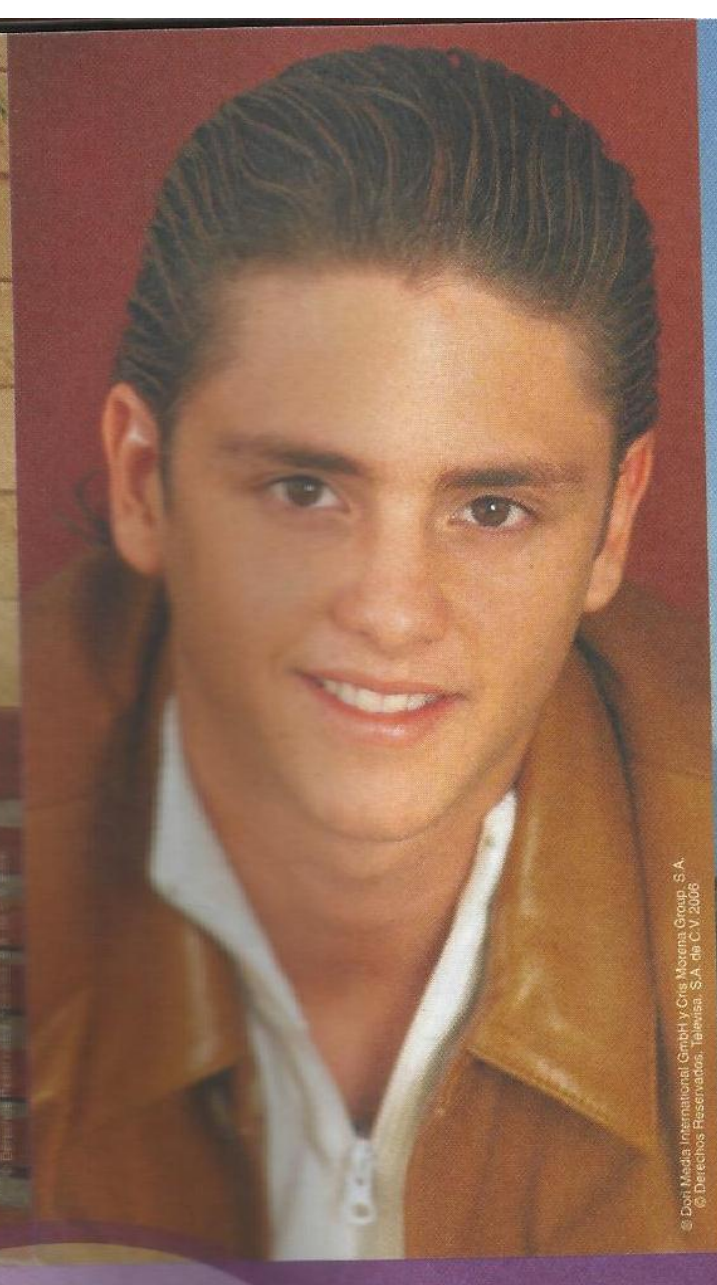
★ Mantém uma série de instrumentos musicais em casa. Afinal, gosta de tocar as músicas do RBD sempre que pode

★ Tem uma máquina de doces (daquelas em que você coloca uma fichinha ou moeda para pegar a guloseima) em casa

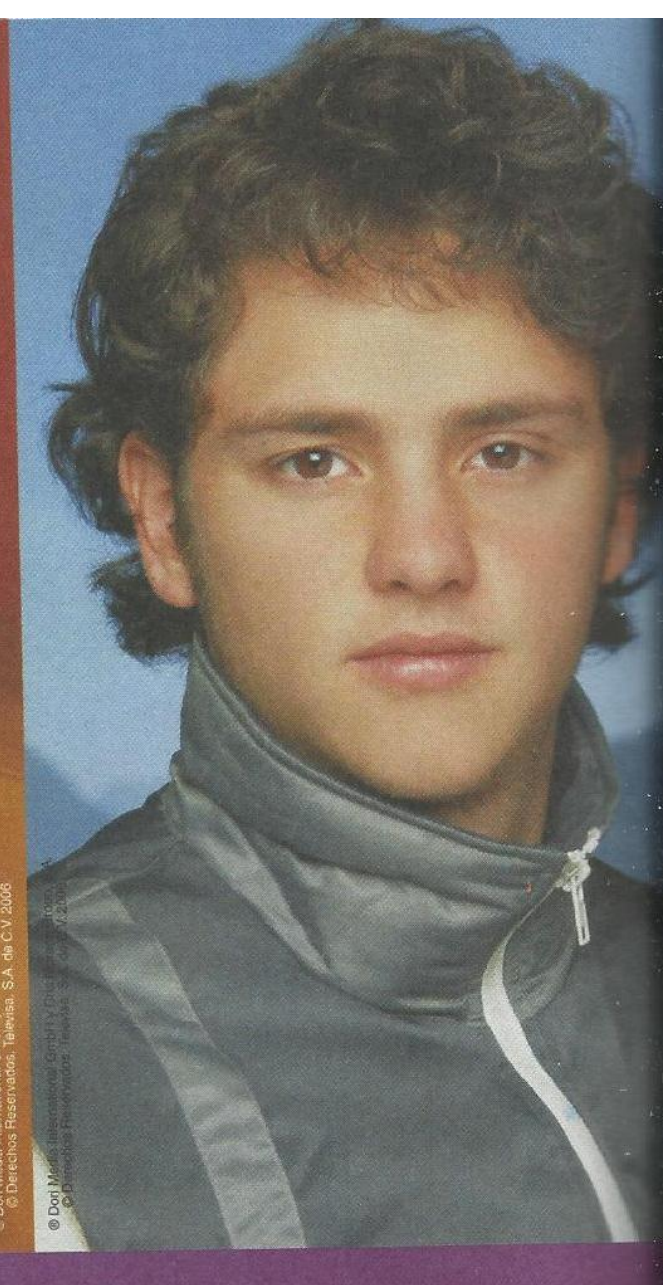
★ A Televisa Niños lhe deu um troféu por sua trajetória

★ Fala toda semana com seus avós que moram na Suécia

★ É bem eclético quanto ao gosto musical, pois ouve desde Elvis Presley até Michael Jackson, passando pelo cultuado guitarrista Joe Satriani



© Don Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006



© Don Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

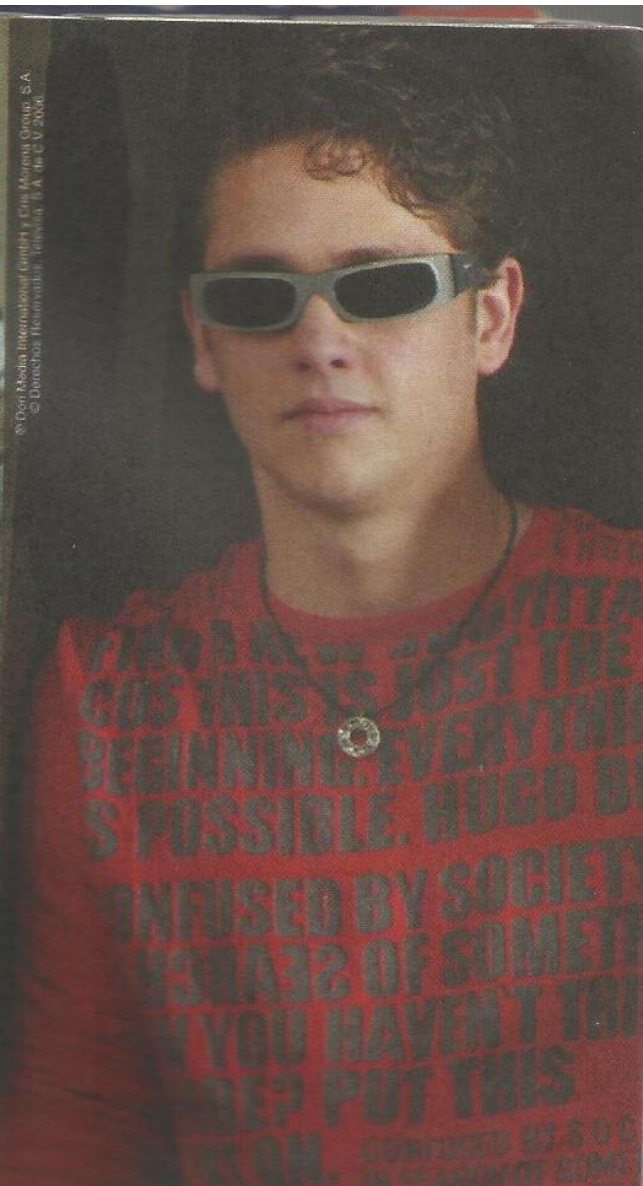
DE CORAÇÃO ABERTO

Christopher já afirmou em entrevista que poderia sair com uma fã. Mas, para se envolver com alguém, ele acha fundamental que a garota seja bastante compreensiva. "Não acharia nada demais se uma menina me agarrasse."
A garota ideal para ele deve ter aproximadamente 1,75 m de altura e olhos azuis. A razão? Bem, porque ele ADORA esse tipo físico. Portanto, esse estereótipo já é meio caminho andado para conquistá-lo. "Adoro as meninas com o estilo Angelina Jolie", confessou.

Quem vê diariamente Christopher Uckermann como Diego Bustamante, um garoto rebelde com medo de compromissos, não imagina que o ator, na vida real, é bem diferente. Quando questionado sobre seu futuro, Christopher afirma que deseja ter uma família completa: esposa e filhos. E, é claro, pretende continuar na carreira de ator e cantor. Para ele, as duas profissões têm peso igual no seu coração.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.



® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Garoto sensível

Apesar de seu personagem Diego Bustamante ser um filhinho de papai rico, fora da tela Christopher é um rapaz normal. "A participação na novela é algo maravilhoso. Aprendi sobre atuação a cada dia."

O garoto também arranca suspiros e a admiração das meninas e dos meninos quando está em cima do palco com a banda RBD. "A gravação do disco "Nuestro Amor" foi muito legal. Fizemos um trabalho em equipe e eu me adaptei muito bem. Levo tudo numa boa e não tenho problemas com ninguém da produção", conta. Como uma pessoa sensível e atenciosa, Christopher faz o melhor que pode. Todos os dias, prepara-se para cantar e dançar. Para ele, o importante é se aperfeiçoar sempre.

"Amar é..."

CHRISTOPHER

Idade do primeiro amor: 13 anos
Primeiro beijo: de selinho, em um show, aos 14 anos
Significado do amor: um belo sentimento que compartilhamos com as pessoas que amamos de verdade
Pior fora que recebeu: até o momento, nenhum
Pior fora que deu: não diria que foi um fora. Quando não quero, simplesmente não demonstro nada
Como conquistá-lo: sendo carinhosa. Gosto que me papariquem
Que tipo de namorado é: muito fiel. Sou do tipo que presenteia com flores

Seu animal favorito

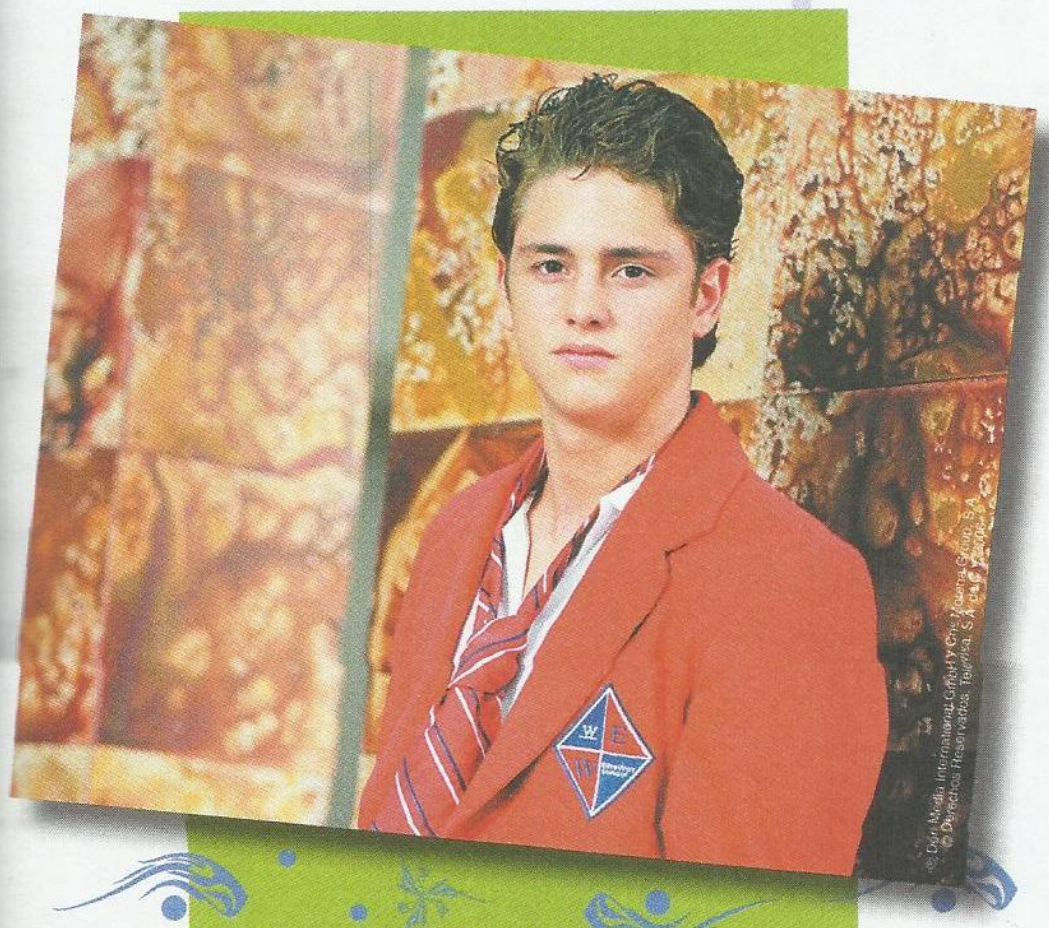
Christopher ama os leopardos! Mas qual a razão dessa escolha? De acordo com a psicologia, não é por acaso que alguns animais são nossos prediletos. Ou seja, essa seleção revela muito do caráter. Quem gosta das panteras negras é gente com muita intuição e que tem facilidade em decifrar sentimentos sem a necessidade das palavras. Os apaixonados pelos coelhos utilizam o medo de forma positiva, pois são mais prudentes e estão abertos aos conselhos. Aqueles que admiram os golfinhos são bem comunicativos e muito leais na amizade.

Christopher gosta dos leopardos, verdadeiros amantes das aventuras e das novidades. Isso quer dizer que ele se diverte com várias coisas ao mesmo tempo. Além disso, age com rapidez, sagacidade e astúcia quando realmente quer algo. Para completar, tem confiança em si, o que o ajuda a atuar em ambientes desconhecidos, compreender o caos e vencer o medo.

Estilo próprio

Ao longo da trama Rebelde, Christopher Uckermann mudou bastante o visual. Ele surpreendeu a todos com suas mudanças. Agora, parece mais adulto e sedutor. O estilo dos cabelos está bem moderno, com os fios mais compridos, que podem estar com ou sem gel de efeito molhado.

As roupas também se modernizaram e passaram de um estilo "mauricinho" para algo mais descolado e com toques de rebeldia. Quanto às tatuagens que eram feitas em sua pele para as apresentações do RBD, Christopher preferia optar pelos desenhos mais discretos.



Pingue-pongue com o ator

O que sente quando canta?

Eu descarrego muita energia! Ao ficar sem gritos, luzes e movimento, meu corpo acalma, mas também sinto uma vontade de voltar e continuar cantando.

Como você encara esta etapa da sua vida?

Ainda que muito intensa, nunca tiro os pés do chão. Aproveito ao máximo cada coisa que faço: jogar, correr, atuar, cantar, conhecer um colega ou uma garota.

Como você administra tanto sucesso?

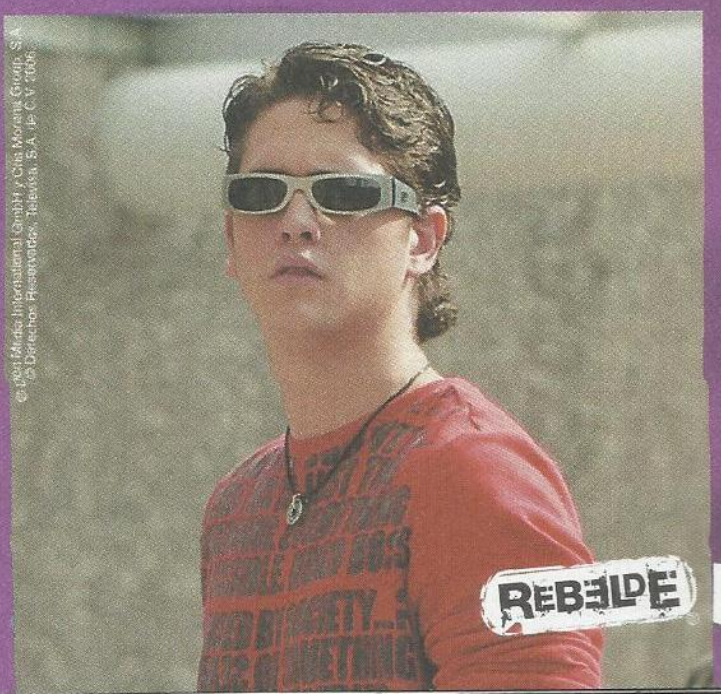
Sei que a fama não é eterna... Trato de me concentrar no meu trabalho. A verdade é que você se empolga muito, mas, graças aos meus amigos e à minha família, não passei dos limites.

E quais são as inquietudes que não te deixam dormir?

Bom, antes, sentia os nervos ao dar um beijinho. Agora, faço esse tipo de coisa de uma maneira diferente. Já não há nervosismo. Pois adoro distribuir beijos, e, se for na boca, então, melhor.

Faria uma cena romântica na qual tivesse que tirar a camiseta?

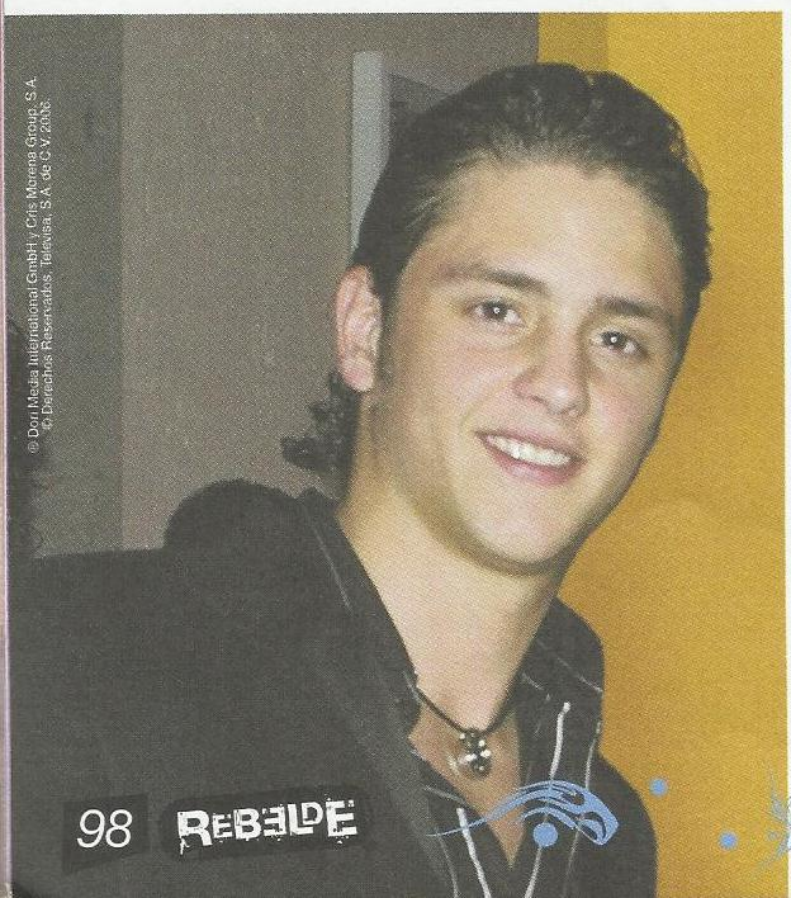
Não teria problema e muito menos medo de chegar a ficar nu. Adoraria fazer cenas assim, pois me divertiria bastante.



® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Quais são os pensamentos de DIEGO BUSTAMANTE?

Ele é inteligente, carismático e costuma ser generoso com as pessoas de que gosta. Porém, quando comete algum erro, não dá o braço a torcer. Saiba mais sobre este garoto



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
©Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Diego coloca um toque de beleza em tudo que pode em sua vida. Gosta de visitar lugares bonitos e de ter pessoas belas ao seu lado. Por isso, o garoto procura sempre estar alinhado, mas, como ninguém é de ferro, de vez em quando, gosta de posar de *bad boy*. Porém... Bem, ele adora dominar o espaço e "mandar" nas pessoas, sendo muitas vezes arrogante e prepotente. Confira algumas de suas frases na novela.

"Hoje não importa quantos anos nós temos, sempre podemos escolher. Desde o momento em que comemos a primeira papinha, estamos fazendo uma escolha. Está em cada um de nós a responsabilidade de escolher a sua própria vida, seu próprio caminho. A questão é: ao crescer, teremos coragem suficiente para fazer isso?"

"Dizem que o homem que tem muitas mulheres é mais homem. Mas quão homens precisamos ser pra ser fiéis a uma só mulher?"

"Um melhor amigo é como um trevo de quatro folhas, porque é difícil de encontrar e porque dá boa sorte ter um."

"Agora que podemos viajar a toda velocidade pela vasta e longa estrada da informação, será que não estamos nos esquecendo da viagem interior que nos conduz ao conhecimento do espírito?"

"O que é solidão? Um espaço que podemos aproveitar para nos reencontrarmos. Também é um bom lugar para visitar, mas ruim para ficar."

"Alguém que é capaz de reconhecer os méritos dos outros e que pode se alegrar com o bem-estar alheio como se fosse o próprio, sem sentir inveja alguma, realmente alcançou uma grande sabedoria."

"Um rebelde deixa de ser rebelde no momento em que renuncia aos seus ideais em troca de obter comodidades materiais."

"A ira é muito má conselheira, pois nos deixa sem razão e nos faz perder a dimensão das coisas. Talvez seja melhor deixar secar essa ira antes de tomar uma decisão ou, mais tarde, poderíamos nos arrepender de ter sido tão impulsivos."

CHARMOSO E SENSUAL

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

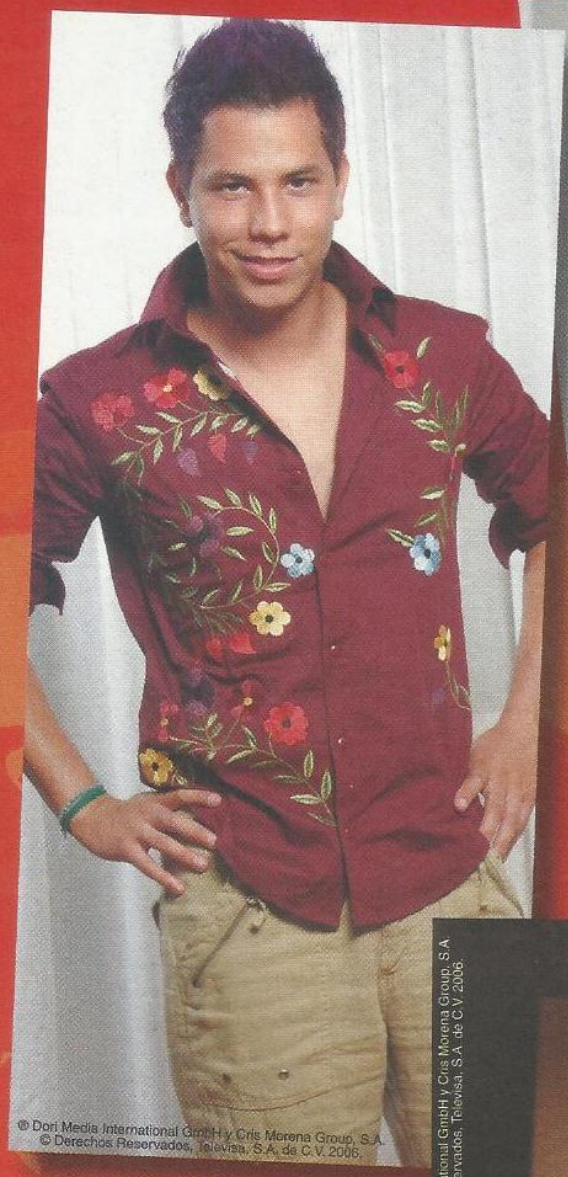
★ Os amuletos preferidos do garoto são os enfeites circulares que ele lançou em uma campanha contra o câncer. Sobre superstição, ele disse, rindo: "Tenho alguns amigos supersticiosos, mas quase não falo com eles porque isso pega".

★ Quando vai à praia, Christopher costuma usar shorts coloridos e curtos, para deixar à mostra seu belo físico.

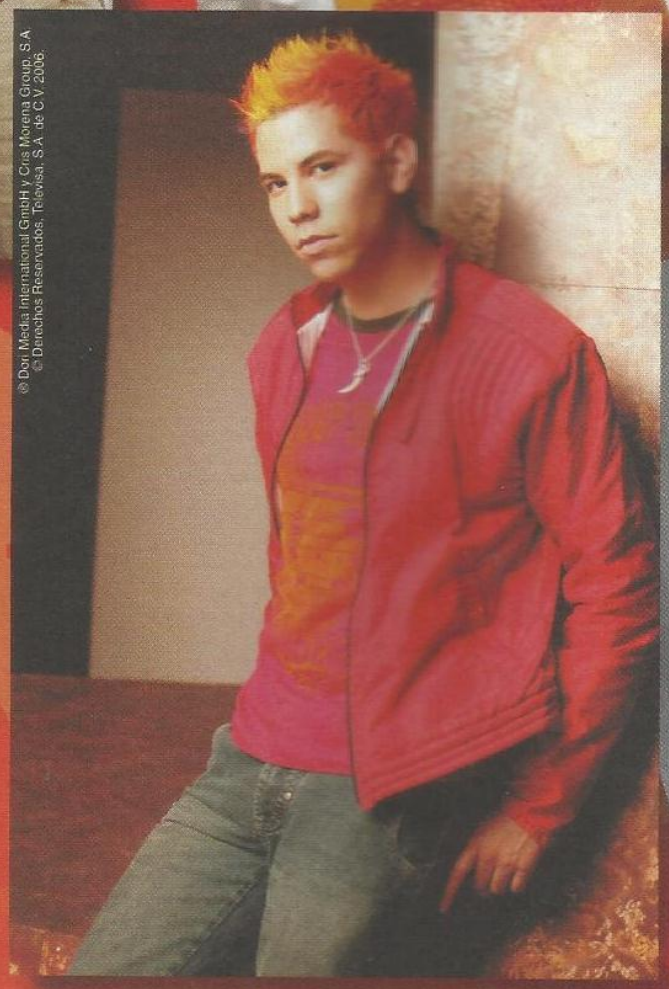
★ Na infância, o garoto se fantasiou de bombeiro e sua família até tirou uma foto. Desde pequeno, ele gostava de fazer coisas de gente grande...

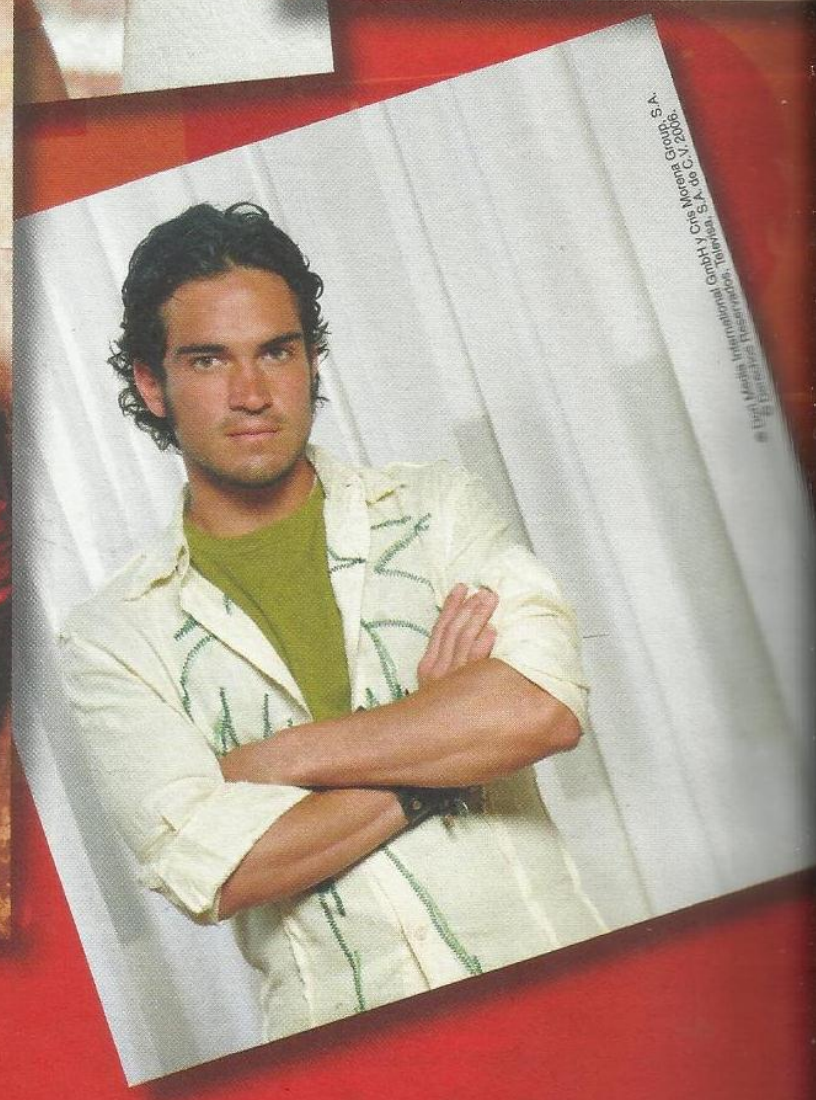
★ Ele está com tudo. Além dos ensaios e das apresentações do RBD, também é bom para os negócios. Ele vive tendo idéias de acessórios e equipamentos, como um novo aparelho de áudio e vídeo portátil que, segundo ele, vai ser melhor que o iPod.

★ Christopher confessou que se deu conta de que não pode passar por um lugar onde se vendem pizzas, porque ele "destrói" a dieta.


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

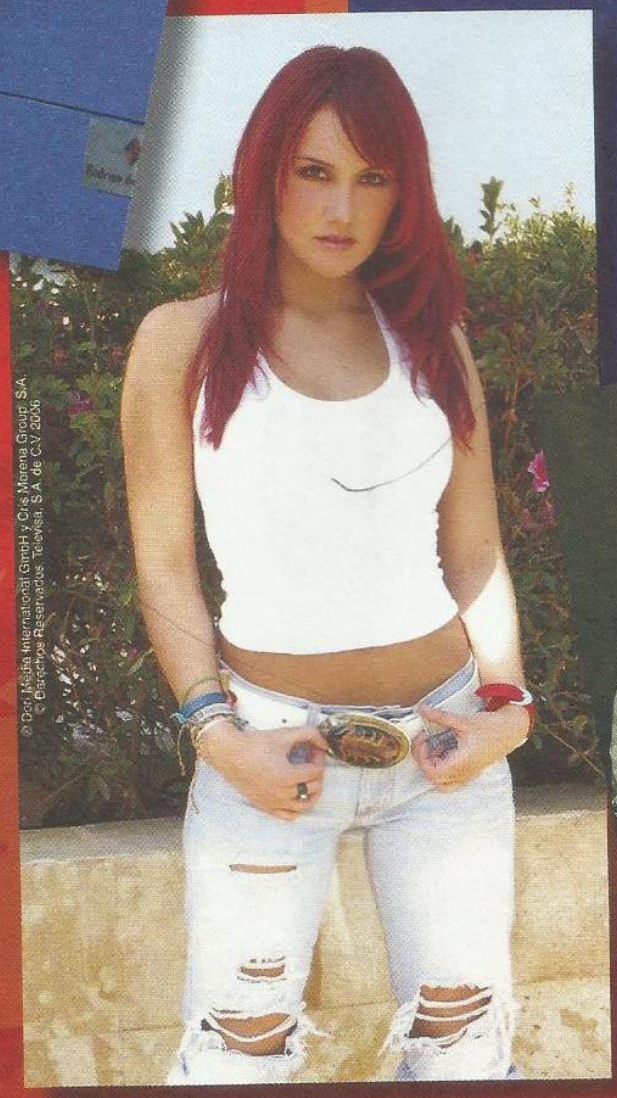

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

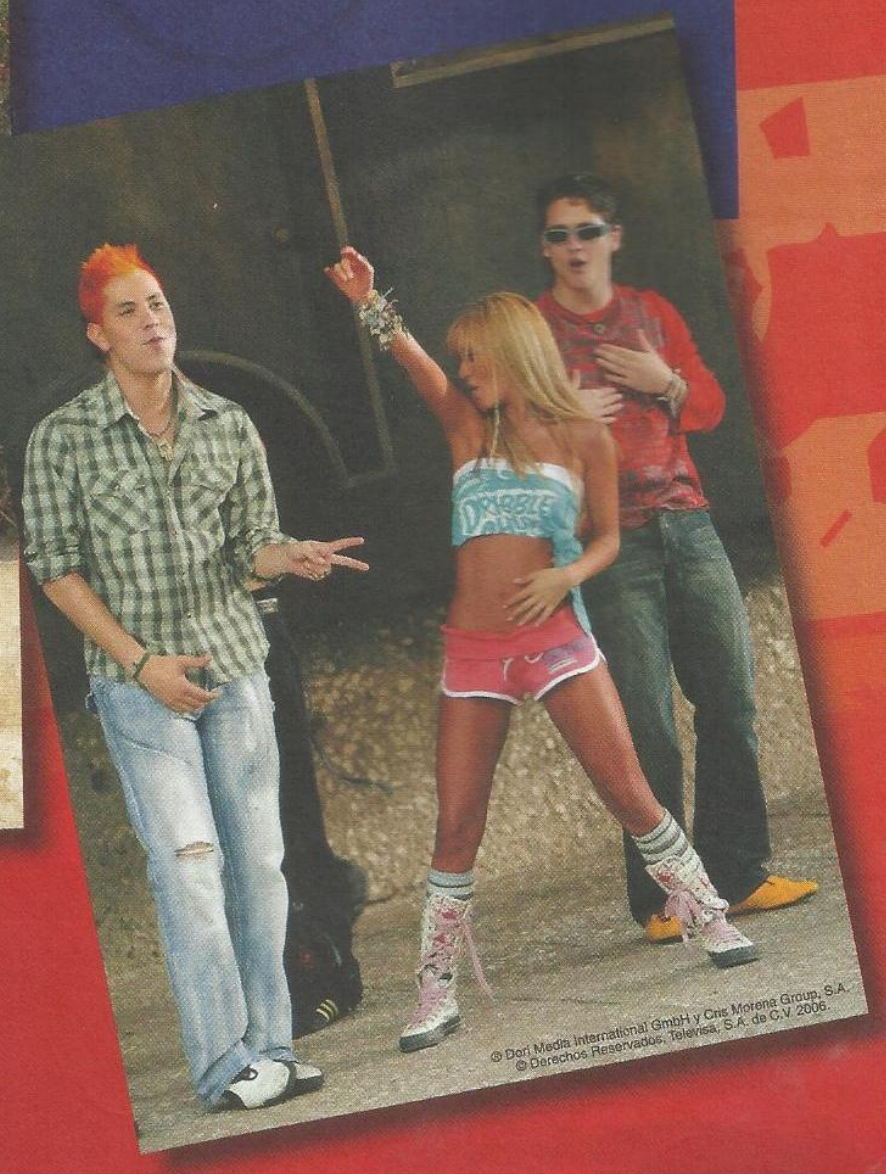
CAPÍTULO 7

REBELDE®

MODA

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

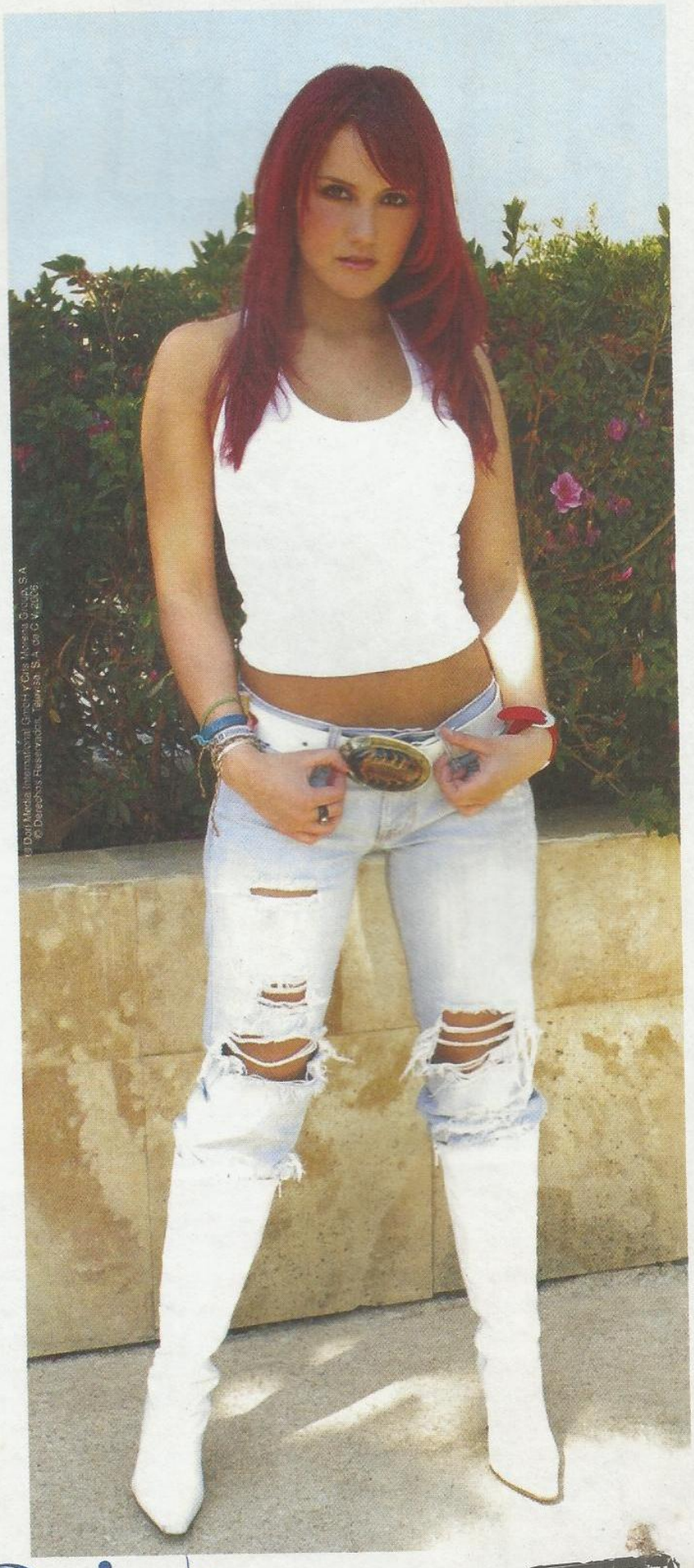

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006

Muitos acessórios, muito brilho e muita atitude! Assim é o estilo dessa turma

ENTRE NA MODA

REBELDE®



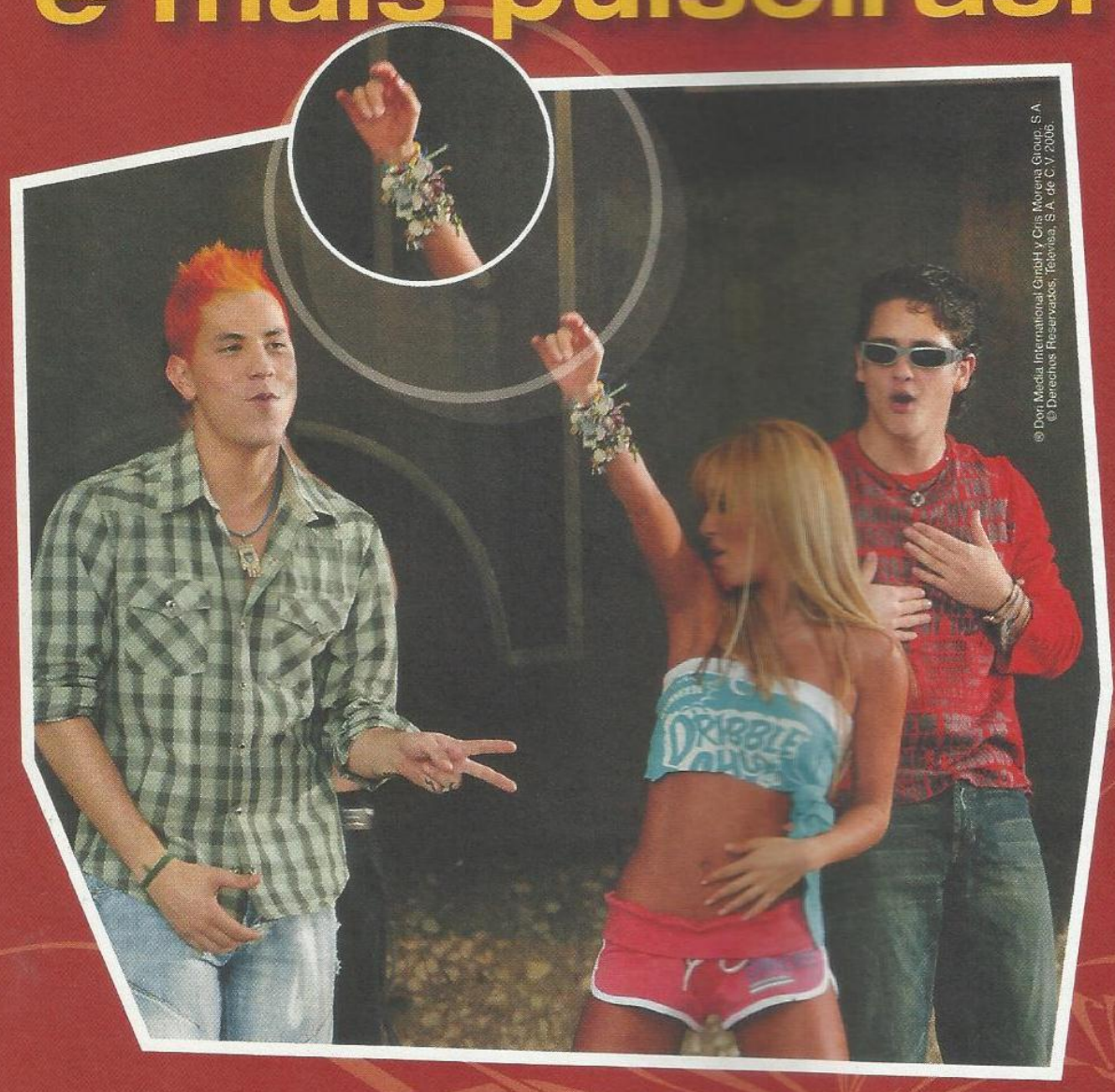
Quem diria que um uniforme de colégio seria tão *fashion*? Pois é, com a galera de Rebelde, qualquer roupa pode ficar na última moda. Mía e companhia não abrem mão dos acessórios para incrementar o modelito da Elite Way School. As garotas estão sempre produzidas para as aulas: cabelos arrumados, maquiagem e detalhes que fazem a maior diferença.

Nos shows do grupo RBD, a história não é diferente. Os seis integrantes capricham no visual e abusam de estrelinhas e brilhos pelo corpo, sem falar em faixas para o cabelo, botas, braceletes, broches, tatuagens, bonés e muito mais.

No caso das garotas, é possível ficar estilosa mesmo com uma camisa branca básica! É só colocar um colar ou um broche bem bonito para incrementar o visual. Acessórios como chapéus, faixas e presilhas para os cabelos dão um charme especial. Eles chamam a atenção e fazem o maior sucesso, mesmo quando usados com roupas do dia-a-dia. Para os meninos, um boné transado ou um cinto radical fazem toda a diferença na hora da produção.

Mas, antes de adotar algum estilo, veja se combina com seu tipo físico e, principalmente, se você vai se sentir bem usando a roupa. Lembre-se de que a maneira de se vestir revela muito sobre sua personalidade.

PULSEIRAS
e mais pulseiras!


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Anahí é considerada uma das garotas mais fashion do momento no México. Sua mania por pulseiras coloridas já ganhou fama dentro e fora de seu país, tanto que as meninas sempre procuram imitá-la, mas com um toque de estilo próprio, é claro. Se você também deseja andar na moda à la Mía, basta fazer o seguinte: amarre pulseiras e faixas coloridas em torno do pulso e vá subindo pelo braço até atingir uma distância de cerca de um palmo do cotovelo. As cores e os motivos, assim como os materiais com que as pulseiras são feitas, podem variar bastante. Então, use e abuse da criatividade, pois o mais importante é ser original. Vale lembrar que as pulseiras devem ser retiradas quando você fizer atividades físicas e quando for escrever, pois podem atrapalhar. O ideal é usá-las para sair, passear e paquerar.

Indispensável

★ Cuidado ao usar roupas de couro nos dias quentes. Você pode ficar desconfortável!

★ Não tem nada de mais usar regatas ou camisetas curtas no inverno. Mesmo assim, não se esqueça de ter uma blusa bem quentinha por perto para não abusar e ficar doente.

★ Ah, caso queira desfilar com saia nos dias frios, use uma meia-calça grossa.

★ Você pode gostar de usar sapato com salto alto, mas fique esperta para não se cansar demais!

★ Quando você enjoar de algumas peças de roupa, pegue uma tesoura e solte sua criatividade. Cortar as mangas é uma ótima idéia. Nas calças, bermudas e saias, faça novos cortes nas barras.

★ Os cintos são ótimos acessórios. Eles transformam o visual de maneira fácil e rápida.

★ Usar camisas largas sobre tops é uma ótima idéia.

★ Olhou para o armário e ficou com dúvida? Escolha um jeans e capriche nos acessórios.

★ Para equilibrar o visual, use uma peça estampada e as demais lisas.

ESTILO ROBERTA

A cor dos cabelos e a escolha certa dos acessórios da moda fazem toda a diferença no visual

Ela é bem bonita, mas se não tivesse a personalidade que tem, poderia passar despercebida. Afinal, ela tem um tipo despojado e, de cara, chama atenção pela cor vermelho-escura dos cabelos, num mundo em que a maioria é loira ou morena. Esta cor vibrante já é mais um fator que compõe o visual irado da garota. E, a cada momento, ela está vestida de uma maneira diferente: hippie, roqueira, clubber... Roberta é, certamente, uma das personagens mais queridas da novela. Além de chamar atenção por sua personalidade, seu visual virou motivo de atenção dos fãs. Sobre os cuidados com os cabelos e como fazer para os seus fios serem tão bonitos quanto os dela, vale seguir estas dicas.

★ O ideal é que a tintura e a descoloração sejam sempre feitas por um cabeleireiro;

★ O corte do tipo "fio reto", apenas com as pontas repicadas, não é um estilo difícil. Caso queira esta opção, converse com um profissional para saber se o corte é ideal para o tipo do seu rosto;

★ Caso você queira seguir à risca o visual da Roberta, coloque na sua lista de adereços toucas e fitas. São ótimas opções para os dias em que o cabelo não está nada comportado;

★ E não deixe de levar em conta o tipo do seu cabelo: crespo, liso, enrolado, grosso, fino, médio, natural, tingido, descolorido ou com permanente. Tire suas dúvidas com um dermatologista ou com o cabeleireiro. E use sempre xampus, condicionadores, hidratantes e creme finalizador para o seu tipo de cabelo;

★ Ah, outro detalhe: para ter fios sedosos, além dos produtos, é indispensável uma boa alimentação com leite e derivados, ovos e carnes.

Em relação às roupas, a garota abusa de tops com saias curtas e botas, principalmente nos shows. No inverno, ela investe nas sobreposições dos casacos, das botas de cano alto e dos gorros. Se você gosta do estilo dela, procure em seu guarda-roupa peças descoladas e ouse! Tente suas próprias combinações e respeite suas características, levando em conta a previsão do tempo e o local ao qual você vai.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

NA MODA COM A MORENA

Maite é um pouco tradicional ao se vestir. Gosta de estar confortável e livre. No entanto, não se esquece de colares escandalosos nas cores roxa, preta e cinza e de cintos grossos. Ah, ela também não dispensa os chapéus

Dicas

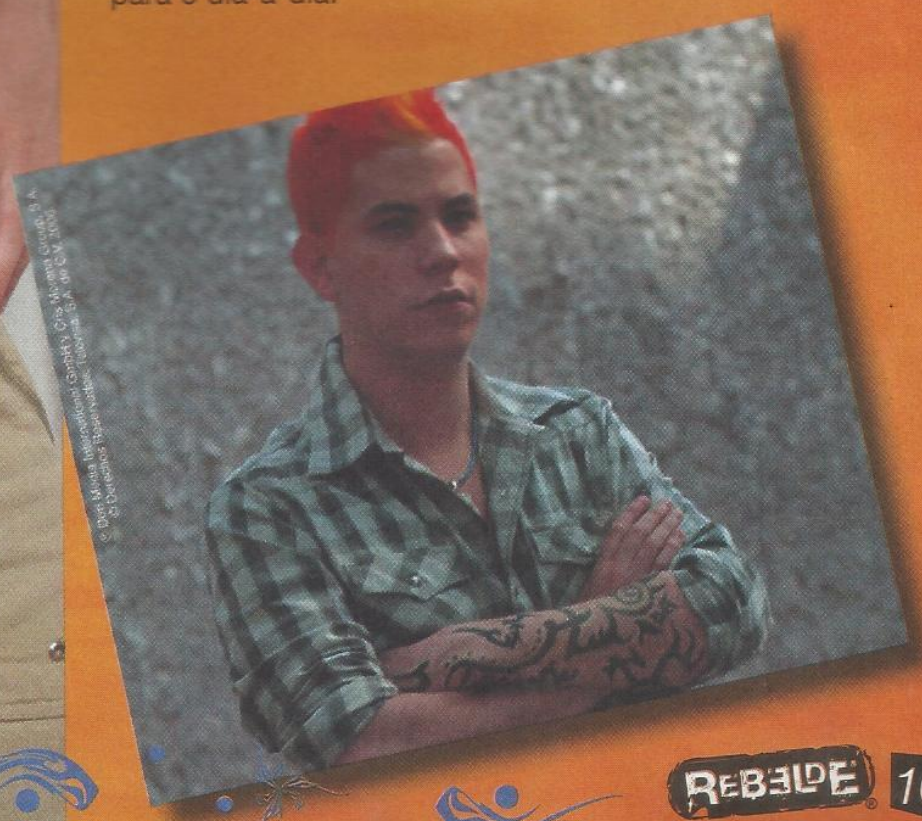
✓ Abuse de calças capri com rasgos nas pernas.
✓ Combine regatas com corpetes. Fica ótimo!
✓ Use cintos diferentes sobrepostos. Eles proporcionam movimento ao visual.
✓ Botas de bico fino deixam o *look* mais elegante.
✓ Aplique diferentes recortes no jeans, principalmente se for antigo. Você ganha uma roupa nova sem gastar muito.
✓ Para os dias quentes, coloque a parte de cima do biquíni e complete com uma blusinha discreta por cima. Shorts com lacinhos são outra boa pedida, já que deixam o visual superfofo!
✓ Para acompanhar uma minissaia, nada melhor do que uma bota de canos longos.
✓ Para equilibrar o *look*, use apenas duas cores.
✓ Para incrementar uma composição para o frio, use coletes sobre as blusas de mangas longas.

© Pori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

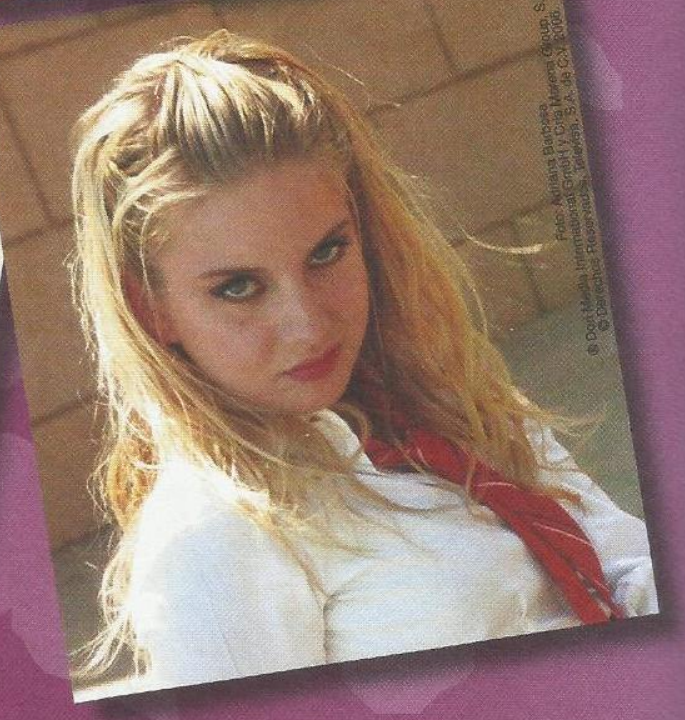
BONITO E SENSUAL

Quer se parecer com o Giovanni? Então, anote estas dicas!

- ✓ Dê atenção para a combinação de cores, cortes das roupas e acessórios.
- ✓ Escolha peças com um toque brilhante.
- ✓ Que tal pegar um chapéu de seu avô e pintar algumas partes com tinta metálica?
- ✓ Aplique partes de outras peças em suas calças antigas. Ficam o máximo!
- ✓ Use cores chamativas.
- ✓ O contraste do social com o moderno fica ótimo.
- ✓ Escolha camisas e calças largas e fique na moda.
- ✓ Nos dias frios, abuse de sobretudos bem coloridos.
- ✓ Camisa xadrez com jeans é um look perfeito para o dia-a-dia.



Totalmente REBELDE



A Lupita faz o estilo boa moça e, ao se vestir, investe no guarda-roupa clássico, com um jeito sempre meigo, preferindo um "ar" clean mesclado às peças românticas. Procurando fazer um look discreto, mas na moda, ela escolhe blusas, jaquetas, calças, saias e calçados que não chamam muita atenção e podem ser usados nas mais diversas ocasiões.

Já a personagem Sol aproveita bem o nome que tem. Em todo lugar em que ela anda na Elite Way School, quer ser o centro das atenções, a maior, a melhor e, é claro, a mais bonita. Como Sol não é tão magra quanto Mía, nem tão gordinha quanto Celina, aproveita suas curvas usando looks e maquiagens bem sensuais, para atrair os garotos, claro! Às vezes, exagera na dose, quando vai ao colégio maquiada demais...

Na maior parte do tempo, ela fica de uniforme e, ainda assim, deixa registrado seu estilo. Fora das aulas, abusa dos jeans, das camisetinhas e dos tops descolados. Como também gosta de rock-n'-roll, veste, com freqüência, roupas de cor preta, que combinam com seu tom de pele clarinho e a deixam mais "fininha". Colares e brincos compridos, somados a pulseiras pretas, incrementam o look.

Santos, por sua vez, mantém a idéia de que garotos podem (e devem) cuidar do visual e dedicar-se à moda. Ele é o mais metrossexual da turma. A expressão foi criada há mais de 10 anos para qualificar rapazes que são extremamente vaidosos e preocupados com a aparência. Costumam usar cosméticos e fazem questão de combinar acessórios e roupas de marca. Uma preocupação que, antigamente, era só das mulheres, mas que mudou com o tempo, especialmente nas grandes metrópoles (daí o nome: metrossexual).

E o cuidado é completo: de dentro para fora e vice-versa. Inclui ter uma alimentação saudável, praticar exercícios físicos e usar roupas que caiam bem ao corpo. No caso específico de Santos, ele usa brincos (um ou dois, dependendo do dia), tem tatuagem e pinta as unhas de preto. Está sempre com roupas descoladas e modernas e não dispensa correntes e pulseiras. Seu cabelo vive "cuidadosamente" despenteado com gel, o que dá um ar ainda mais Rebelde ao rapaz.

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

O estilo Poncho

Ele está sempre com roupas supermodernas, que deixam as meninas suspirando... Alfonso faz o estilo galã e usa peças que destacam seu corpo. Em uma revista mexicana, revelou que não dispensa regatas, botas curtas e calças com bolsos. Seu visual precisa ser confortável e simples.

Ele recomenda:

* Use calças do tipo "cargo"
* Pinte riscos ou círculos com tinta metálica em suas roupas
* Pegue uma camisa que seu pai não usa mais e corte as mangas
* Use acessórios nos braços, como pulseiras largas e pretas

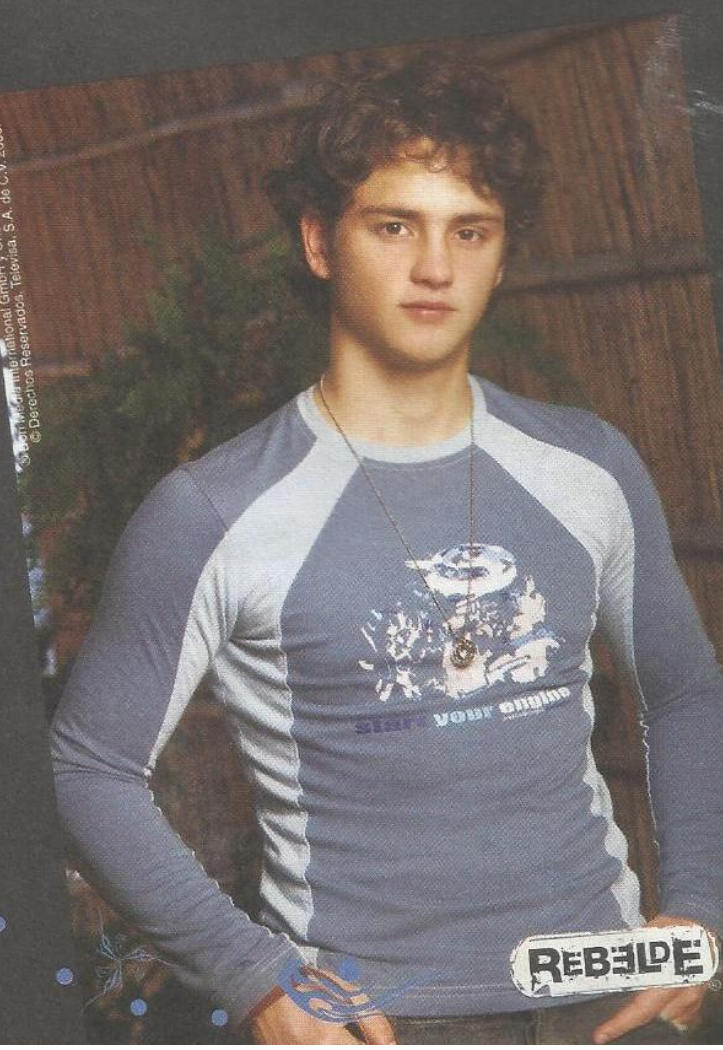
ELE ARRASA EM QUALQUER LUGAR

Christopher prefere estilos clássicos, como jaquetas, jeans largos e sapatos confortáveis com cores sérias e nada extravagantes. Quanto aos acessórios, gosta de colares de bolinhas parecidos com um terço.

Ele recomenda:

* Jaquetas largas de couro
* Jeans lavados e rasgados
* Cores neutras
* Sapatos clássicos sem enfeites
* Colares com bolinhas coloridas

Assim como todos os integrantes da banda, Christopher também curte pulseiras. E, para ser diferente, os acessórios do garoto trazem frases que revelam seu humor. Ele foi flagrado com uma pulseira com a frase: "Que beleza!".
Sempre que pode usar um visual mais esportivo, Christopher não dispensa o boné. Sua coleção traz diversas cores e estampas bem modernas.



® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Cabelos RADICAIS

Em vez de produtos químicos, que danificam os fios, use e abuse das mechas artificiais. Elas vão deixar seu penteado parecido com o da Roberta

Você vai precisar de:

- pente para cabelos, de cabo fino
- gel com Glitter para cabelo, da Glow Fashion
- papel para mechas (encontrado em perfumarias)

Fotos: Adriana Barbosa
Produção: Renata Bueno
Cabelo: Mari D Carmo Center Beauty

Brilho total

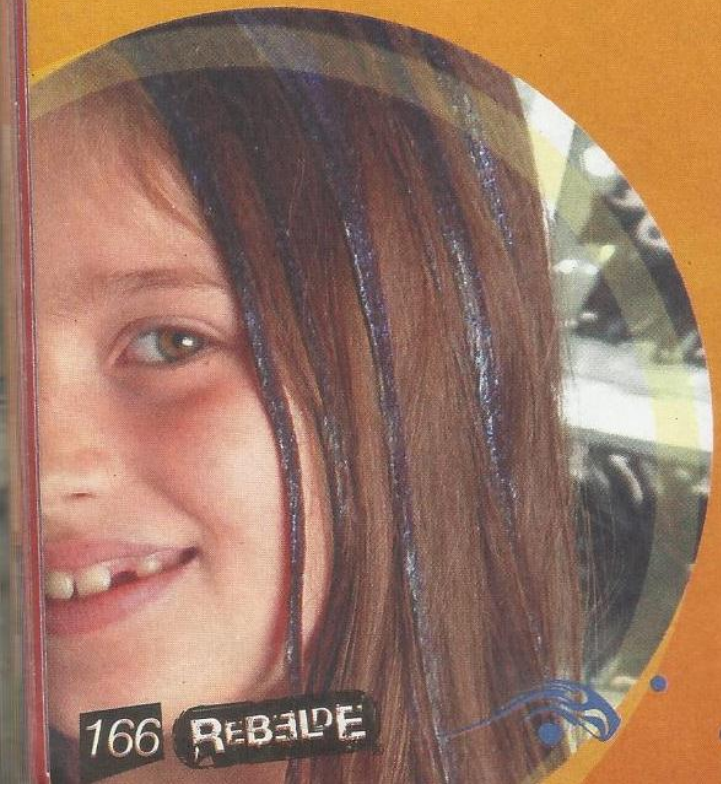
1 – Com o pente, divida o cabelo ao meio, seguindo a risca.
2 – Com o cabo do pente, separe quatro mechas de cabelo.
3 – Coloque o cabelo sobre o papel para mechas com a parte brilhante para baixo. O papel deve ficar bem próximo à raiz. Se achar necessário, fixe o papel com prendedores para cabelo do tipo bico-de-pato. Aplique o gel nas mechas com a própria embalagem. Depois, espalhe com os dedos.

1 Com o pente, divida o cabelo ao meio, seguindo a risca.

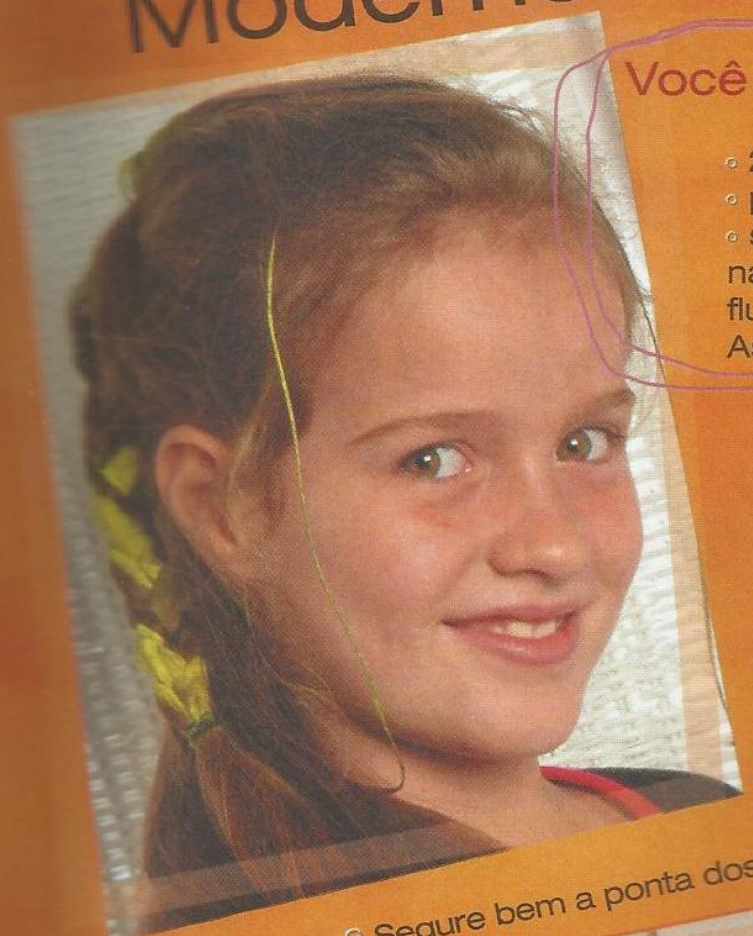
2 Com o cabo do pente, separe quatro mechas de cabelo.

3 Coloque o cabelo sobre o papel para mechas com a parte brilhante para baixo. Aplique o gel nas mechas e espalhe.

4 Deixe secar por cinco minutos e retire o papel com cuidado.



Moderno



Você vai precisar de:

- 2 elásticos finos
- pente ou escova
- spray para cabelo na cor amarelo-fluorescente, da Aspa Color

1 Vamos começar pelo penteado. Com a escova ou o pente, separe o lado direito dos cabelos e deixe poucos fios de franja. Com a ponta dos dedos, enrole o restante dos fios.

2 Segure bem a ponta dos fios enrolados com as pontas dos dedos e aplique o spray. Em seguida, faça uma trança e prenda-a com elástico.

3 Aplique o spray nos fios de franja que foram separados no passo 1. Para finalizar, repita os passos 1, 2 e 3 no outro lado do cabelo.

De mentirinha...

Você vai precisar de:

- escova ou pente para cabelos
- mecha artificial colorida com presilha (encontrada em perfumarias)

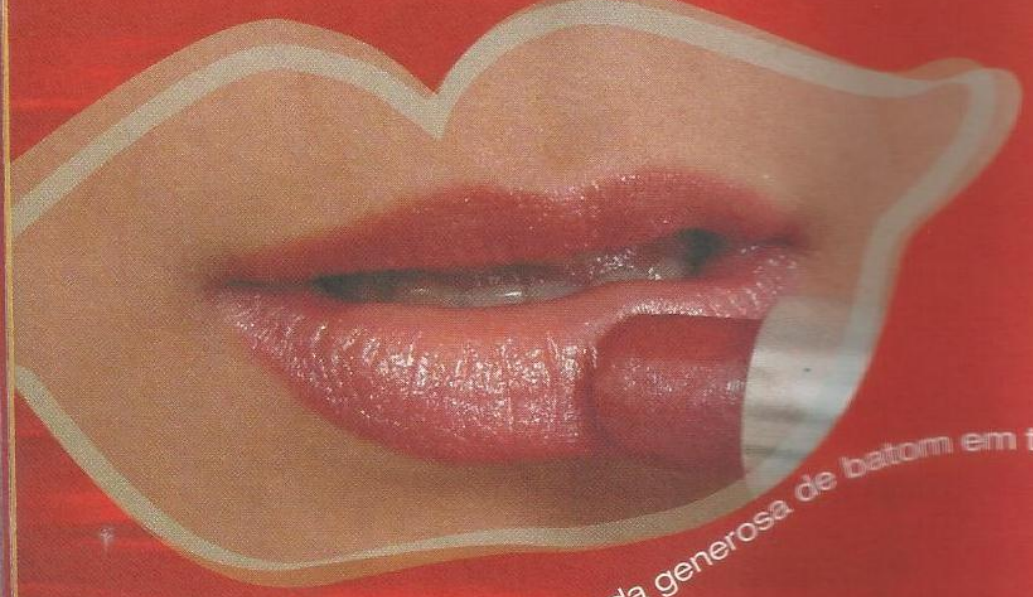
1 Com a ponta dos dedos, abra a presilha da mecha.

2 Coloque a presilha bem perto da risca do cabelo e feche-a.

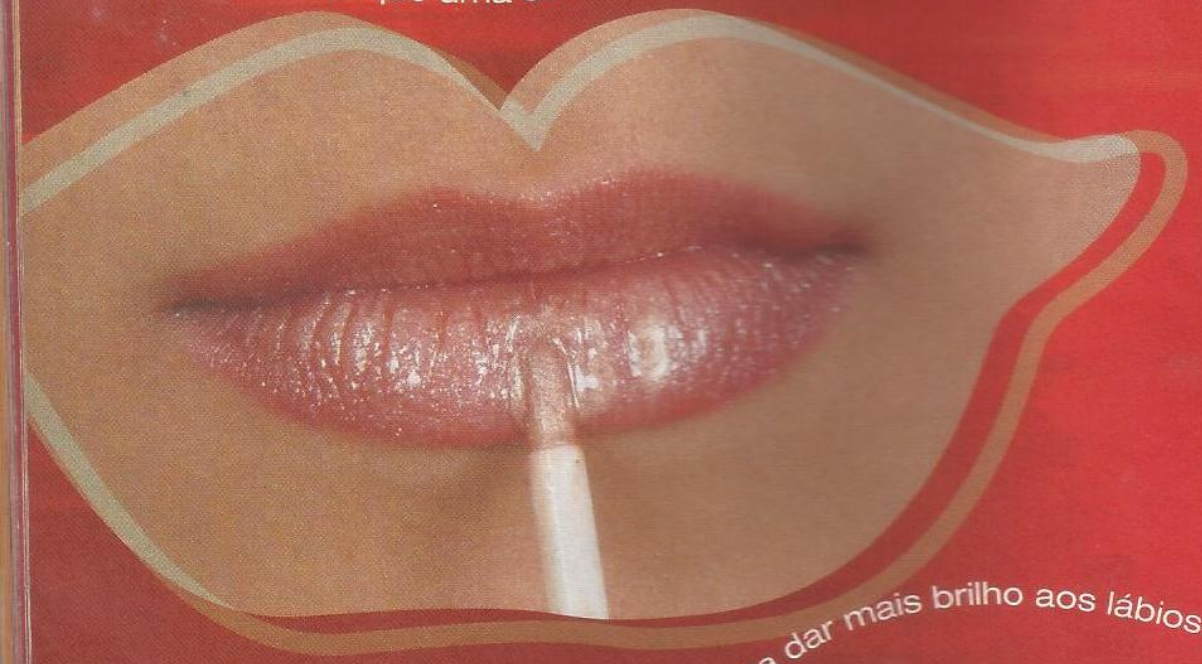
Boca PERFEITA

Em poucos minutos, seus lábios ficam lindos!

1 Com o lápis de boca, contorne os lábios.



2 Aplique uma camada generosa de batom em toda a boca.



3 Por último, passe o gloss para dar mais brilho aos lábios.

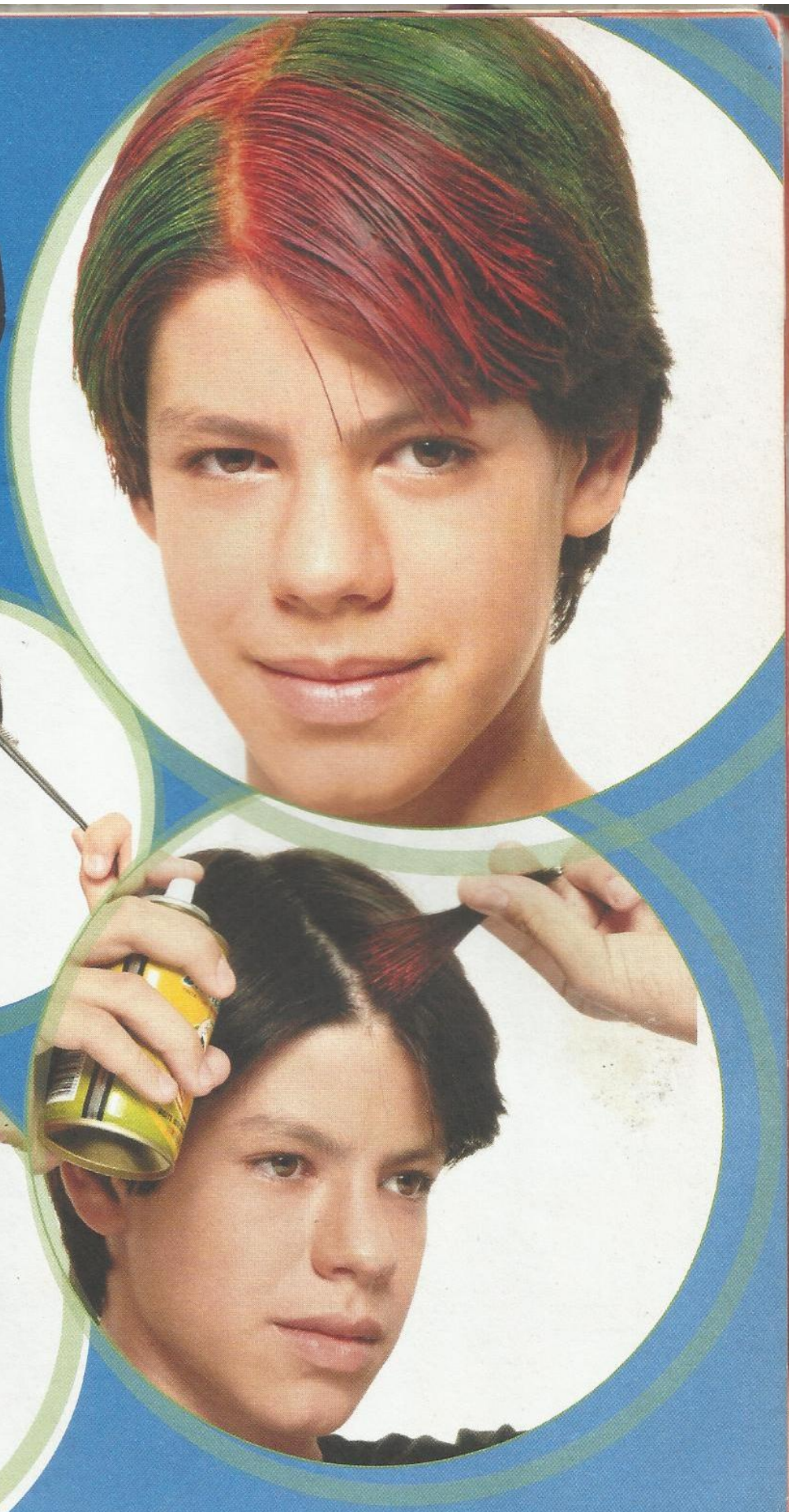
Para maquiar a boca, você vai precisar de:

- batom
- lápis de boca no mesmo tom do batom
- gloss incolor ou no mesmo tom do batom

Fotos: Adriana Barbosa
Produção: Renata Bueno

Cabelo bem COLORIDO

Quer ficar parecido com o Giovanni? Então siga os passos e mude seu visual



1 Depois de pentear os cabelos, separe as mechas.

Você vai precisar de:

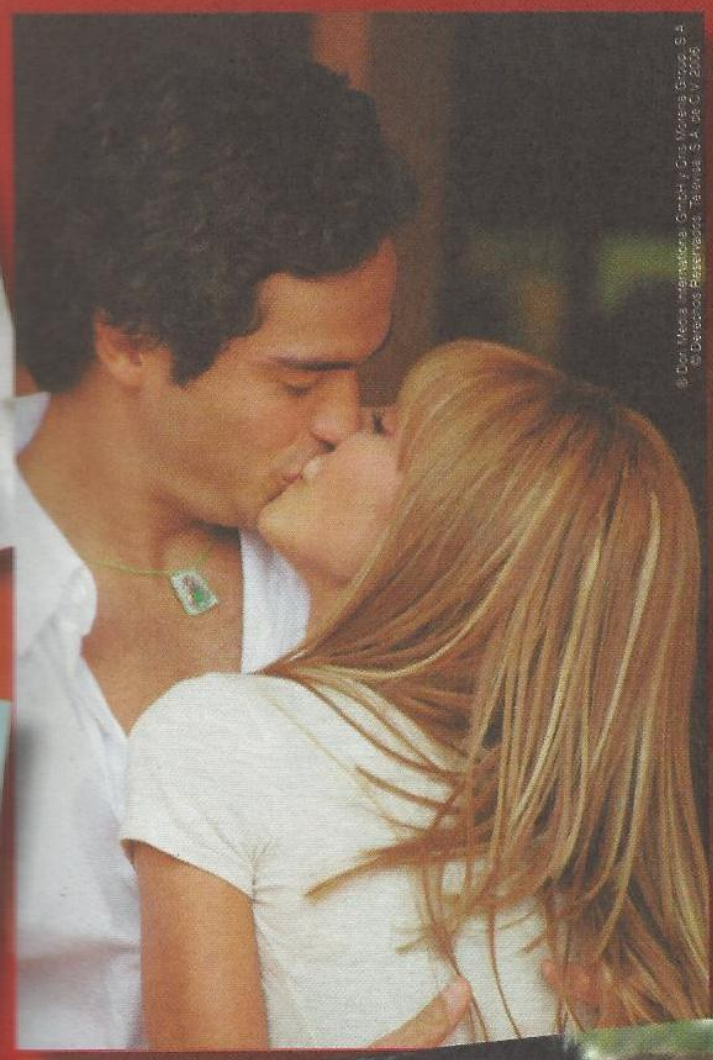
- Pente
- Spray colorido

Fotos: Mônica Antunes
Produção: Luciana Pissinate
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo

2 Segure a mecha pela ponta, deixando os cabelos bem esticados.

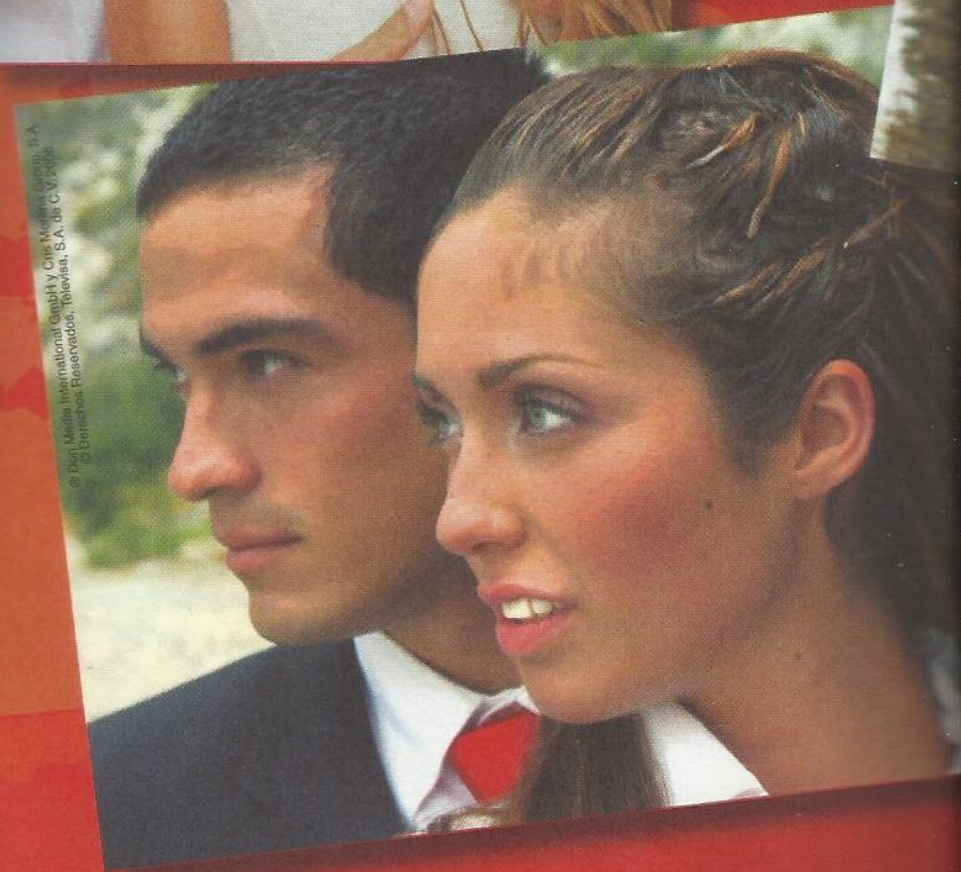
3 Aplique o spray colorido. Repita o procedimento nas outras mechas e com sprays de outras cores.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

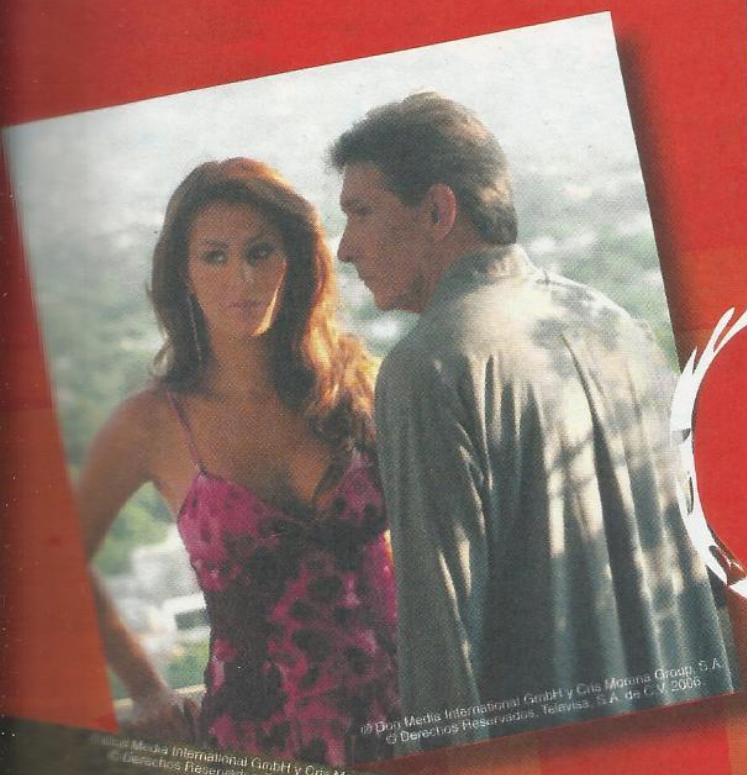
Foto: Adriana Barraza
© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

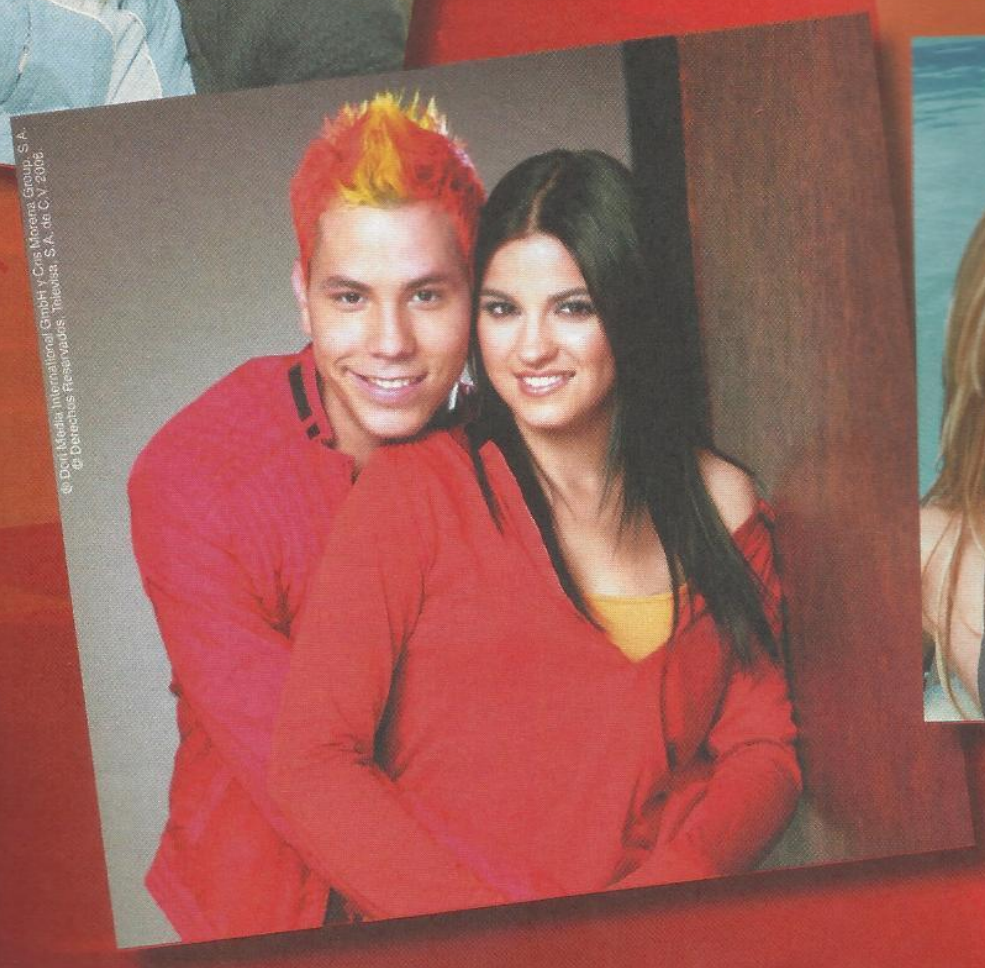
CAPÍTULO 8

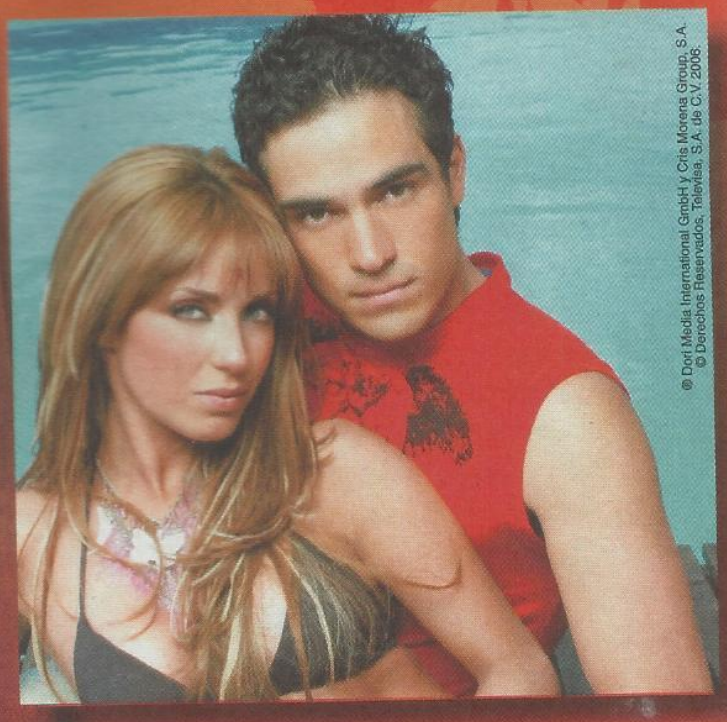
REBELDE®

AMOR REBELDE


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Quanta INTERFERÊNCIA!

Muitos namoros começam como um verdadeiro conto de fadas. Mas as proibições, as brigas e a influência dos pais e dos amigos podem ser motivo de grande desentendimento. Toda essa tensão é perfeita para ser colocada nas páginas de um livro. Mas e na vida real, como encarar essa situação?

Diego e Roberta já ficaram. Lupita e Nico também. Miguel e Mía estão no desenrolar do relacionamento. Tomás e Pilar namoraram. Seja qual for a situação dos casais, em algum momento alguém tentou interferir. E o que essa galera vive na novela é muito parecido com a vida real. Com Victor Genicolo Rodriguez, 19 anos, e Karina Cordeiro Costa, 15, não foi diferente. Eles se conheceram em uma festa, na qual ficaram pela primeira vez. Juntos há dois anos, Victor disse que o começo foi muito difícil. "A mãe dela não aprovou o namoro, pois achava que a Karina era muito nova. Levamos tudo escondido por dois meses", revela. "Quando contei que estava namorando, minha mãe imediatamente disse que queria conhecer o rapaz. Victor foi à minha casa várias vezes e, um dia, rolou uma conversa. Ela disse por que não concordava. O motivo? Eu era muito nova. Mas ele falou que era responsável e que queria algo sério comigo. Ela não tentou proibir, mas colocou um monte de limites." Caso os pais dela voltassem a interferir, Victor disse que teria a mesma postura. Já Karina... "Sou briguenta. Com certeza, discutiria um pouco." Hoje, os dois confessam que vivem uma ótima fase. Com o passar do tempo, todos se conheceram melhor e, agora, está tudo perfeito. E o mais legal: eles podem sair para fazer o que mais curtem: comer muito. Pode ser difícil para os casais jovens, mas a interferência dos pais deve ser considerada somente como uma preocupação, pois a família tem o papel de orientar os filhos e falar sobre seus relacionamentos afetivos. Tudo para preservar o lado emocional. Segundo a psicóloga Silvana Martani, na maioria das vezes, os pais se desesperam com o sofrimento do filho e acabam interferindo diretamente no namoro. E com razão.

Não, não e não

A história de Daniely e Jair começou com muito tumulto, e a influência da mãe dela no caso foi inevitável. "Nos conhecemos há dois anos. Namorávamos outras pessoas, e o que rolava não era nada sério, só oba-oba. E minha mãe estava totalmente certa ao ser contra nosso relacionamento. Quando tudo acalmou e largamos nossos namorados, tentamos levar numa boa. Mas, infelizmente, pouquíssimo tempo depois, a ex-namorada dele disse que estava grávida. Ele voltou com ela e foram morar juntos. Nesse período, minha mãe acompanhou meu sofrimento, viu que estava sempre nervosa e chorando. Ela estava certa em não apoiar nosso namoro." A dra. Silvana diz que, nesses casos, o resultado da influência tem um lado positivo. "Mães e pais só querem ajudar o jovem a refletir com mais clareza sobre o relacionamento e perceber as conseqüências negativas." E, no caso de Daniely, era claro que os pais estavam preocupados com o sofrimento da filha. Sem

dúvida, a melhor saída, em vez de brigas, foi uma boa conversa. Hoje, o casal está iniciando um relacionamento (Jair deixou a antiga namorada), livre de encrencas e com a aprovação dos familiares, pois estão solteiros e com vontade de que dê certo.

Muy amigo

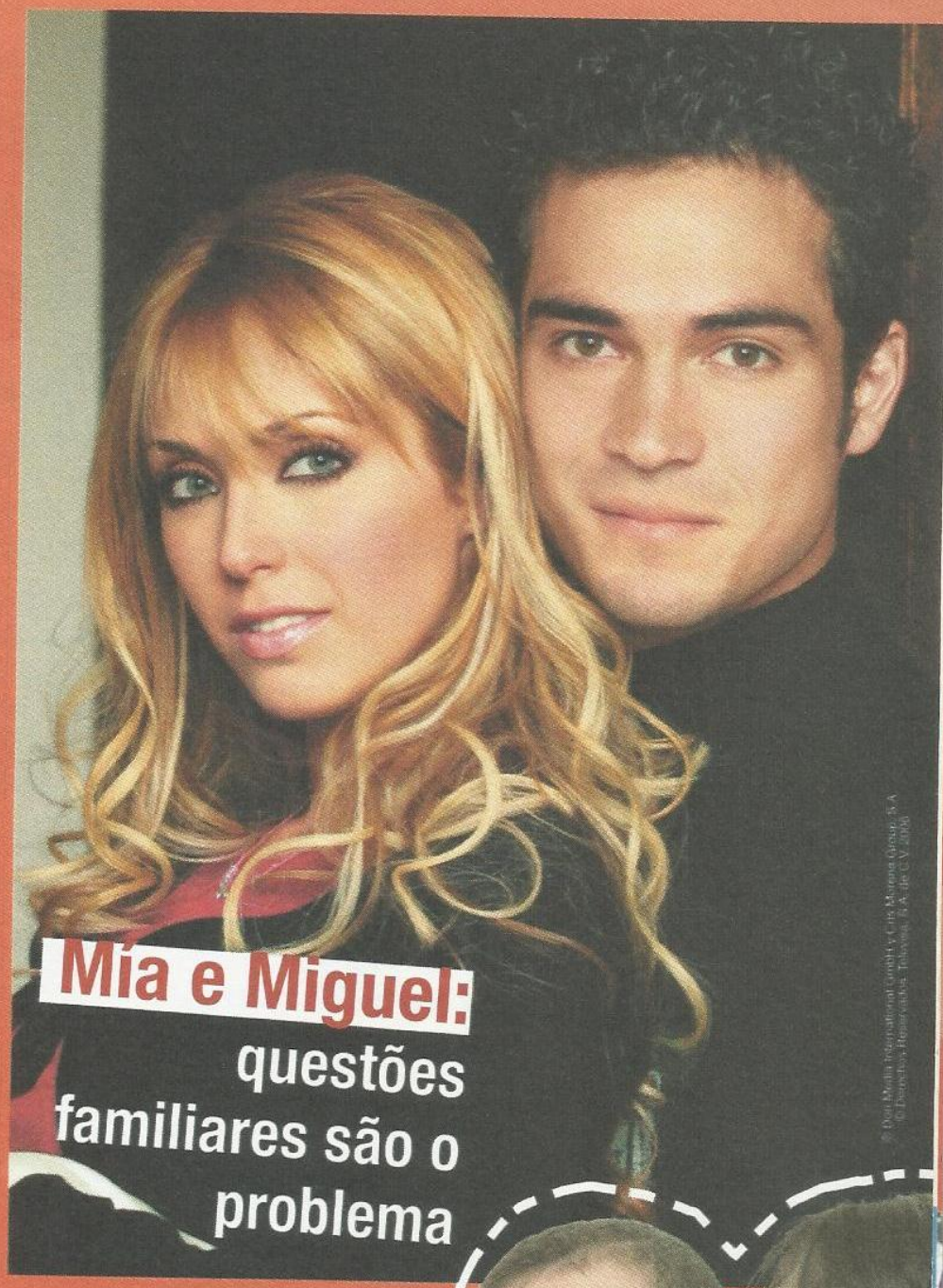
Mas, se você pensa que são apenas os pais que tentam se intrometer no relacionamento, está enganadíssimo. Existem amigas e amigos que fazem questão de dar opiniões e até de controlar o namoro dos outros. Marcela*, 16 anos, conta que sofreu um pouco no começo do namoro com Cláudio*, 17. Um certo "amigo" simplesmente ignorou a informação de que eles estavam juntos. "Ele não se tocava. Saía com a gente (isso mesmo: só nós três) e levava o papo como se eu não estivesse por perto. Isso continuou até eu colocar o Cláudio contra a parede e resolver o assunto. Começamos a dar uns perdidos até ele perceber que não era bem-vindo em nossos encontros", conta Marcela.

A dra. Silvana afirma que, para um namoro dar certo, as pessoas que cercam o casal não podem sair da condição de amigos e só devem dar opinião se um dos dois pedir, mesmo se a intenção for ajudar. Ainda lembra: a interferência dos amigos no namoro depende da liberdade que o casal dá. "Não adianta nada resolver os problemas na presença de outras pessoas. Quem expõe seu namoro totalmente ao grupo tem que esperar interferências, mas quem preserva o relacionamento e suas vivências sempre vai estar mais protegido", acredita a psicóloga.

Para sempre...

Não é nada fácil conviver com a interferência dos pais e dos amigos e também com outros probleminhas que aparecem no decorrer do namoro, como crises de grana, notas baixas na escola, brigas com irmãos... Mesmo com esses fatos indesejáveis, é possível ser muito feliz. Afinal, o verdadeiro amor enfrenta qualquer barreira. Com o passar do tempo, o casal e o relacionamento amadurecem, os planos e os sonhos surgem e passam a ser realizados. É só não deixar a mesmice tomar conta e fazer que a afinidade aumente cada vez mais. Com isso, esse amor só vai crescer.

* Os nomes reais foram trocados para preservar a identidade dos entrevistados



Mia e Miguel: questões familiares são o problema

Victor e Karina: namoro firme depois de conquistar a família

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A. de C.V. 2006
Todos los Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006

ASSUNTOS DO coração

Todos sabemos que Mía é uma garota apaixonada. Seu relacionamento com Miguel já rendeu muitas aventuras, e o que nós mais gostamos de ver foi esse casal ficar junto numa boa. Então, que tal cuidar do seu coração? Confira algumas dicas para você se dar bem e evitar trapalhadas nos relacionamentos

Para ter um namoro totalmente do bem

- Fiquem sempre juntos
- Façam surpresas!
- Não mintam
- Além de ser namorados ou ficantes, sejam amigos
- Nada de paquerar outros(as) garotos(as)
- Considerem as opiniões dos outros
- Nada de continuar brigas que já acabaram e ficar relembrando os momentos ruins

O que não pode faltar num relacionamento

- Amor
- Companheirismo
- Honestidade
- Aceitação
- Criatividade
- Sinceridade
- Carinho
- Amizade
- Cuidado com o outro
- Compreensão
- Respeito

Um namoro ou um grande amor muda a rotina de qualquer pessoa. Isso é inevitável, mas não pode ser radical. Para você não se dar mal com o gato ou a gata e com os amigos, evite algumas atitudes.

A qualquer hora e lugar

Nada de estar disponível o tempo todo e desmarcar seus encontros com seus amigos, faltar na academia e deixar de lado sua família. Ter vida própria faz bem para todos, inclusive para o casal.

Polícia

Pare de ligar toda hora para ele(a). É desagradável ter alguém que controle nossos passos. É muito bom sentir saudade e ter assunto para conversar ao se encontrar.

De cara

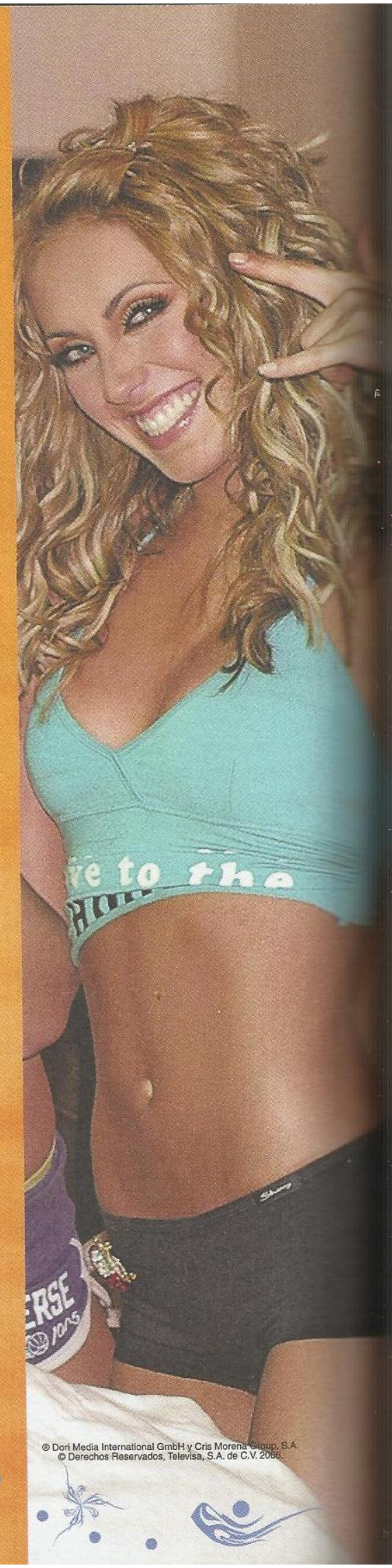
Se você estiver apaixonada(o), não se declare tão cedo; seja mais sutil. Se já rolou a declaração, não dê uma de papagaio, isto é, ficar repetindo a todo momento o que sente.

Blablablá...

O papo deve ser sempre natural. Nada de excessos: falar muito e alto, rir demais e conversar sobre assuntos que ele(a) não entende. Converse calmamente e dê tempo para ele(a) responder às suas perguntas.

Para o namoro rolar numa boa, fique longe de:

- Ciúme
- Fofoca
- Grude (pegar no pé)
- Mentira
- Competição
- Discussão
- Baixarias
- Agressões

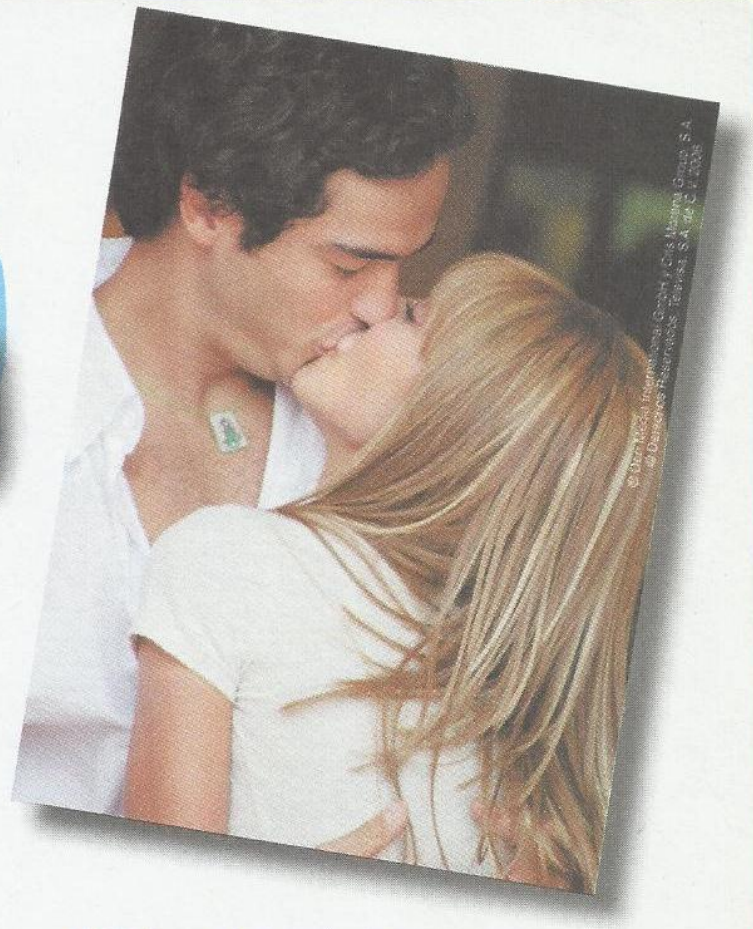


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2005.

TESTES

ALTA TENSÃO

Descubra se o namoro perfeito deve ter um toque rebelde



1 **Seu(sua) namorado(a) promete chegar às 18h, mas e atrasa uma hora. Isso é motivo para:**
a) Arrumar uma briga
b) Se preocupar
c) Ficar de cara feia

2 **Você curte rotina?**
a) Lógico que não
b) Não por muito tempo
c) Curto

3 **Seu(sua) gato(a) está todo empolgado(a), conversando com uma(um) garota(o). Você:**
a) Vai tirar satisfação
b) Fica de longe para analisar a situação
c) Chega perto, de mansinho

4 **Na página do Orkut do(a) seu(sua) namorado(a), você lê um scrap bem legal de uma(um) menina(o). Você:**
a) Liga imediatamente para ela(e)
b) Deixa uma mensagem delicada no Orkut dela(e)
c) Procura saber direito quem é a(o) garota(o)

5 **Seu(sua) namorado(a) descobre que um(a) menino(a) te paquerou no colégio. Ele(a) vai te buscar e decide tirar satisfação com o(a) garoto(a). O que você acha desta atitude?**
a) Linda! Demonstração de amor
b) Grosseira
c) Nada a ver

6 **Qual a fama que você prefere ter com seu(sua) namorado(a)?**
a) Casal doideira
b) Casal 20
c) Casal do bem

7 **Vocês, na infância, eram conhecidos como:**
a) Rebeldes
b) Bonzinhos
c) Engraçados

8 **Vocês têm muitos amigos?**
a) Não, são poucos e bem parecidos com a gente
b) Sim, todos muito legais
c) Poucos, mas os melhores

9 **Quando vocês vêem uma confusão:**
a) Vão conferir de perto
b) Correm para longe
c) Ficam espiando

10 **Vocês discutem:**
a) Mais que uma vez por semana
b) Raramente
c) Uma vez por mês

Resultado

Maioria A
1.000 volts

Nada de rotina. O que vocês querem é emoção. E quem quiser impedir isso deve se preparar para sair com a orelha bem quente de tanto ouvir. A felicidade é muito importante, mas não existem apenas vocês dois no mundo. Ah, e não tem nada de mais ser um casal querido.

Maioria C
220 volts

De vez em quando, rola uma tensão, mas não é nada assustador; coisas de um relacionamento. Vocês querem um namoro sempre equilibrado e sem dores de cabeça. Para isso, conversem bastante e nunca guardem os sentimentos.

Maioria B
110 volts

Nada de correria ou preocupação. Vocês não querem saber o que vão falar. Só desejam pensar em continuar do jeito que está. Apenas não deixem o namoro esfriar. Rotina excessiva pode enjoar.

CIUMENTO, EU???

Um pouquinho é legal ou é sempre sufocante?

1 Você está numa festa e percebe que alguém está "dando em cima" do(a) seu(sua) namorado(a) ou ficante. O que você faria?
a) Não daria a mínima
b) Ficaria junto do(a) meu(minha) namorado(a)/ ficante o máximo de tempo possível
c) Falaria com a pessoa que está "dando em cima"

2 O(a) seu(sua) namorado(a) vai encontrar com a(o) ex, apenas para bater um papo. Você:
a) Deixaria que ele(a) fosse e nem sentiria ciúmes
b) Deixaria ele(a) ir, mas ficaria morrendo de ciúmes
c) Só deixaria ele(a) ir se pudesse ir junto

3 Você descobre que seu(sua) namorado(a) anda trocando e-mails com a(o) ex. Você:
a) Não diz nada e deixa as coisas acontecerem normalmente
b) Pede para ele não mandar mais e-mails
c) Descobre a senha de e-mail dele(a) e fica rastreando as mensagens

4 Você sente ciúmes quando seu(sua) namorado(a) usa roupas que o(a) deixam mais interessante?
a) Não
b) Sinto ciúmes, mas deixo que ele(a) saia assim mesmo
c) Não permito de forma nenhuma que ele(a) use roupas assim!

5 Você sente ciúmes das amizades do sexo oposto do(a) seu(sua) namorado(a)?
a) De forma alguma
b) Apenas de algumas pessoas
c) Não confio em nenhuma(nenhum) delas(deles)

6 Você flagra o(a) seu(sua) namorado(a) beijando a boca de outra pessoa. Você:
a) Faz de conta que nada aconteceu e deixa a coisa assim mesmo
b) Pára tudo e pede explicação
c) Acaba o namoro e nunca mais fala com ele(a)

7 Seus pais te dão um intercâmbio para a Austrália de presente e você fica seis meses longe do(a) seu(sua) namorado(a). Ao chegar, ele(a) confessa que, por carência, ficou com outras pessoas. Você:
a) Entenderia sem ficar magoada(o)
b) Ficaria magoada(o), mas perdoaria
c) Dificilmente perdoaria a traição

8 Você está casualmente mexendo em uma gaveta e encontra um monte de cartas de ex-namoradas(os) do(a) seu(sua) namorado(a). Como você reagiria?
a) Acharia normal e deixaria tudo lá
b) Pediria para ele(a) destruir tudo
c) Destruiria tudo você mesma(o) e ficaria muito brava(o)

Resultado

Maioria A
Parceira(o) ideal
A pessoa que está ao seu lado não se sente pressionada por você em termos de fidelidade ou compromisso, pois você lhe dá total liberdade de movimentos. É raríssimo encontrar pessoas com este nível de tranqüilidade emocional e, algumas vezes, os outros acham que isso é frieza. Na verdade, você acha que ciúme é insegurança e está bem certa(o) do que tem.

Maioria B
Meio-termo
Você tem ciúme, mas consegue controlá-lo para não prejudicar o seu relacionamento com a outra pessoa. Você está localizada(o) no maior grupo de pessoas ciumentas e, embora se esforce para não demonstrar muito ciúme, na verdade, fica se corroendo por dentro e finge indiferença. Mas uma hora você demonstra e mostra que é um pouco insegura(o).

Maioria C
Explosão à vista
Você é uma pessoa praticamente insuportável em termos de ciúme e seus(suas) namorados(as) sentem-se dominados(as) e policiados(as). Isso não é legal e é bacana tentar se controlar para viver de modo mais equilibrado e menos opressivo.

Lembre-se de que isso é apenas um teste. Você não precisa levá-lo tão a sério, ok?

É AMOR OU PAIXÃO?

Não é mesmo fácil saber o que sentimos, né? Faça o teste e confira as respostas para saber como está seu coração...

1 Quanto tempo faz que você está a fim do(a) garoto(a)?
a) Muito, muito tempo
b) Alguns meses
c) Uns dias

2 Você passou a olhar para ele(a) diferente quando:
a) Descobriu que ele(a) tinha os mesmos gostos para filmes, livros e músicas
b) Ele(a) a(o) abraçou na balada
c) Você beijou o(a) amigo(a) que ele(a) agitou

3 O que mais lhe atrai nele(a) é:
a) O jeito, a inteligência e o humor
b) Putz! Nem sei direito...
c) A beleza

4 O primeiro beijo de vocês:
a) Rolou na hora certa, como você imaginava
b) Foi muito rápido
c) Rolou na boa

5 Quando vocês se encontram, você faz questão de:
a) Falar um "oi" diferente
b) "Dar em cima" dele(a)
c) Não passar despercebida(o), seja como for

6 Ao ver que ele(a) está conversando com uma(um) garota(o), você fica:
a) Com ciúme e chateada(o)
b) Brava(o), mas logo passa
c) Nem liga

7 A galera acha que vocês:
a) Se gostam e ficam com frescura
b) Só enrolam
c) Não vão ficar

8 No aniversário dele(a), você:
a) Compra um presente e faz questão de entregar longe da galera
b) Liga para ele(a) e pergunta se vai ter festa
c) Vai à festa e racha o presente com a galera

9 Você pensa nele(a) com:
a) Carinho e algo mais
b) Amizade e, de vez em quando, algo mais
c) Vontade de beijar

10 Na semana que vem vai rolar uma megafesta, você:
a) Já se programa para ir arrumadinha(o) e rolar algo entre vocês
b) Quer estar na moda e aproveitar a festa
c) Arrasar na balada e ficar com o(a) garoto(a) mais interessante

11 Você pensa em namorá-lo(a)?
a) Claro
b) Não, só quero beijar
c) Ahhhh, depende...

12 Seu desejo secreto é:
a) Chegar nele(a) e se declarar
b) Beijá-lo(a)
c) Ser beijada(o) por ele(a)

Resultado

Maioria A
Mais que apaixonada(o)
Não há mesmo dúvidas, o que você quer é compromisso! Mas é legal saber se o sentimento é o mesmo do outro lado, pois se rolar toda essa afinidade, não tem mais o que esperar. Não esqueça que existe ainda a opção de ser só amizade e, por isso, é bom checar direitinho em que pé estão as coisas.

Maioria B
A fim
O que você sente é algo equilibrado e, por isso, o caminho para a conquista tem tudo para ser saudável. No entanto, se você for daquelas(es) que desencanam fácil, pode acabar deixando para lá algo que poderia se tornar bacana. Veja o que quer e siga em frente.

Maioria C
Empolgada(o)
Fala sério! Você não quer nada com nada e com ninguém e fica de olho em quem é mais interessante. Isso pode demonstrar uma certa carência, ou medo de ficar sozinha(o). Portanto, tenha calma nessa hora e descubra o que realmente te faz bem e feliz.

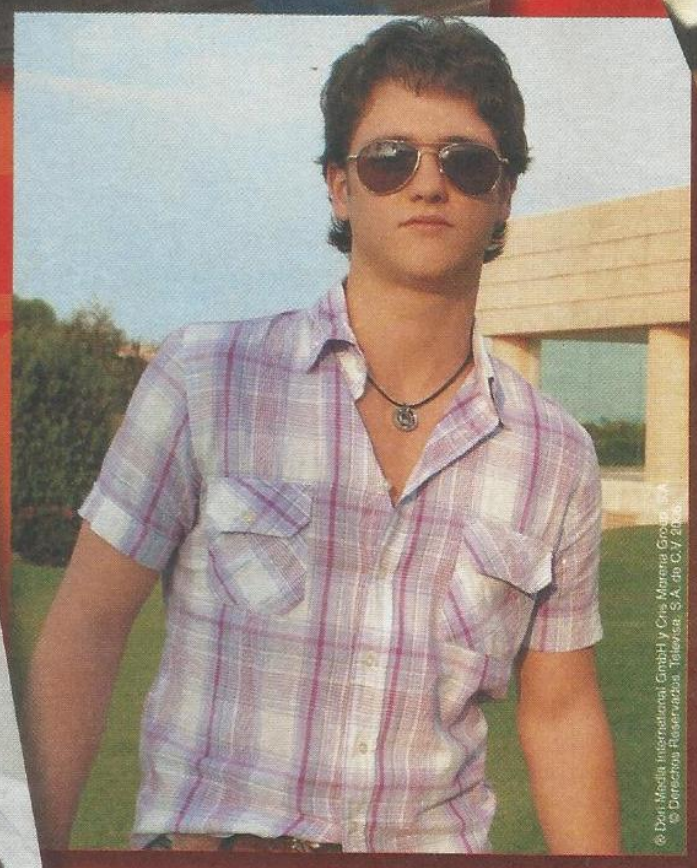
Lembre-se de que isso é apenas um teste. Você não precisa levá-lo tão a sério, ok?

© Fox Media International GmbH y Chic Moreno Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados Televisa, S.A. de C.V. 2006.

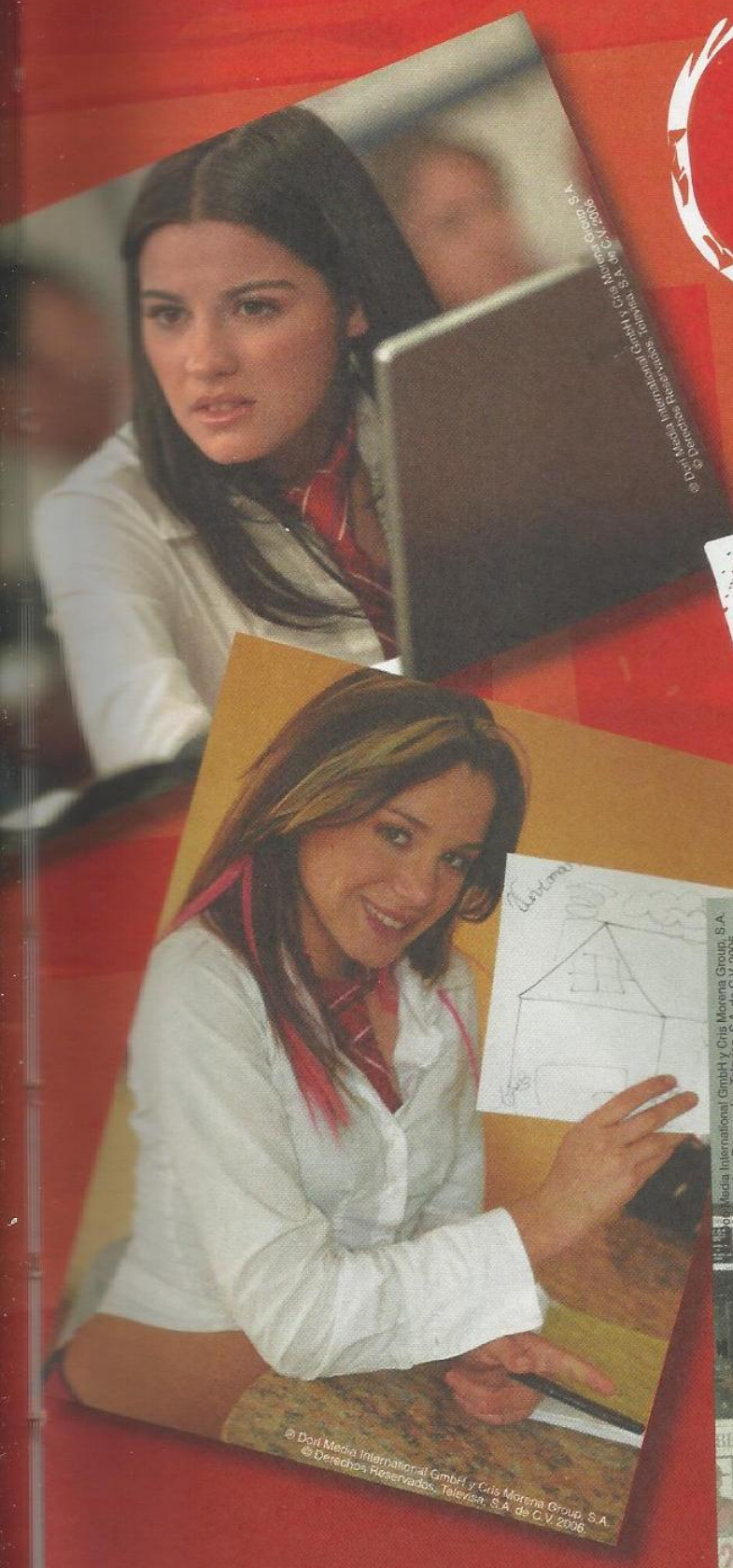
© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados Televisa, S.A. de C.V. 2006.

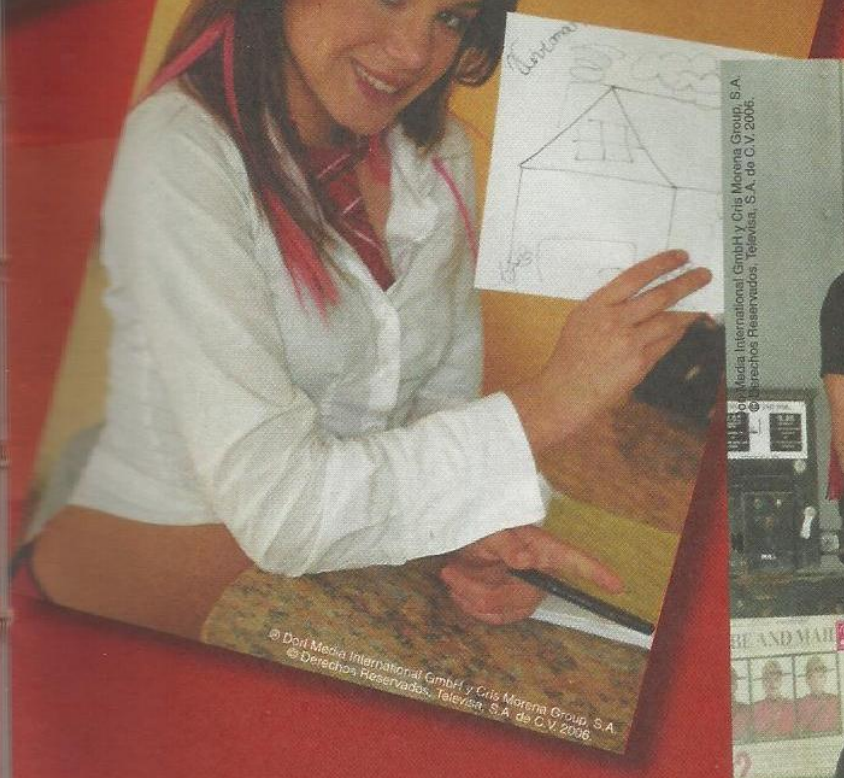

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados Televisa, S.A. de C.V. 2006.

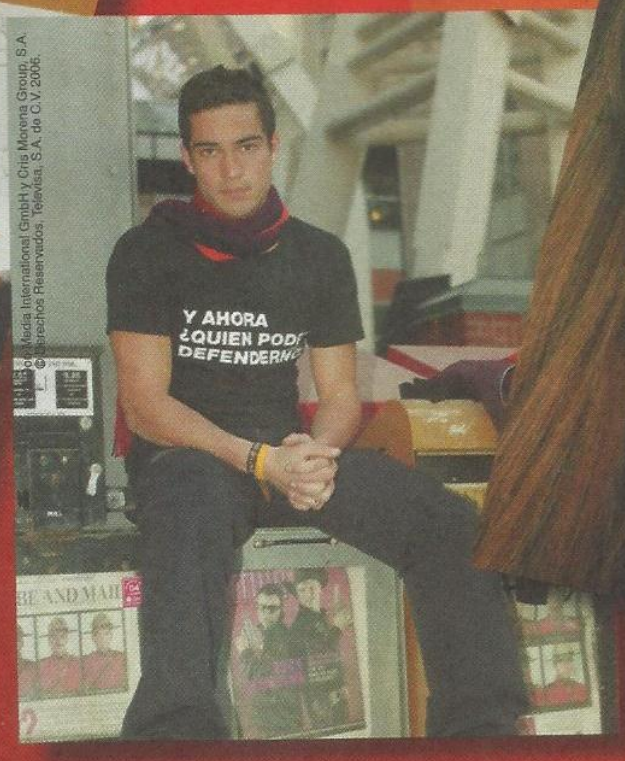
CAPÍTULO 9

REBELDE®

PERSONALIDAD REBELDE







Sabia que alguns traços da personalidade podem ser revelados por um simples desenho? Isso porque, quando representamos de maneira gráfica objetos ou conceitos do mundo, refletimos também, inconscientemente, nossas formas de encarar a realidade, assim como alguns sonhos e fantasias

Desenhe E ANALISE...

Descubra o jeito de ser, as esperanças, os medos e muito mais sobre a galera

RESULTADOS

ANAHÍ

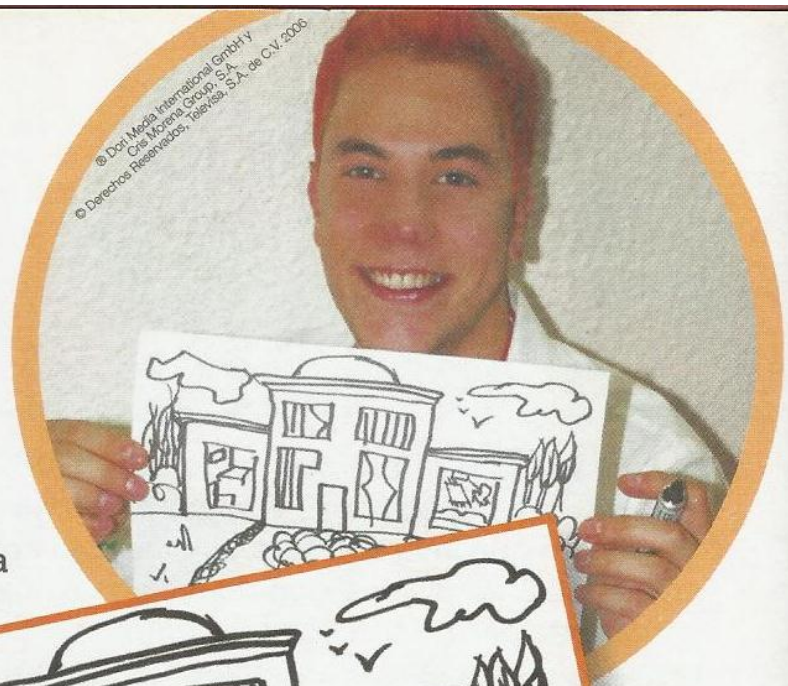
A casa tem boa proporção, as telhas curvadas simbolizam que ela tem muita imaginação e as cortinas nas janelas significam que interage com consciência com o meio ambiente. A presença de amigos é muito importante para ela. A porta é grande, mas, ao estar fechada, revela também sua vontade de preservar a intimidade. A árvore possui proporção correta. Como está cheia de frutos, supomos que o lado infantil e alegre de Anahí seja bem marcante. No entanto, isso significa que algumas situações saem de seu controle. No tronco da árvore, há círculos pequenos, que significam que ela já passou por várias provas e que nem tudo foi cor-de-rosa. Por outro lado, o sol no alto do desenho a ilumina. Sua personalidade é alegre.

DULCE MARÍA

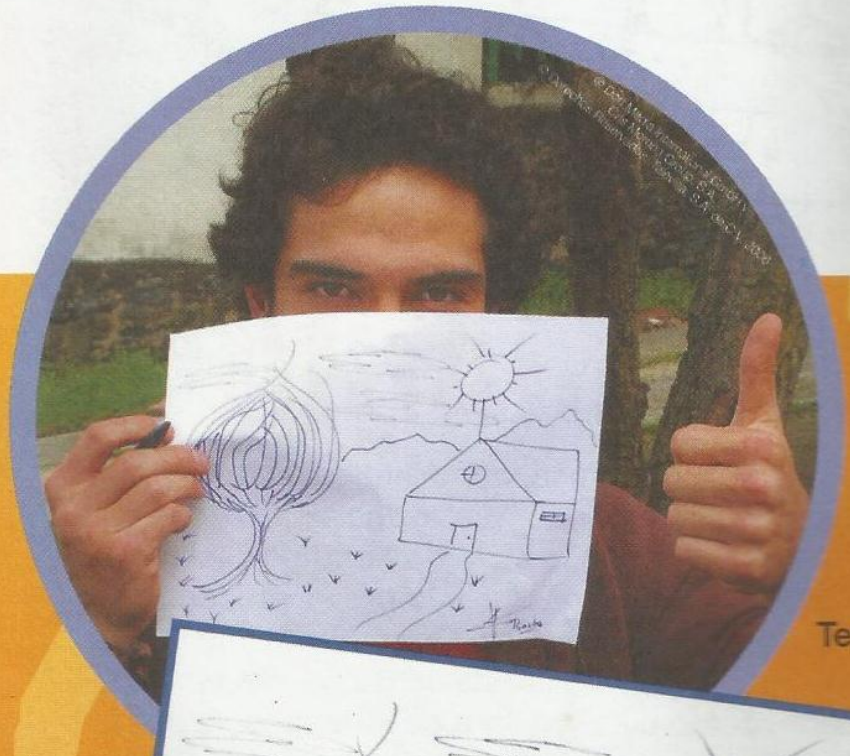
A imaginação de Dulce é muito poderosa, como indicam o teto e as telhas de sua casa, além da combinação "dia" e "noite" do desenho. Trabalha quase o dia todo e, por isso, o ciclo do tempo é assim, infestado de nuvens. Ela é uma pessoa que sempre se preocupa em manter a ordem em contratos e prestações. Outro ponto importante é a porta fechada, que indica que, em certas ocasiões, deseja a solidão e a tranqüilidade, como uma maneira de introspecção para equilibrar-se com o mundo que a rodeia. A folhagem de sua árvore é grande, revelando que há muitas coisas agradáveis em sua vida e que ela pode proporcionar a si mesma bons momentos. No entanto, há uma cicatriz que já pode ter sido curada, mas que ainda está presente em suas lembranças.

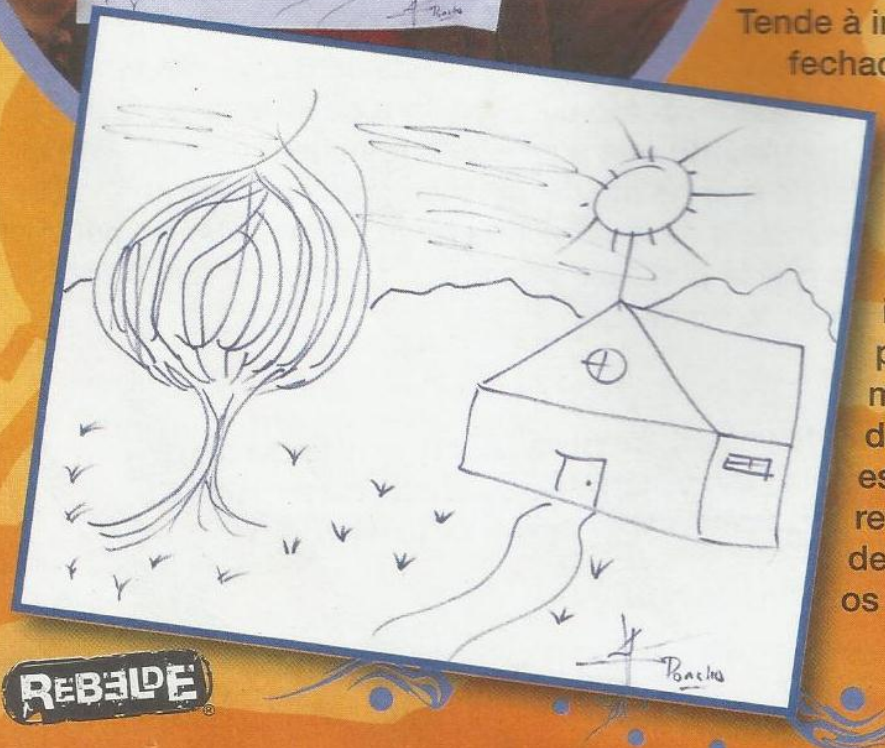
Nuvens: simbolizam ansiedade ou preocupação, mas dependem do tamanho e da orientação

CHRISTIAN


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

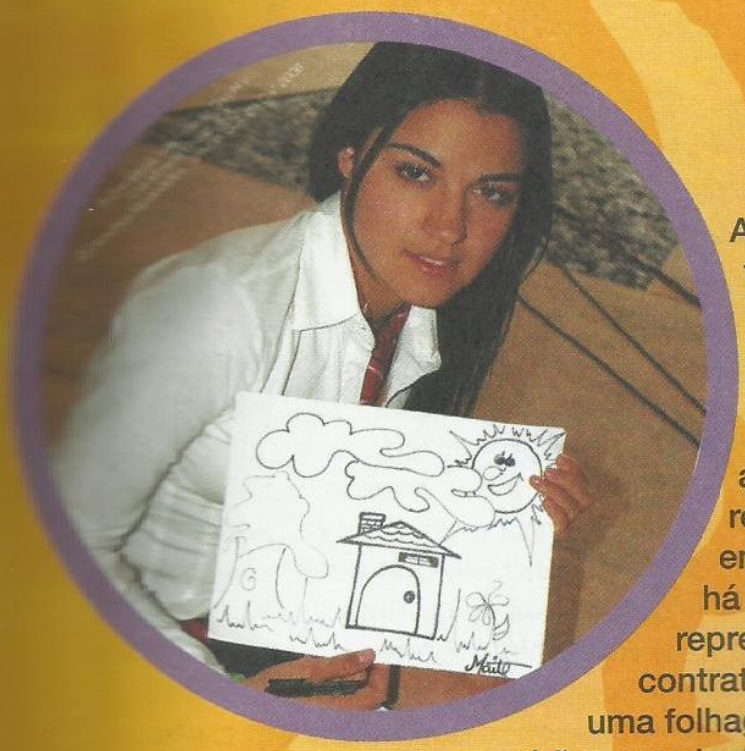
É uma pessoa extrovertida. Sua casa é grande e tem várias proteções, como arbustos ao redor. A árvore no centro, que o representa, quer dizer que se sente pleno e feliz (devido à grande folhagem). A base da árvore também é importante, pois, apesar de longe, o inclui no núcleo da família, que o protege e o enxerga como um elemento muito importante. O caminho até sua casa é longo, e as janelas são grandes, o que revela um ser humano sociável, porém a árvore só permite a entrada de pessoas simpáticas. O teto em forma de domo representa seus sonhos e aspirações, enquanto as nuvens e o espaço em branco são sinais de preocupações e problemas passageiros.





ALFONSO

Tende à introspecção, pois as portas e as janelas estão fechadas. Porém, o caminho até a porta sugere que a companhia de pessoas queridas também é boa. O círculo de amigos é reduzido, mas verdadeiro. Isso porque necessita de companheiros que conquistem sua confiança. Passa, talvez, por um período de solidão, não tanto exterior, mas interior, pois precisa pensar em muitas coisas e, por isso, acaba deixando esse espaço vazio. As montanhas atrás simbolizam que deseja proteger-se das adversidades. O sol (uma figura de autoridade) está presente em sua vida. O tronco fino da árvore reafirma seu desejo de refugiar-se, e a folhagem demonstra mais uma vez que está disposto a enfrentar os problemas.



MAITE

A casa, ao centro, tem grande destaque, revelando que sua família é muito importante. As linhas das paredes e do teto são geométricas, o que significa que é uma garota organizada e concreta, já que o teto é pequeno. Fora da casa séria e formal, os detalhes, como as nuvens, a flor e o sol, tendem a ser mais fantásticos. Uma figura de autoridade (o sol) é muito relevante e está presente em sua vida. No jardim, há várias linhas que podem representar alguns pequenos contratempos. A árvore tem uma folhagem em direção ao chão, que significa que pensa antes de desfrutar o que conquista, pois sente que deve ser muito responsável. A porta revela que tem muitos amigos.

Jardim: é interpretado pelos psicólogos como pequenos contratempos na vida de alguém

CHRISTOPHER

Está em um período de crescimento e ainda possui muito da graça e da doçura infantis, pois o tronco da árvore engrossa conforme cresce. A base circular é sua família, que está no centro e é protegida por ele. Sua casa tem tendência para o futuro, já que está inclinada para a direita e é um lugar onde pode refugiar-se do mundo exterior. É difícil pessoas estranhas entrarem, pois a porta está fechada, assim como a janela. A fumaça da chaminé, ligeiramente para a direita, pode expressar alguma preocupação que surge agora e interferirá no futuro. É um garoto com os pés no chão, devido ao teto da casa. Não complica as coisas sem necessidade e tem as inquietudes próprias da idade.

ESTEFANÍA

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A. de C.V. 2006
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006

As flores e o desenho nas letras de seu nome refletem uma garota carinhosa e alegre. O pássaro junto à arvore poderia ser um amigo, um conselheiro ou ela mesma, que nesse aspecto mostra-se uma pessoa tranqüila e em estado de contemplação (um pouco de meditação). Já a sua casa encontra-se voando pelo jardim, símbolo de que necessita de maior estabilidade. Há um problema passageiro representado pela nuvem. O sol também é importante, pois reflete esperança e uma figura paterna ou de autoridade que está presente e cuida dela. O caminho para chegar a Estefanía é longo, e a porta muito pequena indica que ela é reservada com pessoas estranhas. Em certas ocasiões, fecha-se em si mesma, mas também se alegra ao ver os demais, já que as cortinas da janela estão abertas.

JACK

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A. de C.V. 2006
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006

A casa tem vários detalhes não-usuais, com os quais deseja reafirmar a independência e a individualidade. Gosta de sentir-se diferente e original. Mostra-se rebelde em relação a alguns aspectos do exterior (cara no jardim, pessoa com serra, rosto em cima da porta, janelas pretas etc.). A árvore está pelada, por isso não gosta de ser observado e analisado, mas, como está sempre em frente às câmeras, é o que acaba acontecendo. A casa cobre parte da árvore, como se buscasse refúgio em algo seguro, mas criado dentro de seu próprio mundo. Jack inclui letreiros e um sol para despistar. Mas isso significa que suas idéias são de um mundo alternativo.

ANGELIQUE

Tem na sua árvore, do lado esquerdo, uma importante conexão com seu passado. É possível que não goste de alguns aspectos de sua vida anterior. A casa tem boa proporção e está protegida pela folhagem inferior. É uma garota discreta, mas aberta ao mesmo tempo. As cortinas convidam os amigos e as pessoas queridas a participar de seu mundo. Sua família está bem e, em casa, há proteção segura e firme. Existem muitos sonhos para realizar: várias folhas da árvore, uma atrás da outra, pois muitas coisas boas chegaram à vida de Angelique.

Sol: quando esse tipo de desenho é incluído, simboliza o pai ou uma pessoa de autoridade

ZORAIDA

Essa garota tem uma vida noturna e mágica. É uma eterna sonhadora. O detalhe do lago com os peixes mostra que também é dona de um romantismo cheio de ilusão e fantasia. Há muitos detalhes no jardim, o que indica seu perfeccionismo na casa, no trabalho ou na vida pessoal. O caminho até a porta está cheio de pedras e começa na caixa de correio. Isso pode significar que Zoraida gosta de receber *e-mails* e cartas, sendo um dos seus meios de comunicação prediletos. A fumaça da chaminé não é preta, mas branca, um sinal de estabilidade no lar. A árvore afina no meio do tronco, algo normal para uma adolescente. É, portanto, um indicador de que aprecia sua parte feminina. Seu nome junto à árvore reafirma sua personalidade.

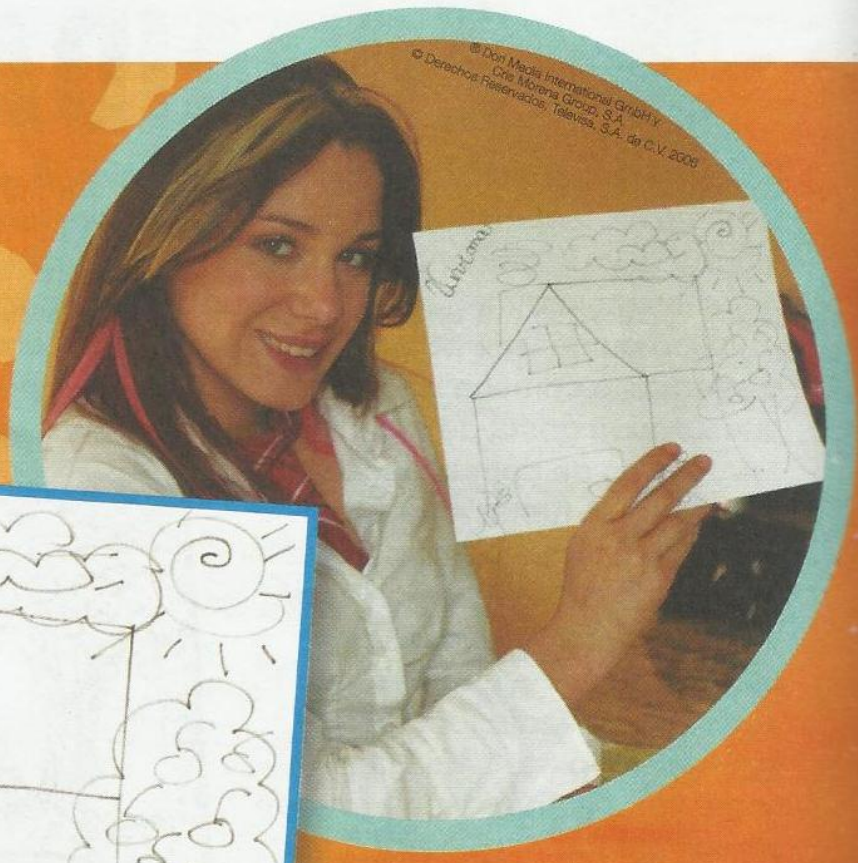
© Dori Media International GmbH Y Cris Morena Group, S.A. © Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

KARLA

A árvore no lado direito demonstra certa ansiedade pelo futuro, além de pressa quanto aos sucessos que estão por vir. Mas, ao mesmo tempo, a casa, colocada do lado esquerdo, a inclina a pensar no passado. Esta ambivalência é normal, já que é própria de pessoas jovens como Karla. Talvez, em seu ambiente, quis que os sucessos tivessem acontecido de forma mais lenta, enquanto ela caminhava mais rápido, o que gerou um pouco de preocupação. O jardim está cheio de detalhes confusos. Novamente, manifesta-se a pressa para obter algo, apesar das diversidades transitórias. Por outro lado, seu trabalho já começa a dar frutos na folhagem da árvore. O estilo não-usual da casa de Karla indica um mundo de fantasia, que recorda sua infância.

VIVIANA

A casa de Viviana é de formato tradicional, assim como a árvore. Porém, é uma jovem com alma de criança. A porta é grande para receber seus amigos, mas fechada com o objetivo de manter sua privacidade. Uma das linhas do teto não fecha, o que pode ser símbolo de que sente que não completou uma etapa da vida. Os detalhes, como as flores, confirmam sua imaginação. O sol com um caracol no centro simboliza a atividade constante, ao mesmo tempo que o astro representa a pessoa que protege sua vida.


© Dori Media International GmbH Y Cris Morena Group, S.A. © Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

Interprete seu DESENHO

Por: Angélica Rodríguez
Tradução: Carolina Botelho
Fotos: Alain Pertzel
Assessoria: Psicólogo Hilario Rodríguez

casa

Significado geral: simboliza o ambiente que nos rodeia, a maneira como sentimos o lugar onde vivemos.

Perspectiva: quanto mais longe estiver, mais difícil será chegar até ela. Portanto, maior a introspecção de quem desenha.

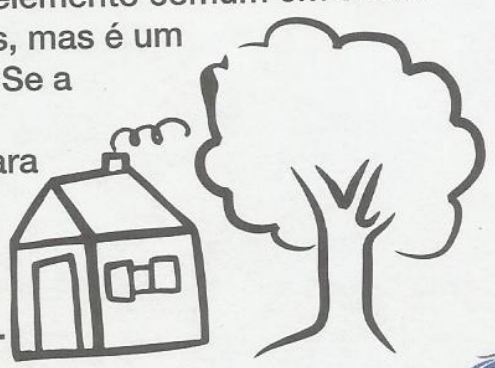
Paredes: muito retas (que parecem feitas com régua) podem ser sinal de rigidez e, caso estejam muito tortas, indicam instabilidade. Se caem, há problemas no ambiente.

Teto: representa a fantasia da pessoa. Quanto maior for, maior a tendência a viver de sonhos. As telhas simbolizam imaginação, se são curvadas. Se são retas, é preciso valorizar mais os aspectos mentais.

Porta: quanto maior for, maior será a necessidade de ter amigos. Se for pequena, tem mais dificuldade de interagir com as pessoas.

Janelas: simbolizam a abertura para relacionar-se com os demais, mas depende se estão abertas ou fechadas.

Chaminé: não é um elemento comum em casas mexicanas e brasileiras, mas é um adorno nos desenhos. Se a fumaça sai na direção esquerda, é normal. Para a direita, pode ser sinal de angústia quanto ao futuro ou apenas preocupações.



árvore

Significado geral: simboliza nossa personalidade, nosso estado de ânimo e as ferramentas que valorizamos em nós mesmos para seguir adiante.

Perspectiva: como na casa, uma árvore longe ou sozinha simboliza tendência à solidão.

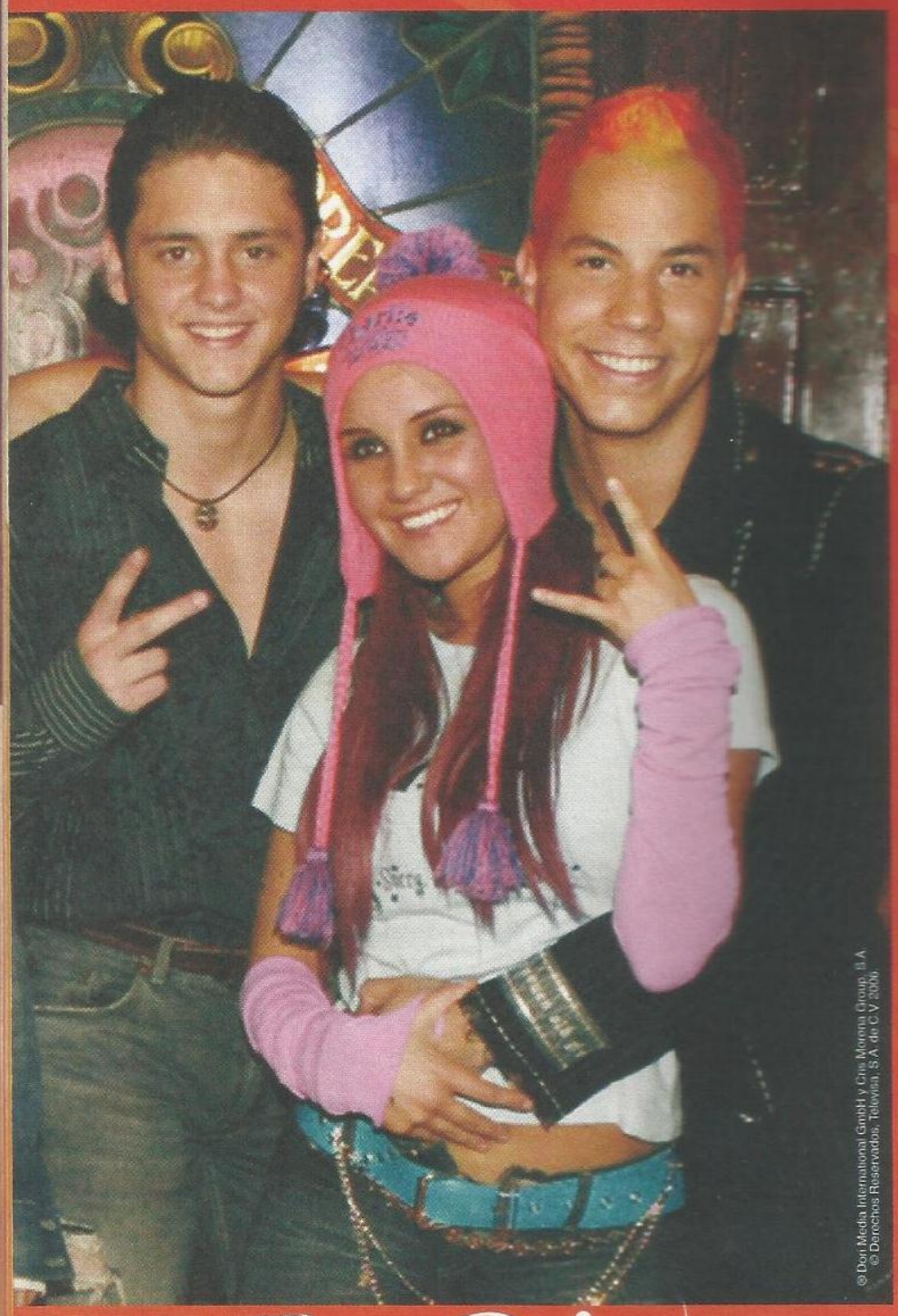
Tronco: é a estabilidade da pessoa. Um tronco muito fino dá preferência ao lado racional e, o grosso, ao instintivo. O melhor é uma circunferência moderada, indicando equilíbrio. As cicatrizes nele são símbolo de dores do passado.

Ramos: são as capacidades de proporcionar a si mesmo o que necessita do ambiente. Analise suas extremidades: se estão secas, quebradas ou caídas, tem dúvidas de suas habilidades para oferecer a si mesmo coisas satisfatórias.

Folhagem: simboliza a satisfação da vida da pessoa. Uma folhagem excessiva pode ser tendência do desfrute imediato, e uma pobre, a decisão inconsciente de retardar a felicidade. Uma folhagem normal indica uma pessoa satisfeita. Maçãs ou frutas nela são sinais de alegria infantil. Se algumas delas caírem, representam falta de controle sobre situações.

Raízes: são a base da árvore. As que sobressaem um pouco estão bem, mas, se são muito compridas ou pontiagudas, representam ansiedade por resolver algo no presente, já que não há muita segurança.

SOU DIFERENTE. E daí?


© Dori Media International GmbH y Gris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

Todos nós temos esquisitices, mas quando se trata de suportar ou conviver com as manias dos outros, é difícil aceitar. Os comportamentos "estranhos", muitas vezes, são motivos de zombaria ou de desprezo, principalmente quando o ambiente é a escola

A Roberta, por exemplo, é BEEEEEEEEEEEEEEM diferente. Mas, como também é bastante esperta, a ruivinha soube usar suas esquisitices para criar um visual despojado que atrai uma porção de admiradores e ainda desenvolve uma personalidade marcante, divertida e, geralmente, voltada para ajudar as pessoas de que gosta. O problema são as pessoas de que ela não gosta. O Diego é um exemplo. Quando eles estão em pé de guerra, o garoto é o alvo para mentiras, pirraças e várias confusões criadas pela garota mais rebelde da novela.

Mas e na vida real? Bem, ser esquisito é ser diferente daquilo que é "normal". OK. Só uma perguntinha: e, afinal, o que é ser "normal"? Já percebeu como "aquela pessoa" (ou mesmo você) é considerada esquisita por simplesmente não se encaixar nos padrões de normalidades que a sociedade predefiniu? Além de rir muito e de se incomodar com as tais esquisitices, você já se sentiu estranho, diferente... Enfim, já se sentiu esquisito? Sim?! Então, você é mesmo um ser normal!

Engraçado (e estranho) é que todo mundo curte a diversidade. Sem o esquisito, não haveria destaque, e sim o comum. Você já deve ter percebido que todos, de alguma forma, possuem suas esquisitices, algumas são

SER DEFICIENTE

mais espalhafatosas, outras mais discretas, mas todos têm lá suas características estranhas. E, se observar melhor, é possível verificar que no fato de ser diferente pode estar escondido um talento ou uma habilidade a ser desenvolvida.

A própria história mostra que isso é pra lá de possível. Muitos gênios, como cientistas, artistas e escritores, já foram discriminados e considerados malucos antes de alcançar o sucesso de seus empreendimentos.

Por exemplo: você sabia que Machado de Assis era considerado esquisito? Afinal, como um mulato — naquela época de forte preconceito racial —, iria dispor-se a superar tudo e querer ser um conhecedor dos mais nobres saberes e línguas, tudo com puro autodidatismo? Ele aprendeu praticamente sem ir à escola, apenas por força de vontade e motivação própria. E, apesar de ter sido considerado esquisito, não é ele o maior romancista da Literatura Brasileira? Outro exemplo, ainda mais clássico, é o de Albert Einstein, que, na vida escolar infantil, não possuía bom desempenho na aprendizagem mas, tornou-se um dos maiores cientistas da história.

Assim, fala sério: é proibido ser diferente? Lóóóógico que não! Quem definiu os padrões de vida? Não é porque a maioria da galera "faz assim" ou "faz assado" ou "frito" ou "tostado" que você tem de fazer igual e "entrar na onda". Ser diferente é justamente isto: ter coragem de ser você mesmo, sem trair seus ideais, suas convicções e suas crenças só porque todo mundo está entrando nessa, ou porque aquela coisa lá está na moda.

E o mundo passa por constantes mudanças, o tempo todo, a toda hora. Se você é pobre e ganha na loteria, muda de vida. Logo, deixa de ser pobre e passa a ser rico. Se era solteiro e se casa, muda de vida. Deixa de ser solteiro e passa a ser casado. Se resolve pintar a casa branca de verdinha, a casa muda, deixa de ser branca e passa a ser... verde! E assim por diante. Para mudar, é preciso querer ir além do que você já foi, ser mais do que você já é, encarando as mudanças de frente.

Claaaaaaro que isso não é assim pronto e fácil! Ser diferente é uma conquista diária, um trabalho árduo e sério, e não ocorre por acaso. E, além disso, não basta apenas ser diferente, mas sim manter-se diferente, tornando a inovação parte do dia-a-dia. Putz! E como ser diferente? Hummmm... Aqui a resposta é uma só: experimentando.

Há casos em que ser diferente não é bem uma opção. Há quem nasce ou torna-se diferente durante a vida, por causa de algum acidente, doença ou qualquer outro fator que não se pode controlar. Essas pessoas são chamadas de "portadoras de necessidades especiais ou deficientes (físicos ou mentais)". Hoje em dia, elas estão tendo cada vez mais espaço para integrar-se com a sociedade e viver da maneira mais "normal" possível, mas, para isso, dependem de todos (para que não haja preconceito e exista colaboração às limitações) e também das empresas e do governo (para ter espaços adaptados a elas e vagas de emprego). Várias ONGs (Organizações não-governamentais), empresas e mesmo o governo têm projetos bastante interessantes, e vale a pena conhecer e saber um pouquinho mais sobre esse universo.

Um deles é o www.serdiferente.com.br. Entre outras coisas, lá tem uma foto feita pelo esloveno Evgen Bavcar (lê-se Eugene Bauchar), que superou a cegueira e tornou-se fotógrafo, cineasta, Doutor em História, Filosofia e Estética. Tá vendo como as limitações estão apenas na nossa cabeça? E leia o que o super Bavcar deixa de mensagem, para todos nós: "Todo mundo se vale do olhar do outro, só que em outros planos, sem se dar conta sempre. E como não se pode nunca ver com os próprios olhos, somos todos um pouco cegos. Nós nos olhamos sempre com o olhar do outro, mesmo que seja aquele do espelho".

Você é um filho REBELDE?

Saiba como seus pais encaram o seu comportamento

1 **Ao ligar seu celular, você identifica três chamadas não-atendidas da sua casa. Ao retornar, logo diz:**
a) O que aconteceu?
b) Por que fica me ligando sempre?
c) Oi, quem me ligou?

2 **Ao tomar uma bronca da sua mãe, sua reação é:**
a) Chorar, chorar e chorar
b) Responder, sem medir as conseqüencias
c) Na frente dela dá uma de durona/durão. Mas depois chora

3 **Hoje é seu dia de lavar a louça, mas está sem vontade. Então:**
a) Conversa com a sua mãe para ver se ela topa fazer todo o serviço
b) Já avisa que não vai fazer nada
c) Lava a louça. Só que reclamando

4 **As palavras por favor, com licença e obrigado fazem parte do seu vocabulário com que freqüencia?**
a) Sempre
b) Só quando está com vontade
c) Depende de com quem está falando

5 **Sua amiga(o) liga para avisar que está rolando uma superfesta. A sua mãe só deixa você ir se ela te levar até a porta. Qual a sua reação?**
a) Topa na hora a carona da mãe. O importante é a festa
b) Já faz um escândalo e diz que vai com a(o) sua(seu) amiga(o)
c) Aceita a carona, só que pede, o caminho inteiro, que ela pare longe da entrada da festa

6 **É festa de 15 anos de sua prima que se acha muito mais bonita que você. O convite indica que o traje é social. Qual o seu visual na festa?**
a) Um vestido alongado, pois a festa é chique
b) Saia, blusinha e seu tênis de cano longo
c) Um vestido bem simples e nada de sapato com salto alto

7 **Em casa, você é conhecida(o) como uma pessoa**
a) Mimada
b) Respondona
c) Durona

8 **Seu quarto é:**
a) Arrumado
b) Bagunçado. Só arruma quando sua mãe manda
c) Não é arrumadinho, mas dá pra disfarçar

9 **Seu pai chega irritado e não fala direito com ninguém. Você:**
a) fica de bico até ele perguntar o que aconteceu
b) Sai brava(o) e bate a porta do quarto
c) Insiste em falar com ele

10 **Sua mãe a(o) acorda dez minutos mais tarde que o combinado. Logo que você percebe:**
a) Corre para se arrumar para não sair atrasada(o)
b) Reclama em voz bem alta e, se bobear, chuta o gato, o cachorro e quem passar pela frente
c) Fala para sua mãe ficar esperta da próxima vez

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Resultado

Maioria A
Filhinha(o) da mamãe
Problemas sempre acontecem, mas você procura evitá-los. Com seu jeito, muitas encrencas podem ser deixadas de lado.

Maioria B
Blablablá
Quanta falação! De tudo você reclama e quer que seja do seu jeito. Com a boca tão aberta, fica fácil receber castigos. Experimente ser mais tranqüila(o).

Maioria C
Disfarce
Por trás desse jeito durão, tem um coração que vale ouro. Assuma que você é do bem.

NA ESCOLA

Bem-comportado ou rebelde?

1 **Você tem uma prova hiperdifícil na segunda-feira. Seus pais pedem para você se dedicar mais. Qual a sua reação?**
a) Não está nem aí e só estuda no domingo à noite
b) Gostar, você não gosta. Mas estuda
c) Deixa uma brecha na "agenda" para descontrair e estuda bastante

2 **Seu colégio tem uniforme e só pode ir sem de sexta-feira. Como você encara?**
a) Fica péssima(o), e tenta sempre ir sem uniforme
b) Uniforme é feio, mas facilita a vida
c) Acha legal poder ser você na sexta-feira e encara os outros dias numa boa

3 **Sua(seu) melhor amiga(o) foi pega(o) "colando" e levou uma suspensão. Você pensa:**
a) Ela(e) deveria ter aprendido uma técnica melhor
b) Ainda bem que não quis entrar nessa
c) Ela(e) deveria ter estudado

4 **Entrou um aluno novo na sua sala e ele parece fazer o tipo "nerd". Você:**
a) Nem chega perto, para não queimar o filme
b) Espera a reação da galera e faz o mesmo.

5 **De que você não gosta na sua escola?**
a) Tudo! Estudar é muito mala
b) De ter que ir todo dia
c) Às vezes, de algum professor ou aluno

6 **Uma professora a(o) obriga a praticamente decorar a matéria para a prova. Você:**
a) Resmunga e sai da sala
b) Lamenta e já começa a decorar
c) Conversa com ela e diz que decorar não vai fazer os alunos aprenderem

7 **O seu material geralmente é:**
a) Que material? Quase nunca você leva o caderno
b) Organizado
c) Prático e com a sua cara

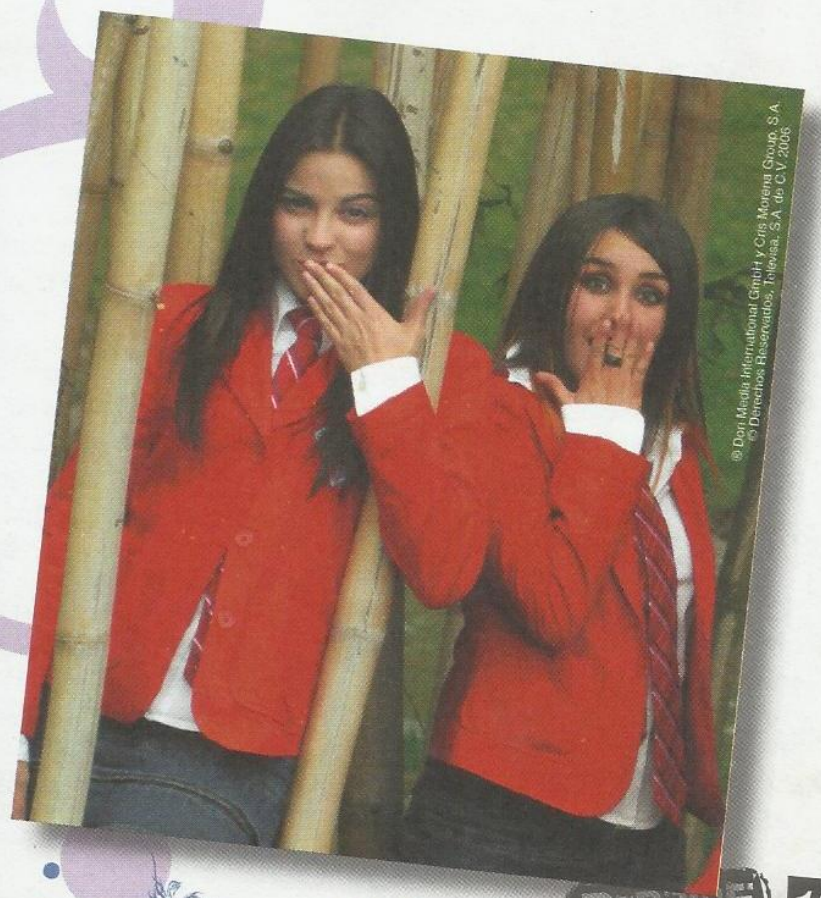
8 **No intervalo, você prefere:**
a) Zoar a galera
b) Acompanhar o pessoal
c) Depende do dia

Resultado

Maioria A
Rebelada(o)
Parece que você gosta mesmo de chocar. Se esse foi o caminho que encontrou para chamar a atenção, tome cuidado para não afastar as pessoas de você e tente direcionar essa energia de maneira a se integrar com a galera.

Maioria B
De acordo com a maré
Você não quer confusão para o seu lado, mas também curte dar boas risadas. Então, às vezes, acaba indo de acordo com a opinião dos outros para ser aceita(o) e isso não é legal.

Maioria C
Cheia(o) de responsabilidade
Você faz o estilo bonzinho, mas nem por isso deixa de ter opinião e ser amiga(o) de todo mundo. Isso é muito bom, porque o mundo é cheio de pessoas diferentes, e saber lidar com elas é um dom!


® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

TESTE

VOCÊ É REBELDE DE VERDADE?

Ser uma pessoa rebelde pode trazer probleminhas. Você corre o risco?

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006.

1 Rebeldia é:
(a) Não tolerar a opinião de outra pessoa
b) Ir contra todos
c) Discutir e brigar se for preciso

2 Na sua opinião, as regras servem para:
(a) Organizar
b) Alguém tirar vantagem
c) Criar um padrão só para não ter com o que se preocupar

3 Você e sua(seu) melhor amiga(o) sempre têm a mesma opinião?
a) Às vezes
(b) Raramente
c) Nunca...

4 Qual a sua reação quando alguém critica seu jeito de se vestir?
a) Tranqüila. Afinal, é impossível agradar a todos
b) Não demonstra nada, mas, por dentro, fica se remoendo
(c) Deixa claro que a pessoa não tem nada a ver com a sua vida

5 O que você acha de usar uniforme no colégio?
a) Normal, a maioria usa
b) Não ligo, mas poderiam liberar o uso de calças jeans
(c) Ridículo. Não acho que todo mundo tem que ter o mesmo visual

6 Para você, moda é:
a) Algo que não te preocupa
(b) Não é um padrão. Cada um pode ter a sua
c) Serve para tirar a liberdade da pessoa

7 A nova regra da casa é que você só poderá ficar na internet uma hora por dia. Sua atitude é:
a) Tentar conversar para aumentar o limite
b) Fingir que aceitou e abusar um pouco
(c) Deixar claro que não concorda, pois isso colocará limites na sua liberdade

8 Falar muita gíria significa:
a) Estar na moda
(b) Saber o que quer
c) Mostrar a qual galera pertence

9 Ter hora certa para voltar da balada é:
a) Padrão, pois todas as mães fazem
b) Chato, mas vale conversar antes
(c) Ridículo. Tenho que curtir o tempo que meus pais acham certo

10 O que você faz se encontra sua mãe lendo o seu diário?
a) Fica assustada(o)
(b) Corre e tira o diário das mãos dela
c) Eu não tenho diário

Resultado

Maioria A
De bem com a vida

Tudo está sempre bem e todos são legais. Prefere concordar a arrumar encrenca. As vantagens de ser assim é que você não fica nervosa(o) com facilidade. Por outro lado, não é legal ser "embalo". Fique esperta(o) para não ser a(o) "maria-vai-com-as-outras" e não abandone a tranqüilidade.

Maioria B
Vai saber...

Depende do dia e da hora. No dia em que você acorda com o astral lá em cima, ninguém é capaz de te tirar do sério. Mas quando acorda irritada(o)... É bom sair da frente. Quando acorda bravinha(o), conte até três antes de agir. Faz bem!

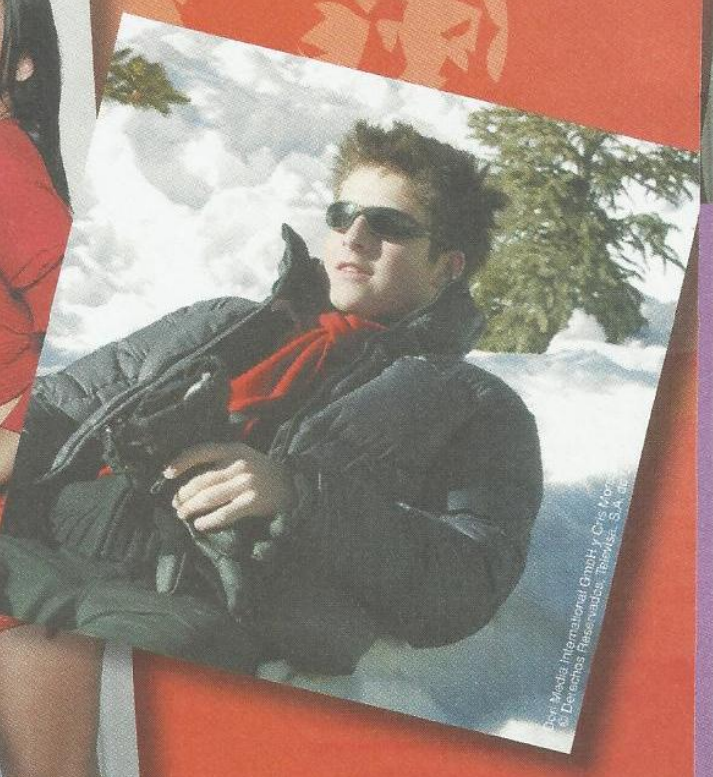
Maioria C
Chapa quente

Você não esfria nem um pouco. Raramente concorda com opiniões diferentes da sua e não suporta regras. Não há problemas em demonstrar suas idéias, mas tenha cuidado ao falar, pois pode magoar alguém de quem você gosta.

CAPÍTULO 8

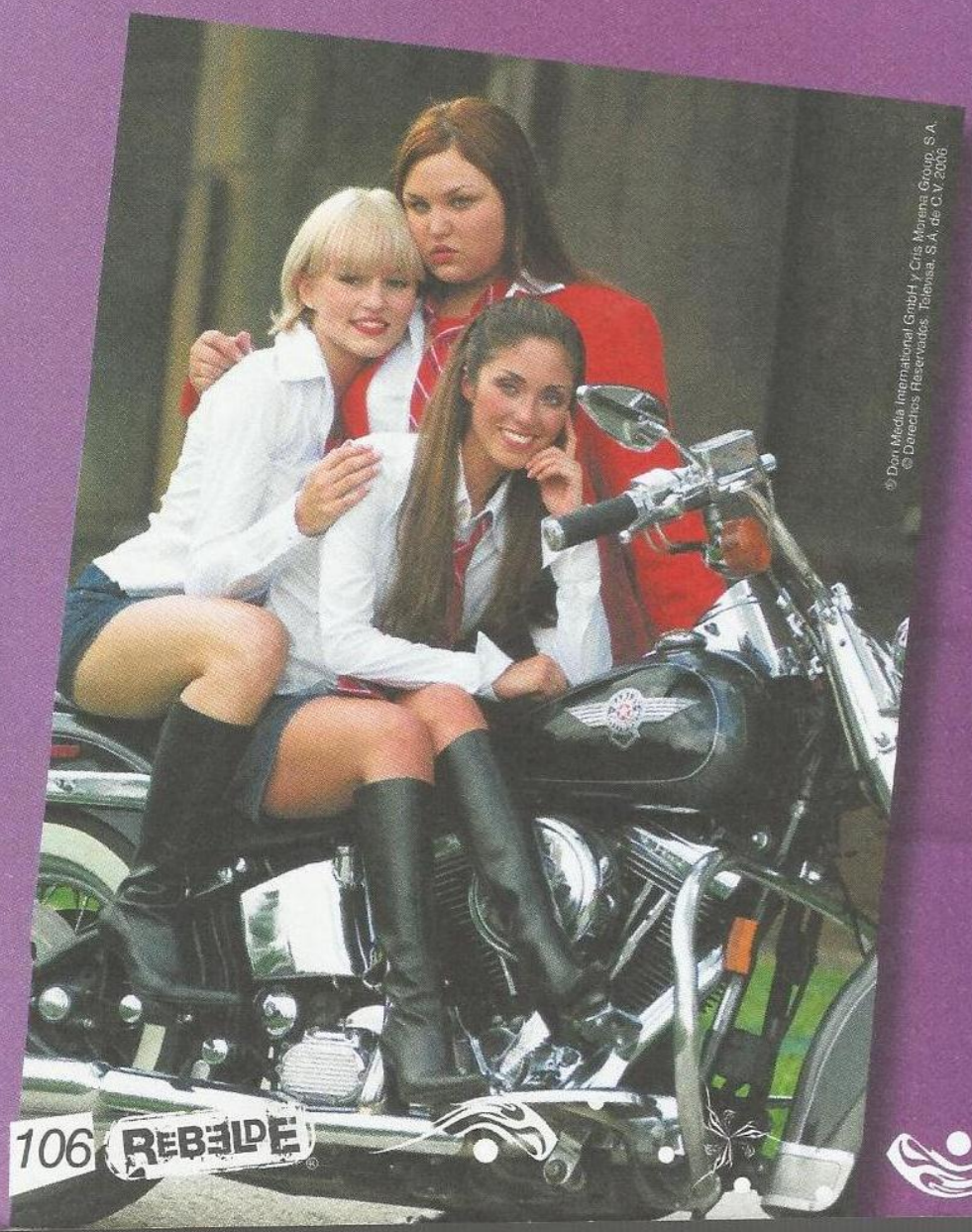
REBELDE®

DICAS REBELDES



XÔ, ENCRENCA!

Quem nunca se meteu em uma situação "daquelas"? Afinal, é IM-POS-SÍ-VEL jamais ter feito uma trapalhada na frente da galera e ter ficado roxa(o), verde, multicolorida(o) e desejar desaparecer nos próximos dias... O que consola é que todo mundo passa por isso, e que depois dá para dar boas risadas! Confira, a seguir, como se dar bem nestes momentos



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados Televisa, S.A. de C.V. 2006

Comendo e aprendendo...

Se você quer ser um *expert* em Encrencologia (a ciência que estuda as encrencas), um bom momento é a hora das refeições. Não há ocasião melhor para observar confusões do que quando se reúnem em torno da mesa várias pessoas com fome e com diferentes gostos para a comida – como sua irmã que só come salada de agrião, seu tio que adora bife quadrado (é, se for retangular ou meio triangular ele não come!)...

E tem mais! A comida só atrasa, por exemplo, quando a gente está com muita fome. Quando não estamos com a mínima vontade de comer – ou quando nós é que estamos fora de hora – ela é servida pontualmente ou até um pouco mais cedo.

Como os moradores de uma casa, muitas vezes, não se encontram em outros horários, é comum o momento da refeição ser usado para reclamações. É a hora em que seu pai aproveita para conferir a conta do telefone, sua mãe implica com o estado de seus cabelos e o que mais vier à cabeça. Para evitar esse muro das lamentações, vale:

• Elogiar a comida, para deixar as pessoas que a prepararam de bom humor;

• Não falar de assuntos tristes, e sim procurar contar piadas ou casos engraçados – mas nada nojento;

• Ah, e se, mesmo assim, rolar confusão, finja que não ouviu. Comida temperada com encrenca faz mal!

Em ritmo de festa

Aniversário é uma desculpa que as pessoas inventaram para ganhar presentes uma vez por ano, sem ter que esperar pelo Natal. A coisa mais estranha sobre os aniversários é que todos pedimos a nossos pais para fazer festa, até certo ponto de nossa vida. Porém, a partir de então, torcemos para que todo mundo esqueça que fazemos aniversário. Veja como tirar de letra certos acontecimentos e divirta-se!

Esqueceram de mim...

• É possível que você não receba o convite. Porque ele extraviou ou porque não querem que você vá mesmo. O jeito é disfarçar e fazer de conta que não sabia de nada. Se alguém te perguntar depois "Por que você não foi?", diga que teve outro compromisso. Há quem diga que existe um

monstro devorador de convites de aniversário, o mesmo que come os pés esquerdos de meia e os boletins com notas baixas. Mas não há nada confirmado!

Ops, caiu!

A cada dez festas, em pelo menos uma, a gente derruba algo na roupa. Refri, molho, cobertura de chocolate... E, se acontecer com você, a primeira coisa a fazer é ir ao banheiro tentar limpar a sujeira com água. Depois, volte e curta a festa!

O presente certo

Procure não se meter em encrencas na hora de presentear um amigo, não dando algo muuuuuito caro – para não ser chamada(o) de esnobe – nem passando adiante objetos inúteis que você mesmo recebeu – para não correr o risco de ser chamada(o) de pão-dura(o). Pense em algo que combine com a(o) aniversariante e, caso seja o seu aniversário, sempre agradeça, mesmo que seja um presente horroroso!

Ataque de bobeira

Doença gravíssima, porém ainda não reconhecida pelos médicos. O ataque de bobeira clássico ocorre quando, sem mais nem menos, você tem uma vontade enorme de rir sem motivo nenhum. E, quanto mais os outros olham para você com cara zangada, mais dá vontade de rir. Felizmente, é doença de curta duração, mas a encrenca pode ficar séria dependendo do lugar em que o ataque de bobeira acontece, como no velório de um parente, durante uma prova ou no momento daquela bronca. Nessas horas,

o jeito é tossir e dizer que engasgou!
Ah... outro detalhe: o ataque de bobeira é altamente contagioso. Quem estiver por perto pode ser atacado também. E aí é que tudo fica mais ridículo (e engraçado!). Assim, se você perceber que vai ter um ataque repentino, trate de se refugiar em algum lugar onde não haja ninguém olhando para você com aquela cara séria, e onde haja banheiro.

Tópico 2: Boletim

Pode ser uma fonte interminável de encrencas e poucas pessoas, em todo o planeta, escapam de tirar nota baixa em alguma matéria, pelo menos uma vez na vida.
Assim, valem algumas dicas:
• Antes das provas, fique esperto com os conteúdos complicados da matéria e tire dúvidas com quem sabe mais que você. A encrenca piora ao deixarmos uma dúvida acumular de um mês para outro, pois ela cresce feito bola-de-neve e logo não se entende bulhufas do que os professores falam.

• Depois das provas, neste caso, há três opções:
- Pegue carona em uma nave espacial e vá morar em outro quadrante da galáxia;
- Peça ao professor que lhe passe outro trabalho ou prova para melhorar sua nota. O máximo que poderá acontecer é você receber um "não";
- Tome coragem e leve logo o boletim para casa. Como todos os pais já nascem com um "Sensor Especial para Notas Baixas", se você esconder o boletim, o tamanho da encrenca pode duplicar!

Aconteceu comigo!

"Minhas notas sempre eram boas em geografia, por isso eu nem me preocupava com essa matéria. Um dia, na terceira série, o boletim saiu e minha média era a mais baixa da classe! Fiquei apavorada. Como levar aquilo para casa? Resolvi não dizer nada. Meus pais poderiam se esquecer de perguntar sobre o boletim, e eu teria tempo de melhorar as notas no bimestre seguinte. Não adiantou. Uma semana depois, ao sair do trabalho, meu pai foi surpreendido por uma baita chuva e saiu para se esconder em uma loja. E não é que lá ele encontrou meu professor de geografia? Os dois descobriram isso por acaso e, claro, o fofoqueiro do professor contou sobre minhas horríveis notas. A bronca? Veio, mas não pela nota! Por ter escondido o boletim!", professora Atra, de "O Livro das Encrencas"

© EMI Music

Vida de IRMÃO

Conviver em família não é fácil! Mas, para deixar o dia-a-dia mais gostoso, siga estas dicas

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados. Televisa, S.A. de C.V. 2006

Os mais velhos sempre reclamam que levam a culpa de tudo; os do meio, que não têm a atenção merecida; os mais novos, que não são dignos da confiança de ninguém. Se você tem irmão, com certeza, já ouviu – ou fez – algumas dessas reclamações.

Como na maioria dos relacionamentos, é normal que existam momentos bons e ruins. A psicóloga Graziela Zlotnik Chehaibar conta que, na família, cada um tem o seu lugar. Assim que o seu limite é "invadido", é normal estranhar. Por isso, ficamos tão irritados quando nossos irmãos e nossas irmãs pegam revistas ou roupas sem pedir, quando a mãe faz uma comida de que eles gostam... É a partir daí que começam as brigas!

Outro ponto importantíssimo no relacionamento entre irmãos é a atenção dos pais. Não podemos disputar o amor deles, que amam todos os filhos da mesma maneira. Portanto, esqueça a história de querer a preferência.

A psicóloga lembra que, com o passar do tempo, as diferenças diminuem e o relacionamento melhora.

O JEITO DE CADA UM

Não importa em que lugar você esteja. Fazer uma bagunça gostosa entre irmãos é muito bom. E as brigas? Ah, daqui a alguns anos, com certeza, vocês acharão graça de tudo. Compare o jeito de cada irmão e aproveite para ver como você está nessa!

Mais novo

É conhecido como o "protegido". Isso só acontece porque, durante um certo período, ele realmente precisou de mais atenção que os outros irmãos. Se você continua com essa opinião, esqueça! Cada um é de um jeito. E não adianta abusar dessa fama, viu?

Mais velho

Ele carrega todas as esperanças dos pais. Pode reclamar de levar culpa em tudo, mas, na maioria das vezes, é o modelo para seus irmãos. Se todo mundo fala que os mais novos são considerados protegidos, os mais velhos levam a vantagem de ter o que querem, pois, por algum tempo, as atenções estiveram voltadas apenas para eles.

Do meio

Todo mundo fala que o recheio sempre é o mais gostoso, não é mesmo? Geralmente, os filhos do meio são mais independentes e menos cobrados. Em compensação, sempre ficam numa gangorra durante as disputas entre os outros irmãos.

PARA FICAR DE BEM

- Conte até 10 para ficar mais calma(o)
- Se não gostar de alguma coisa, converse com seus irmãos
- Coloque no mural fotos de momentos legais que aconteceram entre você e seus irmãos. Assim que você ficar brava(o), olhe para elas... O nervosismo passa rapidinho!
- Nada de ser orgulhosa(o)! Faça as pazes sempre que puder. Não vale a pena ficar de cara feia. Vocês moram na mesma casa, e é muito importante que tenham tranqüilidade

★ Ame a vida. Depois, tudo fica fácil!
★ Nunca "force" a amizade. Isso mesmo. Tente ser legal na medida, sem querer agradar demais
★ Lembre-se: não é de um dia para o outro que conquistamos pessoas
★ Lembra aquela frase: "Sorrir é o melhor remédio"? Leve a sério e, sempre que puder, sorria para mostrar o seu bom humor
★ De boca fechada. Nada de criticar as pessoas que você não curte, principalmente na frente dos outros. Esta atitude pode gerar desconfiança de quem não te conhece
★ Mostre sua educação. Peça e dê, sempre, desculpas, licença, e nunca se esqueça do "por favor" e do "obrigado"
★ Entenda a necessidade do outro. Se não tiver tempo para conversar, combine outra hora ou ligue para seus amigos. Fazer as pessoas felizes também é fundamental
★ Abrace, beije e diga que ama. Isso serve para todos: pai, mãe, tia, avós, amigos e o cachorro!
★ Não mude de assunto e não corte a conversa. Espere a outra pessoa terminar de falar para dar o seu comentário
★ Encare os problemas! Não invente situações para fugir. Tente resolver tudo da melhor maneira
★ Conte até 10. Não é sempre que estamos de bom humor, não é mesmo? Quando isto acontecer, conte até 10 e, se for preciso, até 1000! Isso acalma e evita que você faça bobagem
★ Na medida certa. Isso, nada de pirar! Dê a importância correta para cada acontecimento e não aumente o problema
★ A felicidade dos outros não atrapalha. Fique feliz pelos outros também
★ Fale sempre a verdade para mostrar que você não precisa de mentiras para ser feliz
★ Se você quer ser legal de verdade, lembre-se de que tem que dar bons exemplos

SEMPRE BEM

Confira dicas especiais que deixarão seus dias melhores!

★ Durma, relaxe e recarregue as energias para o dia seguinte
★ Para tudo existe uma solução. Seja criativo e crie maneiras para ser feliz e alegrar os outros. Levantar o astral é ótimo!
★ Seja moderado. Tudo que ultrapassa os limites e é exagerado não é legal
★ Seja humilde. Nada de querer ser mais que os outros
★ Olhe sempre nos olhos. É uma maneira de mostrar a sua honestidade
★ Vaivém. A vida é assim, ação e reação. Uma pessoa carinhosa recebe carinho, e assim por diante
★ Guarde segredos! Só desta maneira você pode mostrar que é leal e amigo

Hora do INTERVALO

Entre uma refeição e outra, seja na escola, no curso de inglês ou em casa, sempre rola um daqueles lanchinhos rápidos. Eles são fundamentais para nossa saúde, desde que sejam nutritivos e feitos em horários corretos. E você? Será que come direitinho ou sai da linha quando o assunto é alimentação?

Escola, inglês, natação, ginástica, shopping, passeios, brincadeiras, leituras... Ufa! Pode parecer que não, mas a nossa vida é uma loucura! Com tantos compromissos, colocamos de lado assuntos que são fundamentais para cumprir a agenda do dia-a-dia. Na lista dos mais esquecidos está a alimentação. Sem perceber, o café da manhã, o almoço e o jantar viram obrigação. Nos lanchinhos, muitas vezes, comemos apenas besteiras e achamos que eles não são necessários para a nossa saúde. Certo? Não! Errado!

Se você acha que o "recreio" foi feito apenas para brincar ou conversar com os amigos, está enganado! Os lanches rápidos, que fazemos na hora do intervalo das aulas ou de um curso para outro, são importantíssimos para a saúde! Eles reforçam a nossa energia e preparam corpo e mente para encarar mais algumas horas antes das refeições principais.

A nutricionista Sílvia Helena Marangoni diz que esses lanches completam as grandes refeições e devem ser feitos sempre nos mesmos horários: "Sem eles, não podemos realizar todas as atividades com o mesmo pique. Portanto, merecem a mesma atenção de todas as refeições", ensina.

Cardápio

Para você ficar totalmente por dentro quando o assunto é alimentação, confira este cardápio especial para os lanches

Manhã – 10h

- 1 fruta
- Lanche com duas fatias de pão integral, uma de presunto e uma de queijo
- 1 suco

Tarde – 15h

- 1 copo de iogurte de frutas ou 1 copo de leite com achocolatado
- 1 pedaço médio de bolo

Noite – 21h

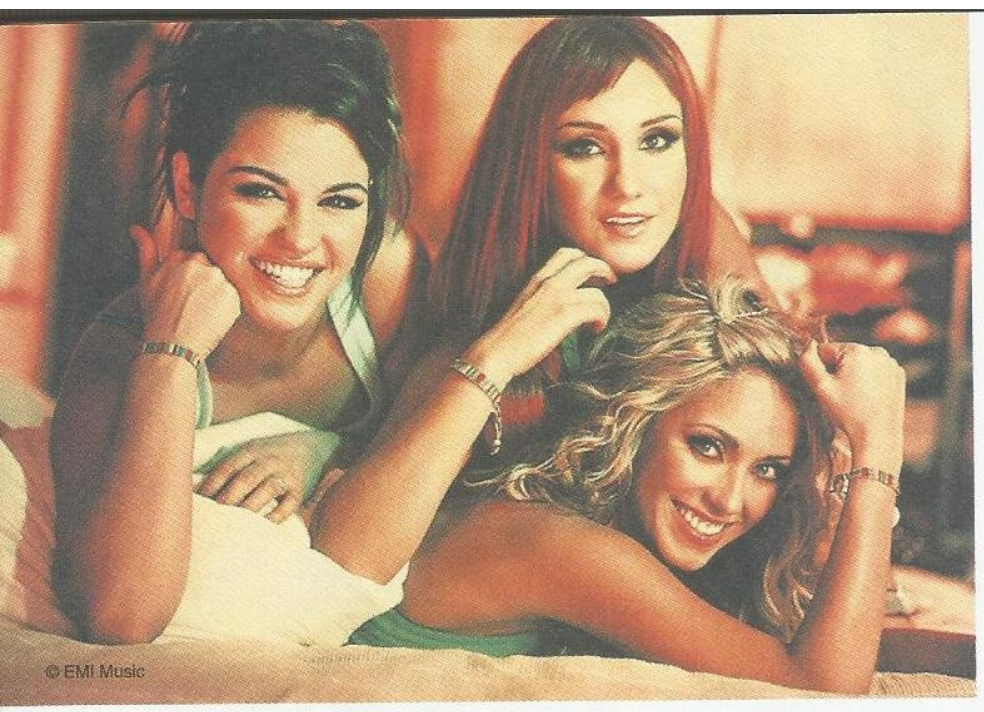
- 1 copo de chá quente ou frio
- 2 torradas com requeijão ou 1 pote médio com salada de frutas

PARA TER ENERGIA O DIA INTEIRO, O IDEAL É FAZER CINCO REFEIÇÕES

7h: Café da manhã
10h: Lanche
13h: Almoço
15h: Lanche
19h: Jantar
21h: Lanche

Consultoria:
Sílvia Helena Marangoni dos Reis, nutricionista

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.


© EMI Music

TESTE DE BEM COM A VIDA

Faça este teste e saiba se você é uma amiga rebelde

1 Sua amiga compra uma blusinha que não tem o estilo de vocês. Qual o seu comentário?
a) Que blusinha diferente!
b) Que roupa ridícula!
c) Amiga, não curti a sua blusa!

2 Você vai toda feliz para a festa de aniversário da sua melhor amiga. Mas, durante a recepção, ela não pode dar muita atenção a você. Seu pensamento é:
a) Ela vai ver!
b) Quer saber? Vou embora!
c) Eu também vou aproveitar a festa!

3 Você e sua amiga estudam juntas para a prova, mas ela tira uma nota maior que a sua. Isso aconteceu porque...
a) Ela tem mais sorte
b) Ela não explicou tudo
c) Você não prestou muita atenção na prova

4 Depois de conferir a prova, ao encontrar sua amiga, você logo diz:
a) Preciso estudar mais
b) Com certeza, não vou estudar mais com você!
c) Vamos estudar juntas de novo?

5 Sua amiga fica de ligar até as cinco horas da tarde, mas ela só entra em contado às oito da noite. Sua frase ao atender o telefone é:
a) Você está louca? Fiquei esperando até agora!
b) Não precisava ligar mais
c) Por que você demorou tanto para ligar?

6 Ao saber que suas melhores amigas foram ao shopping sem você, imediatamente:
a) Liga para tirar satisfação
b) Vai encontrá-las para resolver tudo
c) Nem liga para o que aconteceu

7 O que você faria ao ver a sua melhor amiga conversando com a menina de que você menos gosta?
a) Cumprimentaria apenas a sua amiga de longe
b) Passaria reto por elas
c) Nada. Conversaria com a amiga tranqüilamente

8 Sua amiga vai embora do colégio, sem dar tchau para ninguém. Você:
a) Fica muito nervosa
b) Faz o mesmo com ela no dia seguinte
c) Liga para saber o motivo

9 A relação entre você e sua melhor amiga é:
a) Engraçada, mas muitas vezes vocês discutem por bobeira
b) Tensa, pois às vezes rola briga feia
c) Ótima, pois estão sempre de bem

10 Você pede desculpas:
a) Quando tem certeza de que errou
b) Nunca
c) Sempre

Resultado

Maioria A
Sinal amarelo

Para ser sua amiga, é necessário sempre prestar muita atenção. Suas atitudes são imprevisíveis. O que pode ser bom hoje, pode ser muito ruim amanhã. Pense bem antes de agir, pois uma relação instável acaba cansando e, aí, você pode ficar sem sua melhor amiga.

Maioria B
Sinal vermelho

Stress é com você mesma. Se algo acontece e você não gosta, logo faz questão de demonstrar sua insatisfação. Cuidado, garota. Desse jeito, as pessoas podem se afastar de você. Sabemos que nunca vamos agradar a todos, mas é muito bom ser querida.

Maioria C
Sinal verde

Sempre de boa. Ser sua amiga é fácil, pois você busca compreender os motivos dos outros antes de tomar uma atitude. Continue assim!

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

© EMI Music

CAPÍTULO 9

REBELDE®

NA PONTA DA LÍNGUA

® Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006

© EMI Music

DICIONÁRIO

Frases e palavras para você arrasar nos encontros com o RBD

De qual tipo de música você gosta?
¿Cuál tipo de música más te gusta?

Quais são seus grupos musicais preferidos?
¿Cuáles son tus grupos musicales predilectos?

Qual o nome da sua escola?
¿Cuál es el nombre de tu escuela?

Tem muitos amigos?
¿Tienes muchos amigos?

Você tem namorado(a)?
¿Tienes novio(a)?

Vamos a uma festa?
¿Vamonos a una fiesta?

Você vai ao show do RBD?
¿Vas al show del RBD?

Vamos ao show juntos?
¿Vamos al show juntos?

Me dá um autógrafo!
¡Dame un autógrafo!

Eu amo RBD!
¡Yo amo RBD!

Dulce, você é demais!
¡Dulce, eres estupenda!

Me dá uma pulseira?
¿Dame una pulsera?

Adoro a cor do seu cabelo!
¡Me encanta el color de tu pelo!

Seu jeito de ser é demais!
¡Tu carácter es fantástico!

Me dá seu e-mail?
¿Dame tu e-mail?

Me dá seu telefone?
¿Dame tu teléfono?

Me dá seu endereço?
¿Dame tu dirección?

De que tipo de música você gosta?
¿Cual tipo de música te gusta?

Você gosta de praia ou campo?
¿Prefieres la playa o el campo?

Que tipo de comida você prefere?
¿Cuál tipo de comida prefieres?

Você é linda!
¡Eres hermosa!

Quem são seus melhores amigos?
¿Quién son tus mejores amigos?

Sou louca por Rebelde!
¡Soy loca por Rebelde!

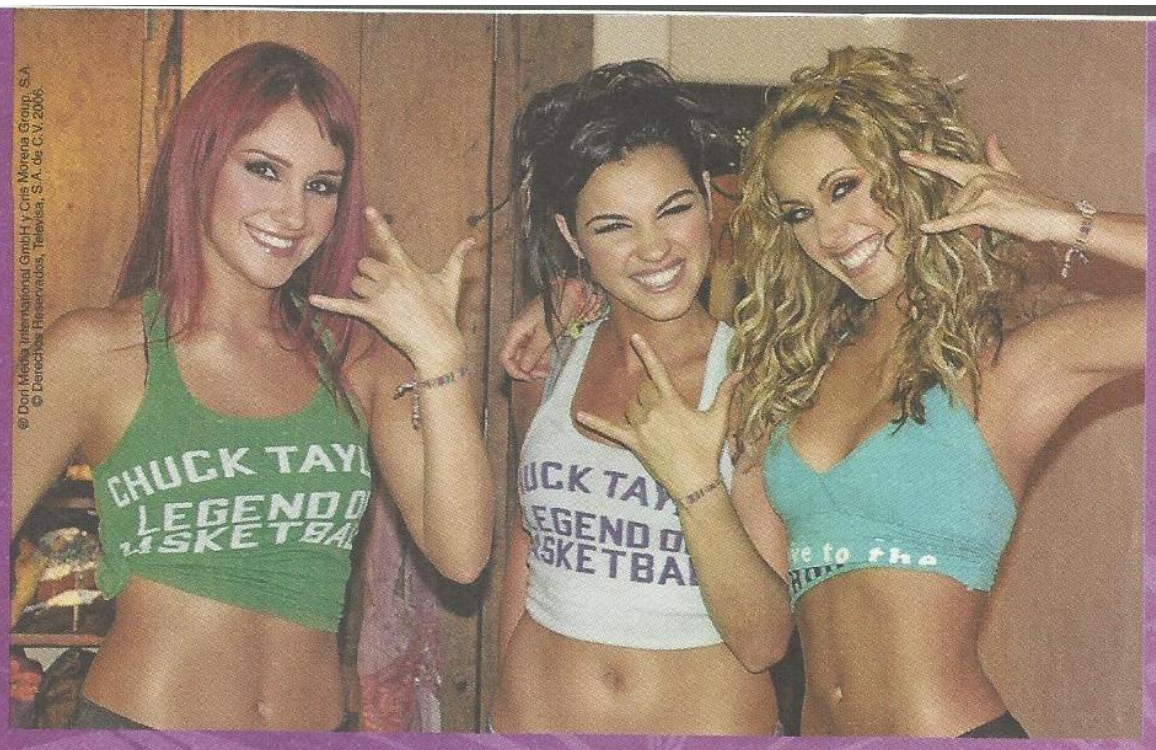
Assisto à novela todos os dias!
¡Veo la telenovela todos los días!

Obrigado(a)!
¡Gracias!

Por favor, escreva um recado para mim?
¿Por favor, escríbeme un mensaje?

Cante a música _____
Cante la canción _____

Dance mais!
Baila más!


© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Faça aquela coreografia de novo!
¡Hagas aquella coreografia otra vez!

Legal!
¡Estupendo!
¡Padríssimo!

Eu amo esta música!
¡Yo amo esta canción!
¡Esta canción me encanta!

Mais um, mais um!
¡Uno más, uno más!

Lindo!
¡Guapo!

Eu te amo!
¡Te amo!

Eu quero tirar uma foto com você.
Yo quiero sacar una foto contigo.

Eu quero seu telefone.
Yo quiero tu teléfono.

Eu tenho todos os CDs.
Yo tengo todos los CDs.

As músicas do RBD são demais!
¡Las canciones del RBD son demasiado buenas!

O show não pode acabar.
El show no puede terminar.

Vamos dançar?
¿Vamos a bailar?

Você é demais!
¡Eres estupendo!

Sou louco por Rebelde!
¡Soy loco por Rebelde!

Eu amo o Giovanni.
Yo amo Giovanni.

RBD e Giovanni: amamos vocês!
¡RBD y Giovanni: amamos ustedes!

Juízo, Giovanni...
Cuidate, Giovanni...

Como você está? Tudo bem?
¿Hola, que tal? Todo bien?

Rebelde é a melhor novela a que já assisti.
Rebelde es la mejor telenovela que ya he visto.

A Maite é linda! Ela é show!
¡Mayte es guapa! ¡Ella es hermosa!

RBD é demais! Eles são um fenômeno!
¡RBD es bárbaro! Ellos son un fenómeno!

Adoro o jeito quietinho, comportado e intelectual da Lupita.
Me encanta la manera reservada, comportada y intelectual de Lupita.

Estou apaixonado pelo RBD.
Estoy enamorado por RBD.

Não vejo a hora de ir ao show do RBD.
No veo la hora de ir al show del RBD.

Adoro o jeito doce e meigo da Lupita.
A mi encanta la manera dulce y tierna de Lupita.

Lupita ou Lola: de quem você gosta mais?
¿Lupita o Lola: a quién te gusta más?

Sei cantar todas as músicas do RBD.
Yo sé cantar todas las canciones del RBD.

Não perco um capítulo de Rebelde.
No pierdo un capítulo de Rebelde.

Tenho um visual igual ao da galera de Rebelde.
Tengo un visual igual a de los chavos de Rebelde.

Teo e Lupita são almas gêmeas.
Teo y Lupita son almas gemelas.

Sou parecida com a Lupita.
Yo me parezco a Lupita.

© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

Frases do Giovanni

Me chama de cowboy!
¡Llámame de vaquero!

Que foi, anão, seqüestraram a Branca de Neve?
¿Que passó, enano, secuestraram la Blanca Nieve?

Seu franguinho!
¡Débil!

Ele é demais!
¡Él es increíble!

Você é lindo(a)!
¡Eres guapo(a)!

Não estrague a minha camisa. Não vê que ela é importada da República Tcheca?
¿No estropeas mi camisa de vestir. No ves que es importada de la República Tcheca?

Não venha com histórias de miséria.
No me vengas con histórias de miseria.

O que seria de nós sem mim?
¿Qué seria de nosotros sin yo?

Menina má! Menina má!
¡Mala chica! ¡Mala chica!

O papai aqui está namorando.
El papá aquí esta saliendo con alguien.

Acabou a festa?
¿Se acabó la fiesta?

CAPÍTULO 10

REBELDE®

INTERNET

REBELDEMANIA NA WEB

Ao fazer uma busca rápida na internet, encontramos mais de 9 milhões (!) de páginas sobre Rebelde

O que seria do mundo sem a internet? Todos já pararam para pensar nisso ao menos uma vez. Como viver sem o e-mail, o acesso instantâneo ao banco, às páginas de notícias, entre outros benefícios que o mundo da web trouxe?

Atualmente, usa-se a internet para quase tudo, e o lazer faz parte da rotina do ser humano. Com a internet, as pessoas têm acesso ao site oficial de seu artista preferido, da novela que acompanham, do canal de televisão a que assistem... É o que acontece com o RBD e com a novela Rebelde, que não estão de fora da "world wide web".

Tanto a banda quanto a trama mexicana têm diversos sites (oficiais ou não) espalhados pelo mundo. Basta fazer uma busca para tirar a prova. Por exemplo: ao procurar sites pela palavra "rebelde", no Google (www.google.com), são encontradas 9.080.000 páginas direrentes. É só escolher em qual você quer entrar.

Para se ter uma idéia de como o número de sites é alto, ao fazer uma busca por Papa Bento XVI, por exemplo, encontram-se 297.000 páginas.

Outra página famosa no mundo da internet é o site de relacionamentos Orkut (www.orkut.com). Por lá, o RBD também é líder no quesito comunidades. No endereço, os usuários cadastrados podem fazer novas amizades e discursar sobre gostos em comum.

Mas os números não param por aí. Ao se fazer uma busca por "rebelde", por exemplo, encontram-se mais de 1.000 opções de comunidades. O grupo que lidera o ranking de mais adeptos é "Rebelde é melhor que Malhação", com 120.181 membros.

Além disso, é no Orkut que se pode encontrar gostos específicos dos fãs da novela Rebelde e da banda RBD. Grupos de jovens e adolescentes discutem sobre os mais variados assuntos, desde cenas específicas da trama até a cor dos cabelos dos integrantes, as roupas, as viagens, a vida pessoal e muito mais.

Comunidades de destaque no Orkut

"Rebelde é melhor que Malhação" - 120.181 membros
"Dulce María" - 109.022 membros
"Amo o Alfonso Herrera" - 92.085 membros
"RBD **oficial"** - 81.352 membros
"Anahí" - 80.544 membros
"Maite Perroni é a melhor" - 36.305 membros
"Christian Chávez" - 21.414 membros

Enquanto isso, no Brasil

No Brasil, a Rebeldemania está no auge. Páginas e mais páginas na internet são dedicadas ao grupo RBD e à novela Rebelde.

Um dos pontos de encontro deles é a página da Revista Oficial Rebelde (www.rebelde.com.br), mantida pela On Line Editora. Para se ter uma idéia, durante o mês de agosto de 2006, o site recebeu 948.661 visitas, e a média diária foi de 30.601 acessos.

No ar desde maio de 2006, o site da revista Oficial Rebelde, editada pela On Line Editora, é um dos principais atrativos para os jovens fãs do fenômeno mexicano. Quem acompanha a novela e a banda pode encontrar notícias publicadas diariamente, fotos, matérias exclusivas com os personagens, sinopse da novela, duas newsletters (boletins informativos) semanais com novidades, salas de bate-papo, além, é claro, de tomar conhecimento dos novos lançamentos oficiais de revistas e pôsteres.

Uma mostra de como os fãs se manifestam na internet são as enquetes semanais de que a página dispõe. Com perguntas sempre relacionadas aos integrantes da banda e da novela, pode-se saber o que os internautas pensam ou querem sobre determinado assunto.

Um exemplo: na primeira semana do mês de setembro de 2006, foi perguntado aos fãs "O que poderia atrapalhar o show do RBD?". De 35.316 pessoas, 56% responderam que nada poderia dificultar a apresentação da banda.

Um outro serviço do site que pode ser usado como "termômetro" são as promoções. Entre os dias 28 de agosto e 4 de setembro de 2006, os fãs puderam participar do Concurso Cultural "Quero a camiseta do Diego", em que o intuito era ganhar uma camiseta da Seleção Brasileira de Futebol autografada pelo ator e cantor Diego González, de Rebelde. Cerca de 8.200 pessoas participaram da promoção. É a Rebeldemania dominando cada vez mais a internet.

Confira algumas comunidades curiosas encontradas no Orkut

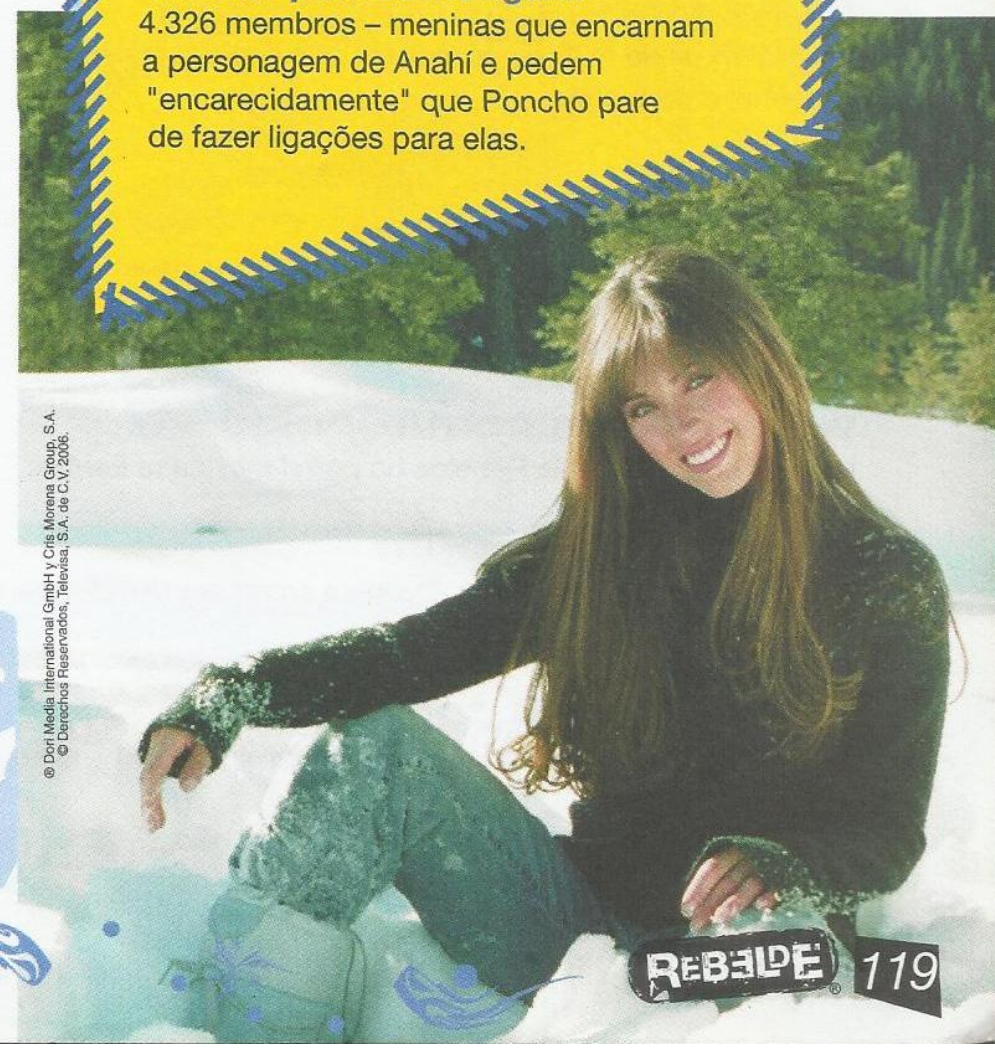
"RBD irá me levar à falência"
10.808 membros – nome divertido para um grupo de fãs que costuma comprar produtos oficiais de Rebelde e do RBD, desde revistas, pôsteres e CDs até DVDs. Aqui, a brincadeira é contabilizar a quantia de dinheiro já investida nos ídolos.

"Qual sua religião? RBD!"
9.263 membros – para alguns, ser fã é coisa séria!

"Vai Anahí, pega o pandeiro!"
5.391 membros – um curioso grupo de fãs discute sobre a fixação da cantora em tocar o instrumento musical durante os shows.

"Mansão da ***Dulce María*"**
367 membros – tem gente que sonha em morar na casa da cantora, no México.

"Alfonso pare de me ligar!!!"
4.326 membros – meninas que encarnam a personagem de Anahí e pedem "encarecidamente" que Poncho pare de fazer ligações para elas.



© Dori Media International GmbH y Cris Morena Group, S.A.
© Derechos Reservados, Televisa, S.A. de C.V. 2006.

NAVEGUE NA INTERNET E DIVIRTA-SE

Confira algumas dicas de sites para você ficar por dentro do que rola com o RBD e com a novela Rebelde

www.rebelde.com.br
Site da Revista Oficial Rebelde do Brasil. Notícias, enquetes, promoções e muito mais.

www.grupo-rbd.com
Página oficial do RBD disponível em três línguas: inglês, espanhol e português.

www.sbt.com.br/rebelde
Hot site da novela Rebelde feito pelo SBT, emissora que exibe a trama no Brasil.

www.emi.com.br
Página da gravadora do RBD.

www.esmas.com/rebelde
Hot site sobre a novela Rebelde no portal mexicano EsMas.

www.univision.com
Site do canal latino Univision. Deve-se entrar em Novelas para acessar a página de Rebelde.

www.antena3.com
Página do canal Antena 3, que exibe a novela Rebelde na Espanha.

www.rbd-spain.com
Site oficial do RBD na Espanha.

A OBRA OFICIAL

REBELDE®

EDIÇÃO LIMITADA

Editora Nova Leitura

Prestígio editorial

Tudo o que você quer saber sobre a novela Rebelde e a banda RBD num livro único e cheio de emoção, que não pode faltar na prateleira de nenhum fã desse fenomêno mundial.

ISBN 85-7748-018-6

9 788577 480180